

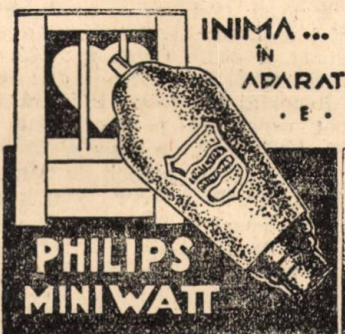
PROGRAMUL POSTURILOR EUROPENE

pe săptămâna 6 — 13 Martie 1938

„Reproducerea parțială sau integrală a programelor este interzisă“.

DUMINICA

Duminică 6 Martie 1938



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINEȚII
(7.30-8.30)

7.30: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):
Viața în Prater-vals de Translateur și
Plăcerea pădurii; Polka de Landschulz;
Dans spaniol în sol minor și Bolero în
re major de Moszkowski.

Sfaturi gospodărești și medicale.

8.30: Închiderea emisiunii.

9.55: ORA RELIGIOASĂ:

I. — Clopote.

II. — Serviciul religios transmis dela
Sf. Patriarhie.

III. — Predică de Pr. Gafton.

11.15: Transmisiune dela Ateneul Ro-
mân: Producția Clasei de Orchestră a
Academiei Regale de Muzică (Prof. Al-
fonso Castaldi); Orchestra Academiei,
dirij. de Constantin Turcanu, absolvent
al clasei; Simfonia în si minor (Netermi-
nata) de Schubert; Concertul pentru vio-
loncel și orchestră de Saint-Saëns (solist:
Serafim Antropof, elev anul VII, clasă
Prof. D. G. Dinicu).

PAUZĂ Simfonia 7-a în la major de
Beethoven.

13.00: Ora Culturale. Sport. Cota Du-
nării.

13.10: Concert de prânz. Orchestra Gr.
Dinicu: Arie naționale; Ziare de dimi-
neață-vals de J. Strauss; Reverie de C.
Porumbescu; Totdeauna — niciodată;
tango de Andreescu; Ciribiribin de Pes-
talozza; Vals cochet de Gr. Dinicu; O
învărtită ca'n Ardeal; Menuet din „Ar-
leziana” de Bizet; Norincka de Boulan-
ger; Romante și arie naționale.

14.10: Ora. Mersul vremii. Radio jur-
nal.

14.25: Continuarea concertului: Arie
naționale.

14.40: ORA VESELĂ: ION MANU.

ORA SATULUI:

15.00: Sfaturi pentru gospodari.

15.15: Muzică populară:

I. — Frații Bădescu (Duet de armoni-
că de gură): Dealu-i deal și valea-i vale;
Zuvelcată până la brâu; Foaie verde spic
de grâu; Hora dela Argeș.

II. — Bugeanu (armonică) și Constan-
tin (clarinet): Rău e de copil străin;
Eram tânăr ca frăguța; Cui îi ară plu-
gul bine: Hora lui Bugeanu; Arie na-
ționale.

15.45: Valeriu Măgureanu: De vorbă cu
sătenii.

16.00-16.25: ORA PREMILITARĂ:

I. — Cum se desfășoară o ședință pre-
miliară, de maior Aurel Gheorghiu.

II. — Cântece executate de Subcentrul
școlar No. 29, cond. de prof. Vasiliu.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.05: Concert de muzică de dans. Jaz-
zul Ghindă voce: Jean Moscopol: Dacă
vreți să dansați-fox de T. Fio-Rito; Afa-
ră de mine-slow de Gilbert; Vrei să dan-
sezi cu mine-fox de Neiburg; Tu
și eu de M. Constantinescu; Tango spa-
niol aranjat de Ghindă; Amigo rumba
de Schwartz; Cu tine slow de Hayhurst;
Broadwayul tău și al meu fox de Brown;
Să nu ne spunem bun rămas tango de
Constantinescu; Tonguero-tango aran-
jat de Ghindă; In țara rumbei de Good-
hart; Sunt legat de a ta ființă-tango de
Rătescu-Moscopol.

19.00: Actualități medicale.

19.15: Continuarea concertului: De ce
mă minți din nou că mă iubești? vals
de Ghindă-Moscopol; Rumba d'amore
de Lecuona; Recunoaște D-ră că am
gust-tango de Vasilescu; O simplă melo-
die slow de Chaplin; Ultimul sărut-blues
de Dendrino; O fată din Cuba, rumba
de Simons.

19.40: Lăsata secului de Constantin
Gane.

19.58: SPORT: Rezultatele tehnice.

20.00: Concertul corului „Pelișor”
(Ploesti) dirij. de Radu Botez: Cântec de
leagăn de I. Chirescu; Foaie verde de

dudău de Potolea; Hubic: a) Măndruli-
ță noapte bună; b) Mărită-ți babo fata;
Haz de necaz de G. Cucu; Bate vânt
ușor de C. J. C. Danielescu (solo D-ra
Reta Jianu); Alunelul Oltenesc de N.
Lungu; Bravo Crăișor de Danielescu;
Aoleu frate Peline de C. Baci.

20.30: Teatru: „CĂLĂTORULUI II
ȘADE BINE CU DRUMUL” de Ion Sâr-
bul după schița de I. AL. Brătescu-Vol-
nești.

DISTRIBUȚIA

Conu Pitache	Ion Sârbul
Domnul Năiță	N. N. Matei
Manolache Ciolănescu,	N. Săvulescu
cărciumar	Victoria Mierlescu
Doamna Pitache	
Tilică, băiat de	Tilda Radovici
prăvălie	At. Mitric
Un vecin	Const. Emilian
Dima Lăutarul	Victor Bumbesți
Regia artistică	Al. Lohan
Regia tehnică	

21.30: Muzică de cameră QUARTETUL
POLTRONIERI (Alberto Poltronieri-vi-
oara I, Ercole Giaccone-vioara II, Giu-
seppe Alessandri-violă și Antonio Ba-
lisi-violoncel): Quartet în do major de
Franco Alfano.

22.00: Radio-jurnal.

22.10: Muzică variată (discuri): Tră-
iască Viena-potpuriu de Dostal (Orch.
Marek Weber-H.M.V.); Fantezie pe
valsuri de Chopin (Orch. Operei de Stat
din Berlin.-Telefunken); Clopotul și fi-
gurinele chinezești de Ketelbey.

22.30: Rezultatele sportive de Radu
Vasilescu.

22.45: Concert din opere-Orchestra
Radio, dir. de Constantin Bobescu; so-
liști: D-na Evantia Costinescu și Aurel
Alexandrescu: Uvertură la opereta „Fru-
moasa Galathea” de Suppé; Serenadă de
Leo Fall (voce: Aurel Alexandrescu);
Două arie din opereta „Soldatul de cio-
colată” de Oskar Strauss-voce: D-na E-
vantia Costinescu; Vals din „Dragoste
de țigan” de Lehar; Duet din opereta
„Eva” de Lehar (Dna Evantia Costines-
cu și Aurel Alexandrescu); Uvertură la
„Liliacul” de Joh. Strauss; Fantezie din
opereta „Voevodul Țiganilor” de Joh.
Strauss (D-na Evantia Costinescu și
Aurel Alexandrescu); Selecțiuni din
„Boccaccio” de Suppé.

0.05-1.00: Concert de noapte (discuri).

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Concert filantropic ★ 19: Muzică
de cameră ★ 20: Inf. met. ★ 20.10: Ecou
sportiv ★ 20.30: Pentru soldați ★ 21:
Cântece vesele pentru cor ★ 21: (Dan-
zig, din Berlin) Margaretha de Gounod
★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Sport ★
23.30: Reportaj sportiv ★ 23.40-1: Muzică
distractivă și de dans.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

17.55: Praga ★ 18.35: Dansuri engleze
(plăci) ★ 19: Emisiune maghiară: Masa-
ryk și tineertul. Reportaj ★ 19.45: Inf.
sportive ★ 19.50: Praga ★ 20.10: Mor. Os-
trava ★ 20.30: Kosice ★ 21: Praga ★
23.20: Inf. pentru străinătate ★ 23.35:
Mor. Ostrava.

316 m. BRESLAU 100 kw.

16.30: Scrisori ★ 17: Concert de după
amiază ★ 18: Concert internațional din
Australia ★ 18.30: Concert de după amia-
ză (continuare) ★ 19: Hans Franck cite-
ște din propriile-i opere ★ 19.30: Sport ★
20: Actualități ★ 20.10: O oră veselă. Duo
pian, gitară, orh. de dans ★ 21: Intro-
ducere la ★ 21.10: Bărbierul din Bagdad,
operă comică în 2 acte de Cornelius ★
23: Inf., sport ★ 23.20: Reportaj ★ 23.35:
Gimnastică și sport.

325 m. PRAGA 32 kw. 922 kHz.

17.55: Praga ★ 18.35: Emisiune germa-
nă conf. ★ 19.05: Praga ★ 20.10: Mor.
Ostrava ★ 20.30: Praga ★ 21: Serbare
comemorativă pentru a 88-a aniversara
a nașterii președintelui liberator Masa-

ryk. (Orh. Radio și soliști). Smetana: Poem simfonic; Beethoven: Uv. la Egmont; Suk: Fantezie pentru vioară și orh.; Janacek: Rapsodie ★ 22.55: Praga ★ 23.35 0.30: Mor. Ostrava.

351.9 m. HAMBURG 100 kw.

16.35: Documentele inimii: scrisorile unei regine ★ 17: Magazinul cu varietăți ★ 19: Emanuel Rămbour cântă ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică distractivă ★ 20.30: Sport ★ 20.55: Comunicate ★ 21: Concert distractiv. Orh. și soliști. Rossini, Volkmann, Kranz, Rust, Bixner, Plessow, Heumann, Bruch, Bund, Brand și alții ★ 23: Inf. ★ 23.20: Reportaj sportiv. Rugby: Germania Italia ★ 23.35: Muzică de dans.

349.2 m. STRASSBURG 100 kw

18.15: Concert dela conservatorul Nancy ★ 21: Emisiune agricolă ★ 20.30: Muzică ★ 21: Jurnalul radio, met., inf. ★ 21.30: Plăci ★ 21.45: Inf. în germană ★ 22: Inf., comunicate ★ 22.30: Cântece de dragoste. Muzică de Schubert ★ 2.15: Inf. franceză.

352.1 m. RADIO-SOFIA 100 Kw

7: Fanfară ★ 7.10: Muzică populară ★ 7.20: Muzică ușoară ★ 8: Salut matinal ★ 8.10: Muzică ușoară ★ 8.40: Pauză ★ 8.45: Sărbă ★ 11.30: Muzică variată ★ 12.30: Căuserie ★ 12.45: Concert de amiază ★ 13.10: Cântece ★ 13.40: Inf. ★ 13.50: Muzică populară ★ 14.20: Anunțuri ★ 14.25: Muzică ușoară și de dans ★ 17: Ora copiilor ★ 18: Pentru țărani ★ 19: Muzică ușoară și de dans ★ 20: Muzică populară-plăci ★ 20.15: Căuserie ★ 20.30: Recital vocal ★ 21: Recital pian ★ 21.30: Inf. ★ 21.45: Concert seral ★ 22.15: Dip. filme ★ 23: Muzică ușoară și de dans.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

18: Cursul pietii ★ 16.30: Melodii preferate ★ 17: Concert distractiv. (Orh. și soliști). ★ 19: Muzică distractivă. (German. Dvorak, Popy, Wismar, Mausz, Scissola, Ortleb, Richartz, Boulanger) ★ 20: Inf. ★ 20.25: Introducere la următoarea operă ★ 20.30: Margareta, operă de Gounod, cu Helge Roswaenge. În pauză, căuserie ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

16: Maestrii cântăreți din Nuernberg, operă de Wagner ★ 20.25: Inf. sportive ★ 20.45: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Conf. ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Emisiunea unei comedii de Arturo Rossato. În continuare, selecțiuni de cântece ★ 23.45: Muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

★ 16.45: Revistă cineaflă ★ 17: Emisiune veselă pentru toți ★ 19: Pământ italian, conf. ★ 19.30: Muzică pentru pian. (Schubert, Chopin, Debussy, Ravel) ★ 19.55: Sport ★ 20: Inf. ★ 20.10: Barnabas von Geczy, cântă (plăci) ★ 20.30: Reportaj sportiv ★ 21: Concert distractiv din Dresda. (Orh. și soliști). (Rossini, Sarasate, Hagemann, Volkmann, Kranz, Rust, Walter, Plessow, Bazzini, Heumann, Bună, Brand ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

★ 16.45: Pentru tineretul hitlerist ★ 17: Două ore muzică și jocuri pentru ajutorul de iarnă al săracilor ★ 19: Conf. și quintetul Schrammel ★ 20: Inf., met. ★ 20.10: Muzică populară la plăci ★ 20.30: Reportaj sportiv ★ 21: „Bărbatul în lună” operă fantastică de Jan Brandts-

Pentru a avea o digestie normală

Dacă suferiți de un exces de aciditate, alimentele fermentază în stomacul dv. și consecințele sunt numeroase indispoziții stomacale. Pentru a vă asigura o digestie normală, lipsită de această hiperaciditate, care împiedică funcțiunile stomacului, luați o jumătate de linguriță de cafea de Magnesia Bisurata. Acest anti-acid neutralizează aproape în mod instantaneu excesul de aciditate, împiedică fermentația și previne arsurile, acreliile, sughițurile stomacale și chiar complicațiuni mai grave, ca: gastrita, gastralgia și ulcerul stomacal. Magnesia Bisurata, adevăratul remediu alcalin pentru acei cari suferă de un exces de aciditate, vă va permite de a mânca tot ce vă place mai mult, fără teamă de urmări dureroase. Ea se găsește de vânzare în toate farmaciile și drogheriile, la prețul de 75 lei, sau în format mare economic 110 lei.

Buy. Dir. A. Winter ★ 23: Ora, met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Trans. dela teatrul Adriano, concert simfonic. Beethoven: Simfonia No. 3 (Eroica) în mi bemol-major op. 55; Kodaly: Dans; Wagner: Crepusculul zeilor; Marș funebru; Walkiria ★ 20: Inf. sportive ★ 20.10: Comunicate ★ 20.25: Sport ★ 20.45: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Conf. ★ 22: Concert de muzică militară. Dir. Marchesini, Marchesini, Palombi, Perosi, Bizet, Garofalo, Ruspantini) ★ 23: Inf. cinematografice ★ 23.10: Concert clasic. Lasso, Près, Palestrina, Marenzio, Vecchi ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19: Concert ★ 21 Jurnalul radio, inf. ★ Conf. ★ 22.30: Emisiune teatrală. ★ 0.45: Concert la plăci ★ 1 Muzică de dans.

437.5 m. PARIS A. B. 20 kw. 686 kHz.

★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Cântece diverse ★ 21.30: Cântece populare ★ 22.30: Concert ★ 23: Noutăți, știri, sport ★ 23.20: Muzică de dans.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Căuserie religioasă ★ 19.30: Muzică pentru orgă ★ 20: Căuserie religioasă catolică ★ 20.30: Intermezzo muzical ★ 20.45: Cinci minute solidaritate ★ 20.50: Inf. ★ 21: Duminică sportivă ★ 21.20: Recital pian ★ 21.45: Seară variată din Lausanne ★ 23.15: Reportaj ★ 23.45: Caroli Gibbons și orh. plăci.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

★ 17: Melodii vesele noi și vechi ★ 18.30: Concert de mandoline ★ 19: Conf. ★ 19.30: Concert corul masculin ★ 20: Inf., sport ★ 20.10: Orh. (plăci) ★ 20.30: Reportaj sportiv ★ 21: Al-patrulă concert după dorința auditorilor, cu ocazia ajutorului de iarnă. În pauză. ★ 23: Inf.

634 m. LYON P.T.T. 100 kw

20.30: Emisiune agricolă ★ 21: Concert ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Știri de presă ★ 22.10: Concert ★ 23.30: Varietăți ★ 0.45: Inf. în germană ★ 1: Muzică de dans.

479.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

★ 17.05: Comedie radiofonică de Stern; Mor. Ostrava ★ 17.55: Programul urmă-

tor ★ 18: Trans. concertului intercontinental Australia, (Sudney, Melbourne, Agnew, Grainger) ★ 18.30: Plăci ★ 18.35-19.50: Emisiune germană, concert orh. FOX și soliști. Corelli: Concerto grosso No. 1 în fa; Mozart: arie de concert; Mendelssohn-Bartholdy: Scotiana ★ 19.50: Bul. met. ★ 19.55: Plăci ★ 20: Știri de presă ★ 20.05 Inf. ★ 20.10: Marșuri militare ★ 20.30: Potpouri de cântece populare ★ 21: Programul următor ★ 21.05-22.55: Trans. din sala Smetana. Gala dela Radio, dir. Malko, solist: A. Cortot, Bach-Respighi: Toccata și Fugă; Chopin: Concert No. 2 op. 21 în fa-minor, pentru pian și orh.; Ravel: Concert pentru pian și orh. ★ 22: Semnal orar ★ 22.55: Comunicate ★ 23: Semnal orar ★ 23.20: Plăci ★ 23.30: Știri de presă, sport ★ 23.35-0.30: Plăci (Mor. Ostrava).

506.8 m. VIENNA 120 kw. 592 kHz.

18: Concert intercontinental din Australia ★ 18.30: Concurs cu premii ★ 18.50: Reportaj ★ 19.40: Recital de pian ★ 20: Ora, sport ★ 20.10: Conf. ★ 20.35: Concert vocal ★ 21.05: Concert de orh. ★ 22.30: Reportaj ★ 22.40: Plăci ★ 23.10: Inf. met., programul pentru mâine, sport ★ 23.35: 23.35: Orh. de dans ★ 23.55: Inf. ★ 24: Continuarea muzicii de dans.

523 STUTTGART 100 kw.

★ 20: Inf., sport ★ 20.15: Undine, operă romantică de Lortzing ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Reportaj radiofonic sportiv ★ 23.50: Muzică distractivă și de dans ★ 1-3: Concert nocturn, Cielul Haendel. (Orh., soliști). Partea II-a: Concert pentru vicăral și orh. de Joh. Brahms.

540 m. BEROMUNSTER 100 kw.

19: Conf. ★ 19.20: America muzicală, plăci ★ 20: Târji și popoare ★ 20.35: Plăci ★ 20.45: Inf. ★ 20.55: Reportaj sportiv ★ 21.05: Reportaj radiofonic ★ 21.25: Parafraze vieceze de concert pentru pian ★ 22: Varietăți ★ 23: Allotria (plăci) ★ 23.25: Comunicate.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

10.30: Inf. ★ 11: Serviciul religios catolic ★ 13.30: Concert Orh. Operei. Dir. Jajos Rajter. Mendelssohn: Suită; Saint-Saens: „Dansul morții”; Mascagni: Intermezzo; Buttykay: Baladă și vals; Glasunow: Scene de dans; Goldmark: Uv. În pauză, conf. ★ 15: Plăci ★ 16: Pentru agricultori ★ 16.45: Bela Csuka cântă la viola gamba ★ 17.20: Conf. ★ 18: Concertul mondial din Australia ★ 18.30: Povestiri ★ 19: Sari M. Hir cântă opere de Liszt, la pian ★ 19.35: Gyula Somogyvary din propriile povestiri ★ 19.55: Orh. de țigani Lajos Koss ★ 21: Reportaj sportiv ★ 21.10: Piesă radiofonică ★ 22: Inf. ★ 22.20: Concert orh. Dir. Frigyes Fridl. Strauss: „Ali Baba” Uv.; Szabo: Melodie; Grieg: Cântec; Lerche: Preludi; Hamenk: Suită nordică; Stephanides: Vals ★ 23.30: Orh. de jazz ★ 0.20: Orh. de țigani Sandor Bura ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20: Concert ★ 20.30: Jack Hylton și orh. ★ 21: Sketch ★ 21.15: Concert ★ 21.30: Concert variat ★ 22.30: Inf. mondiale ★ 22.40: Rezultate sportive, bul. met. ★ 23: Concert ★ 23.15: Jack Payne și orh. ★ 23.45: Concert variat ★ 1: Plăci.

1339 m. VARSOVIA 120 kw.

16.40: Pentru copii ★ 17: Cântece ★ 17.40: Lectură ★ 17.55: Pauză ★ 18: Concert mondial australian. Orh. simfonică, corul Radio și soliști ★ 18.30: Orh. Radio și soliști ★ 20.35: Virtuozii celebri, plăci ★ 21.35: Programul următor ★

21.40: Revistă politică ★ 21.50: Jurnalul radio ★ 22: Inf. sportive ★ 22.15: Emisiune veselă din Lwow ★ 23: Căntece de Moniuszko ★ 23.20: Recital vioară de R. Sootens. Vitali: Chaconne; Ibert: Arie; Ravel: Habanera; Debussy: Cântec ★ 23.50-24: Noutăți, jurnalul radio, inf. met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.20: Oratoriu de C.P.E. Bach ★ 20: Cronica filmului ★ 20.15: Orh. cor, melodii engleze ★ 21.15: Pian ★ 21.50: Pauză ★ 21.55: Slujbă ★ 22.45: Conf. filantropică ★ 22.50: Inf. ★ 23.05: Orgă, muzică ușoară ★ 23.35: Orh., pian, muzică variată ★ 0.30: Epilog.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Muzică la plăci de Puccini ★ 16.45: Reportaj ★ 17: Muzică de după amiază. (Orh. și soliști) ★ 18.30: Scene vesele ★ 19: Emanuel Rambour cântă ★ 20: Inf., met. ★ 20.10: Emanuel Rambour cântă ★ 20.30: Ecou sportiv ★ 21: „1000 note vesele” (Orh. și quartet coarde) ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans ★ 23.45: Muzică distractivă și de dans ★ 23.45: Reportaj.

1618 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19: Conf. religioasă ★ 20.30: Muzică la plăci ★ 20.45: Programul de seară ★ 20.50: Muzică engleză (continuare) ★ 21: Cirque Radio-Paris: trans. unei comedii ★ 21.30: Rezultate sportive ★ 21.59: Semnal orar ★ 22: Cronica politică internă ★ 22.08: Politica externă ★ 22.15: Melodii ★ 22.30: Don Cesar de Bazan, operă comică de Massenet ★ 0.35: Programul următor ★ 1: Orh.



Cele mai bune recepții pe care le poate oferi aparatul Dv. — le obțineți cu lămpi noi VALVO

13.10: Concert de prânz (discuri): I. Cântăreții francezi: Ultimul vals de Hahn și Intimitate de Chopin (voce: Ninnon Vallin); Două arii din „Marouf” de Rabaud (voce: Georges Thill); Două duete din „Veronica” de Messenger (voce: Marthe Coiffier și Emile Rousseau); Cântățile de Lancel și Cântec normand de Wekerlin (voce: Vanni-Marcoux); Duet și Arie din „Amorul mascat” de Messenger (voce duet: Yv. Printemps și Sacha Guitry; arie: Yvonne Printemps); Cântec din „Jongleurul dela Notre-Dame” de Massenet (voce: Lucien Fugère); Două arii din „Lakmé” de Delibes (voce: Yvonne Brothier).

II. Muzică ușoară (discuri): Vals din opereta „Balul Operei” de Heuberger și Vals de Ziehrer (O.); Mărăcine-mărăcine de Ponescu-Peppu (voce: Paul I. Ionescu-Crist.).

14.10: Ora. Mersul vremii. Bursa. Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului de prânz (discuri): Tango din opereta „Clivia” de Dostal și Lied de Sattler (voce: Erna Sack-Telef.); Fox de Gordon și Fox de Simons; Selecțiuni din „Silly Symphony” (H. M. V.); Mică mărturisire de Gélas și Paradisul visului de Fysher (voce: Jean Clément-C); Fox de Meskil (O.).

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.05: Idela imperială în trecutul românesc, de Dan Botta.

18.20: Concert de după amiază al Orchestrei Gică Bageac: Romante și Arie naționale; Vals romantic de Heineke; Frumoasă Juanita de Andreescu; Nopti albe de Michel Emer; Ultimul sărut. blues de Dendrino; De dorul tău am plâns odată, romanță de Villnov; Vioara, boston de Villnov.

19.00: Actualități românești: Limba; Culturale.

19.15: Continuarea concertului: Cel mai frumos tango din lume de Vasilescu; Două chitare și balalaica; Romante și Arie naționale.

19.35: Vincențiu Ciotta (canto): Nu te mai iubesc de Tosti; Cornul de Flégier; Arie din „Simon Boccanegra” de Verdi; Const. Brăiloiu: 1) Cântec de leagăn; 2) Ileano, Ileano.

19.35: „Apărarea pasivă” de General C. Telemac.

20.10: Concert de seară al Orchestrei Radio, dirij. de Ion Ghiga; canto: D-na Valentina Crețoiu-Tassian: Uvertură la „Don Juan” de Mozart; Aria Michaeliei din „Carmen” de Bizet (voce: D-na Valentina Crețoiu-Tassian); Introducere la opera „Faust” de Gounod; Aria Violettei din „Traviata” de Verdi (voce: D-na Valentina Crețoiu-Tassian); Intermezzo din „Chemarea muntilor” de Eug. D’Albert; Aria din „Lucia de Lamermoor” de Donizetti (voce: D-na Valentina Crețoiu-Tassian); Uvertură la „Don Pasquale” de Donizetti; Dans spaniol din „La vita breve” de De Falla; Uvertură la „Regele Ysului” de Ed. Lalo.

UNIVERSITATEA RADIO

21.15: Amintiri despre Murgoci, de Prof. C. Kiritescu.

RADIO-ROMANIA

21.30-21.50: Muzică de dans (discuri): Paso doble de Glombig (C.); Poate n’a fost decât un vis de Böhmelt și Ferme-cătoare Turandot de Doelle (H. M. V.); Tango de Nocotas și Fox de Conrad (Telef.); Clopotele din Locarno, tango de Murzillo (O.).

RADIO BUCUREȘTI

21.30: CICLUL BEETHOVEN: Quartetul Theodorescu (Al. Theodorescu-vioară I. I. Jelescu-vioară II. Al. Rădulescu-violă și I. Fotino violoncel); Quartet No. 16 op. 133 (Marea fugă).

RADIO-ROMANIA, RADIO-BUCUREȘTI

21.50: Muzică variată (discuri): Uvertură la „Moara de pe stâncă” de Reissiger (orch. Operei din Berlin, dirij. de Isserstedt); Două arii din „Maestrii cântăreți” de Wagner (voce: Helge Roswaenge); Hora piticilor de Bazzini și Moto perpetuo de Paganini (violă: Yehudi Menuhin); Fantezia pe motive de Schubert (orch. Operei din Berlin, dirij. de Schultze); Schite caucaziene, de Ipolitow-Iwanow (orch. Filarm. din Berl.);

22.30: Radio-jurnal: Sport.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Victor Pradescu, transmis dela restaurantul „Luxandra Parc”.

23.45: Jurnal ; ntru strălătitate în limba franceză și germană.



Luni 7 Martie 1938



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEȚII (6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri): Cântecul privighetoarei și Fluierătorii veseli de Gennin; Luxemburg-vals și Si-renele de Lehar.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Du-nării.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.30: Povestiri ★ 16.40: Sonate vioară sol-major de Grieg ★ 17: Concert de după amiază ★ 18.30: Convorbiri ★ 18.50: Sport ★ 19: Concert orh., soliști ★ 19.35: Serviciul Națiunii ★ 19.45: (Din Breslau) Germania construiește ★ 20: Inf. ★ 20.10: Serată dansantă ★ 22: Reportaj ★ 22.15: Emisiune în dialect ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.40-1 Muzică la plăci ★ 23.30: (Danzig, din Colonia) Muzică nocturnă.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

18.40: Plăci ★ 19: Emisiune maghiară. Conf. ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Kosice ★ 20.15: Program neanunțat ★ 23: Praga ★ 23.15: Inf. în maghiară ★ 23.30-24: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 18: Conf. filantropică ★ 18.10: Quartetul Lutz cântă ★ 19: Povestiri ★ 20.45: Germania construiește ★ 21: Actualități ★ 20.10: Seară de ghicitori variate, cu orh. și soliști ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo ★ 23.30: Continuarea concertului variat.

325.4 m. BERN 32 kw. 22 kHz.

17.55: Praga ★ 18.40: Emisiune germană: Conf. Plăci ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Curs de alfabetul Morse

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.25: Concert de lied-uri ★ 17: Emisiune la lăsarea lucrului ★ 19: Muzică veselă de fanfară ★ 19.40: Tărânu și hrana ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Inf. ★ 20.10: Tablouri din Brazilia ★ 23: Inf. ★ 23.20: Sport ★ 23.30: Muzică nocturnă din Colonia.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

19: Căuserie ★ 19.15: Muzică de cameră ★ 20: Emisiune economică și socială ★ 20.30: Arie și duete ★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Concert vocal ★ 22: Inf. în germană ★ 22.15: Inf. regionale, comunicate ★ 22.30: Seară toatrală ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. în germană.

352,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw

7.10: Un sfert de oră fizică ★ 7.25: Muzică populară ★ 7.35: Inf. ★ 8.30: Ora exactă ★ 12: Muzică variată ★ 12.45: Căuserie ★ 13: Plăci ★ 13.40: Conf. ★ 13.40: Inf. ★ 13.50: Muzică populară ★ 14.25: Muzică ușoară și de dans ★ 19.30: Muzică populară ★ 19.10: Muzică ușoară ★ 20.15: Căuserie ★ 20.30: Concert simfonic ★ 23.30: Conf. ★ 23.40: Muzică ușoară și de dans.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

★ 17: Sunete vesele (plăci) ★ 17.20: Prințul Eugen, scene istorice din viața lui Ernst Wilhelm Eschmann ★ 18: Concert vioară și pian ★ 18.30: Calendar radiofonic muzical ★ 19: Muzică distractivă ★ 20: Inf. ★ 20.10: Uverturi și valsuri (plăci) ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Muzică de fanfară ★ 22: Concert la plăci ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă din Colonia.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert vioară ★ 20.10: Comunicate ★ 20.40: Plăci, muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată, plăci ★ 22: Concert vocal și instrumental ★ 23: Actualități ★ 23.10: Concert de harpă. Rameau, Bach, Corelli, Ipoli Guerini. Mascetti, Grandiary, Tournier ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

382 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.10: Conf. ★ 19.40: Concert din Dresda ★ 17: Alături de concert intercont-

A APĂRUT

AVENTURA
ROMANE DE ACȚIUNE ȘI PASIUNE

MAX-ANDRÉ DAZERQUES

MASCĂ DE ARGINT



Prin subteranele ganguri secrete ale Vilei Suspnelor... Cădea-va Ted Fellow pradă forțelor demonice guvernate de geniul bizar al profesorului Eldin?... Mască de Argint — inger sau complice și vampir?... Mască de Argint... Zeiță a frumuseții... Cine ești Mască de Argint?...

Complect 8 L.E.I. —

la chioșcuri și librării

nental din Australia ★ 17.30: Muzică de după amiază ★ 19: Reportaj ★ 19.25: Povestiri și nuvele noi ★ 19.45: Conf. sportivă ★ 20: Inf. ★ 20.10: Cântec popular, marșuri și dansuri ★ 21: Concert simfonic (Trans. dela Gewandhaus). Orh. simfonică și soliști. Mozart: uv. la Flautul fermecat; Haydn: Simfonie sol-major; Dvorak: Concert vioară și orh. op. 53; Strauss: Poem simfonic. În pauză, povestiri ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă din Colonia.

405.4 m. MUNCHEN 100 kw.

★ 18: Pentru tineretul feminin ★ 18.10: Ora, met. ★ 18.20: Concert distractiv din Frankfurt. (Orh., soliști) ★ 19.20: Liber pentru emisiune filantropică ★ 19.45: Conf. ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Liber pentru emisiune filantropică ★ 21: Cele mai bune orchestre de dans-plăci ★ 22: Lectură ★ 22.20: Concert pian în sol-major de Beethoven ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30: Muzică nocturnă din Colonia.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert de orh. ★ 18.55: Recitări ★ 20.10: Comunicate ★ 20.40: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată, plăci ★ 22: Concert vocal și orchestral. Rossini: Italiana în Alger, simfonie; Giordano: Andrea Chenier; Boito: Mefistofele; Mascagni: Barcarola; Cilea: Adriana Lecouvreur; Giordano: Serenadă; Wagner: Lohengrin; Verdi: Traviata; Ponchielli: Gioconda; Charpentier: Luisa; Mascagni: Iris ★

23.10: Varietăți ★ 23.45: Muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19.37: Pentru grădinari ★ 19.50: Conf. ★ 20: Căuserie ★ 20.5: Ora copiilor ★ 20.30: Jumătate oră compozitori: Ph. Gaubert ★ 2: Jurnal radio, inf. ★ 22: Căntece ★ 22.30: Concert de harmonici ★ Muzică de cameră ★ 24: Continuarea concertului de harmonici ★ 0.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 0.45: Sketch radiofonic.

437 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19.15: Curs de sărbă ★ 19.45: Căntece populare ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 21: Trans. unei opere dela Teatrul Național. În antrac, 23: Știri de presă.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Muzică de jazz ★ 19.20: Curs de esperanto ★ 19.25: Intermezzo ★ 19.30: Lecții de bridge ★ 19.50: Folklor canadian ★ 20.10: Intermezzo ★ 20.15: Reportaj radiofonic ★ 20.50: Inf. ★ 21: Muzică de cameră ★ 21.20: Căuserie științifică ★ 21.40: Recital pian ★ 22.10: Intermezzo ★ 22.15: Pentru elvețienii din străinătate ★ 22.10: Muzică populară.

455,9 m. KOLN 100 kw. 653 kHz.

16.45: Comunicate ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.10: Lied-uri de Franz Schubert. (Bariton, pian) ★ 19.40: Noutăți cinematografice ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică distractivă și de dans. Lehar, Gabriel-Marie, Ranzato, Drigo, Profes. Morschel, Ailboud, Knümann, Schröder, Richartz, Bühne, Stolz, Raymond ★ 21.40: Revistă săptămânală ★ 22: Robert Gaden cântă ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo muzical (plăci) ★ 23.30: Muzică nocturnă. Kreutzer: uv. la Lagărul de noapte din Granada; Mozart: Din Simfonia No. 40; Strauss: Patru scene din Cavalerul rozelor; Wagner: arie din Tannhäuser; Weber: Invitație la dans; Brahms: Dans ungur No. 17; Strauss: Uv. la Batista reginei; Fischer: Suită; Hellmesberger: Scene de balet.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

★ 22: Știri de presă ★ 22.06: Cronica literară ★ 22.26: Plăci ★ 22.30: Concert, muzică de cameră ★ 0.30: Noutăți ★ 0.45: Inf. în germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

17: Bul. met., bursa ★ 17.05: Comunicate ★ 17.10: Kosice, muzică recreativă ★ 17.55: Exercițiile de ansamblu pentru serbarea sokolilor ★ 18.25: Pentru copii ★ 18.40: Plăci ★ 18.50: Conf. ★ 19: Inf. economice, bursa ★ 19.10: Emisiune germană, marele european Masaryk (pentru aniversarea nașterii sale) ★ 19.45: Bul. met. ★ 19.55: Plăci ★ 20: Semnal orar ★ 20.10: Programul ★ 23: Semnal orar ★ 23.15: Curs de germană ★ 23.35: Plăci ★ 23.40-24: Conf.

488 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

19: Premiere vieneze ★ 19.25: Engleza pentru începători ★ 19.45: Reportaj ★ 19.55: Comunicate ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Actualități ★ 20.35: Concert simfonic. Orh. din Graz, Beethoven: Simfonie famajor No. 8; Zador: Simfonie de dans ★ 21.50: Jucării în mijlocul nopții, piesă radiofonică de Raoul Furbass ★ 22.40: Concert la două plane. Mozart: Sonată re-major, Schumann: Andante și Variațiuni op. 46 ★ 23.10: Inf., met., comunicate ★ 23.20: Concert după dorință ★ 23.55: Comunicate ★ 24-0.30: Continuarea concertului după dorință.

523 STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Wily Froelich: Sonate pentru pian; Șapte cântece pentru copil. ★ 19.30: Actualități

★ 20: Inf. ★ 20.15: Muzică festivă (Orh. și soliști) ★ 22.15: Balade cântate de bas și acompaniat la pian ★ 22.45: Muzică la orgă (plăci) ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.30: Muzică pentru pian. Haydn, Jentsch, Reger ★ 24: Muzică nocturnă ★ 1-3: Concert nocturn. Muzică de Wagner. Il) Zoellner: Simfonie op. 130 (plăci).

140 m. **BRUXELLES 100 kw.**
19: Muzică din opere (plăci) ★ 19.30: Pentru tineret ★ 20: Conf. ★ 20.10: Intermezzo la plăci ★ 20.20: Conf. ★ 20.45: Inf., met. ★ 20.55: Seară variată festivă ★ 22.15: Emisiune pentru elvețienii din străinătate ★ 22.16: Conf.

349 m. **BUDAPESTA 120 kw.**

7.45: Gimnastică, plăci, rețete de bucătărie ★ 11: Inf. ★ 11.20: Căuserie ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Sunete de clopote ★ 13.05: Ilona Lenhardt și Josef Lux cântă acompaniați de pian. În pauză, la 13.30: Inf. ★ 14.30: Concert de orh. ★ 15.40: Inf. ★ 17.15: Pentru tineret ★ 18: Duo harfă-flaut ★ 18.30: Reportaj ★ 19.15: Orh. de țigani Pali Pertis ★ 20.30: Plăci ★ 21.10: Concert orh. Filarmonică, dir. Dohnanyi. Trans. Opera Regală Ungară. Berlioz: uv. la „Benvenuto Cellini”; Debussy: Poem simfonic; Bruckner: Simfonie mi-major. În pauză la 22.50: Inf. ★ 23.15: Orh. de țigani Toni și Misi Lakatos ★ 24: Inf. în germană ★ 0.05: Concert quintet de salon. Rio: Noveletta; Armandola: Serenadă; Jarnefelt: Cântec de leagăn; Delibes: Dansul florilor; Dohnanyi: Gavotă; Heuniger-Kreisler: Clopote la miezul nopții; Fehervari: Vals; Huszka: Cântec; Vecsey: Vals trist; Tosti: Cântec; Szirmai: Cântec și tango ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. **LUXEMBURG 150 kw.**

19.55: Emisiune variată cu corul copiilor ★ 20.25: Rezultate sportive ★ 20.30: Concert englez ★ 21: Bul. met., inf. mondiale ★ 21.15: In. în franceză ★ 22: Tr. Paris ★ 22.30: Muzică militară ★ 22.55: Bursa ★ 23: Arie din filme și opere ★ 23.30: Reportaj radiofonic ★ 24: Inf. mondiale ★ 0.05: Muzică belgiană ★ 1: Muzică de dans.

1339 m. **VARȘOVIA 120 kw.**

16.30: Inf. economice ★ 16.45: Cu cântece prin țară ★ 17.15: Concert orh. militară ★ 17.50: Căuserie ★ 18: Conf. ★ 18.15: Căntece poloneze și opere pentru vioară ★ 18.50: Căuserie sportivă. Inf. ★ 19.10: Căntece din filme-plăci ★ 19.30: Programul următor ★ 19.35: Pentru tărani: căuserie ★ 20: Emisiune pentru soldați ★ 20.30: Discuții ★ 20.50: Căuserie ★ 21: Concert din Lwow. Quartet vocal. (Kark, Maklakiewicz, Karłowicz, Scher, Wiehler, Strauss, Friedman, Kielsen, Rust, Gall, Benatzky, Roland, Arenski, Brusso). În antrac, jurnalul radio, căuserie ★ 22.40: Noutăți poetice ★ 23: Concert simfonic. Orh. Radio dir. Fitelberg. Hendemith: Uv.; Debussy-Ibérie: Căntece: List: Concert pian în la-major ★ 23.50-24: Noutăți, jurnalul radio, met.

1500 m. **DROITWICH 150 kw.**

19: Orh., canto, muzică variată ★ 20: Inf. ★ 20.20: Intermezzo ★ 20.30: Instrumentele orchestrei ★ 21: Varietăți ★ 22: Cinematograful ★ 22.30: Contele de Monte Cristo ★ 23: Inf. ★ 23.20: Cronica externă ★ 23.35: Muzică de cameră ★ 0.45: Lectură poezii ★ 1: Orh., muzică ușoară ★ 1.30-2: Program distractiv.

1571 m. **DEUTSCHLANDS 60 Kw.**

16: Met., bursa ★ 16.15: Muzică de după amiază. În pauză, conf. ★ 19: Balade vechi prelucrate de compozitori moderni ★ 19.30: Reportaj radiofonic ★

ATELIER SPECIAL pentru repararea vorbitoarelor dinamice, permanent-dinamice, magnetice și paletă liberă
ODATĂ CU APARIȚIA ACESTEI REVISTE
GĂSIȚI PRETUTIND NI NOUL SELF

TRIUMPH NEOTRIPLEX

cu comutator și întrerupător

Este cel mai bun self pentru recepția celor trei game de unde, se montează ușor, asigură succesul construcției;

Ing. I. H. Weiss, Buc. Cap. Preșescu 43. Tel. 3.70.95

20: Met., inf. ★ 20.10: Emisiune la lăsa-rea lucrului. Revistă muzicală ★ 21: Oră comemorativă pentru Joseph von Eichendorff (Orh. Gau din Berlin execută o suită romantică după Eichendorff de Reger) ★ 22: Ecoul Germaniei ★ 22.15: Eduard Erdmann cântă. Beethoven: Poloneză do-major op. 89; Schubert: Sonata sol-major ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Plăci.

1648 m. **RADIO-PARIS 80 kw.**

19: Muzică variată ★ 20: Radio educa-
tiv ★ 20.30: Jumătate oră artistică ★
20.58: Programul următor ★ 21: Radio
educativ ★ 21.30: Cronica literară ★ 22:
Cronica politică externă ★ 22.08: Politi-
ca internă ★ 22.15: Melodii ★ 22.30:
Trans. spectacolul dela teatrul Național
★ 23.30: Inf., știri de presă, cronică.

MARTI

Marți 8 Martie 1938



1875 m. **RADIO-ROMANIA 150 kw.**

160 kHz.

364,5 m. **BUCUREȘTI 12 kw.**

823 kHz.

ORA DIMINEȚII

(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):

Vals din „Naila” de Delibes; Jocul de polo de Fetras și Intermezzo de Rathke; Fierarii satului de Seybold și Idila de Lincke

— Sfatul gospodăresc și medical.

8.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturală. Sport. Cota Du-nării.

13.10: Concert de prânz. Orchestra Io-nel Cristea (voce: Petre Stamate); Arie nationale; Siesta, vals de Waldteufel; Arie nationale; Dragostea e o loterie, tango de Piperea; E ultima seară, tango de Corologos; Cine, cine, foxtrot de Vile-nov; Hop, top, uite așa, cântec de G. Munteanu; Unde ești? de Cavadia și Arie nationale; Jurăminte de iubire, vals de Thomassin; Romante, Arie nationale și Sărba Expoziției 1937 de Gr. Dinicu.

14.10: Ora. Mersul vremii. Bursa. Ra-dio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului: Cel mai frumos tango de Vasilescu; Serena-da de Lehar; Dor de răzbu-nare de Ca-vadia și Arie nationale; Potpuriu de arie rusești, aranjate de Ionel Cristea; Arie nationale.

15.00: Actualități străine; Radiofonica.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.05: Poșta tehnică.

18.20: Portrete de compozitori: MUS-SORSGSKY: Două coruri din act. I din „Boris Godunov” (orch. Covent Garden și corul, dirij. de Vincenzo Bellezza); Ta-blouri dintr-o expoziție (orch. simf. din Boston, dirij. de Kussevitsky).

19.00 Actualități științifice.

RADIO ROMANIA

19.15-19.50: Muzică românească (dis-curi): Mândră mândruța mea și Dragă codrule de Montia (voce: Al. Lupescu-O); Duce-măși tot m'as duce de Montia și Ardemi-te-ai codru des... de Brediceanu (voce: Alex. Grozută-H.M.V.); Melodii populare românești (C.); Vin la sânu-mi de Montia și Dragu nenii Mărioară de Brăiloiu (voce: Georgewsky-O); Jelui-m'as și n'am cui de Dima și Ciobănaș de la miori de Kiriac (voce: Gh. Folescu).

RADIO-BUCUREȘTI

19.15: Muzică de cameră: (Virgil Gheor-giu-pian, Vasile Bonis-vioară și Ion'u Bonis-violoncel: Trio în si bemol op. 99 de Schubert.

RADIO-ROMANIA. RADIO-BUCUREȘTI

19.50: Actualități engleze de Dragă Protonopescu.

20.05: D-na Cella Delavrancea (pian), Chopin: Balada IV-a; Impromptu No. 1; Nocturnă No. 7; Două studii No. 5 și 20 din op. 25; Două mazurci No. 20 și 49.

20.35: Concert simfonic al Orchestrei Radio: Compozitori români: PAUL CON-STANTINESCU și IULIU MUREȘANU, dirij. de compozitori: Paul Constantine-scu: 1) Fantezie și Fugă pentru pian și orchestră (solist: Ion Filionescu); 2) Sim-fonieta.

UNIVERSITATEA RADIO

21.15: Vine Primăvara, de Prof. I. Si-mionescu.

21.30: Continuarea concertului simfo-nic: Prof. Iuliu Mureșanu (Turda): 1).

A APĂRUT:

POENI DIN VIAȚA SATULUI MEU

Așteptatul roman al doamnei
GEORGETA MIRCEA CANGICOV

O frescă a vieții reale dela țară — cu bucuriile, necazurile și freacățul lumii sătești — minunat descrisă de distinsa autoare, care dovedește un real talent și un deosebit spirit de observație.

Un volum de 400 pagini

Lei 80

De vânzare la toate librăriile din țară

Suita românească No. 1; a) Dans țărănesc; b) Bocet; c) Vara la câmp; d) Ca la ospete; e) Colind; f) Adunare la joc; 2) Suita No. 2 romantică; a) Dimineața; b) La pășune; c) Dansul piticilor; d) Din bătrâni; f) Floricele.

22.30: Radio-jurnal: Sport.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Iliescu, transmis dela „Restaurantul Teatrelor”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.30: Despre modă ★ 16.40: Povestiri și cântece ★ 17: Concert, orh. Erich Börschel ★ 19: Dialog ★ 19.15: Dansuri populare (plăci) ★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Inf., met. ★ 20.10: Peter Arco-Orh. Erich Börschel ★ 21: Reportaj ★ 21.10: Concert orh. și soliști ★ 22: (Danzig, din Milano) Lucia di Lammermoor operă de Donizetti ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Conf ★ 23.35: Muzică nocturnă.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

17: Praga ★ 19: Conf. ★ 19.10: Plăci ★ 19.30: Pentru lucrători ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Mor. Ostrava ★ 20.45: Praga ★ 21.10: Mor. Ostrava ★ 21.40: Praga ★ 23.15: Inf. maghiară ★ 23.30-24: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw.

★ 19.20: Muzică pentru cello și pian ★ 19.45: Lupta de producție ★ 20: Actualități ★ 20.10: Intermezzo la plăci ★ 20.20: Conf. ★ 20.40: Bucuria propriei muzici ★ 21: Plăci ★ 22.20: Reportaj ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. politică ★ 23.35: Muzică de cameră. Reger: Trio de coarde; Beethoven: Septet în mi bemol-major op. 20 pentru quartet de coarde.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

16.15: Praga ★ 18.30: Melodii italiene celebre ★ 18.40: Emisiune germană. Pentru lucrători. Inf. sociale ★ 19.15: Inf. locale ★ 20.20: Revista săptămânii, muzică ★ 19.30: Plăci ★ 19.35: Inf. sociale ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Mor. Ostrava ★ 20.45: Praga ★ 21.10: Mor. Ostrava ★ 21.40: Praga ★ 22.10: Concert de muzică recreativă. Orh. Radio, dir. Pflichta. (Karel Ceaikowsky, Suk-Provaznik, Smetana, Moskowski, Ondricek, Rimsky-Korsakov) ★ 22.55-24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.25: Plăci ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18.15: Oră va-

riată ★ 19: Emisiune în dialect ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Inf. ★ 20.10: Din lumea operei (plăci). Massenet: uv. la Fedra; Wagner: cântec din Lohengrin; Verdi: scene din Aida; Mussorgski: cântec din Boris Godounow; Puccini: Intermezzo din Sora Angelica; Strauss: arie din Cavalerul rozelor ★ 21: Oglinda timpului ★ 21.10: Muzică distractivă ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

19: Conf. ★ 19.15: Concert, muzică ușoară ★ 20: Emisiune regională ★ 20.30: Concert ★ 21: Inf., met. ★ 21.30: Plăci ★ 22: Inf. în germană ★ 22.15: Inf., met., comunicate ★ 22.30: Operă comică ★ 1.30: Inf. în franceză și germană.

352,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

12: Concert de amiază ★ 12.45: Causerie ★ 13.05: Muzică populară ★ 13.40: Inf. ★ 13.50: Solo de pian (plăci) ★ 14.25: Muzică ușoară și de dans ★ 17-19: Ora familiei ★ 18.30: Muzică militară ★ 19.30: Muzică populară ★ 20: Causerie ★ 20.15: Concert quator ★ 21: Recital vocal ★ 21.30: Inf. ★ 21.45: Romante rusești ★ 22.15: Muzică ușoară și de dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

18.30: Dietrich Joachim Graf povestește ★ 19: Muzică distractivă ★ 20: Inf. ★ 20.10: Orh. Hans Joachim Fierke ★ 20.45: În preajma Bober-ului și al Oder-ului ★ 21: Seară variată ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans (din Hamburg).

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert violoncel ★ 19.45: Conf. ★ 20.30: Muzică variată ★ 21 Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Concert simfonic, dir. Tansini. Mozart: Flautul fermecat, simfonie; Haendel. Concert în fa-major; Bach: Două preludii; Guilmant: Concert simfonic în re-minor; Rossini: Simfonie ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

★ 16.45: Sportul tineretului ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Intermezzo muzical ★ 19.30: Conf. ★ 19.50: Revistă de seară ★ 20: Inf. ★ 20.10: Reportaj ★ 21: Din opere și piese muzicale. (Orh., cor. soliști). (Kuenneke, Raymond, Katting, Meister, Bromme, Mueller, Petzl, Dostal, Corzillus ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Pentru copii ★ 16.30: Pauză ★ 17: Din opere contemporane ★ 17.40: Lectură ★ 18: Ora, met. ★ 18.10: Concert distractiv. Mozart, Lohr, Heumann, Künneke, Gebhardt, Fischer, Suppé, Lohr ★ 19.50: Oră comemorativă săptămânală ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Intermezzo la plăci ★ 20.40: Un destin american ★ 22: Muzică din vremea barokă și rokoko ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Paul von Béky cântă cu soliștii săi.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

19.45: Conf. ★ 20.30: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Conf. ★ 21.30: (Palermo) Muzică variată ★ 22: Trans. Scala, Lucia di Lammermoor, în 4 acte de Donizetti. În continuare, jurnalul radio, met.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19: Muzică variată ★ 19.15: Concert plăci ★ 19.45: Conf. ★ 20: Conf. ★ 20.15: Reportaj radiofonic ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Varietăți ★ 22.30: Emisiunea unei opere comice ★ 0.30: Jurnalul radio, met. ★ 0.45: Muzică la plăci.



CÂT CÂȘTIGĂ APARATUL DV. DE
INLOCUIIND LĂMPILE UZATE CU
NOUI TUNGSRAM.
EXPERTI TUNGSRAM LA MAGAZI
SPECIALITATE CU FIRMA DISTI

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19.30: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Arii diverse ★ 21.30: Concert simfonic. În pauză, la 23 Știri de presă.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Pentru bolnavi ★ 19.20: Muzică recreativă ★ 20: Pentru grădinari ★ 20.10: Lecții de istorie ★ 20.20: Conf. ★ 20.30: Intermezzo muzical ★ 20.50: Inf. ★ 21: Seară Alphonse Daudet: „Sacrificiul” comedie în 3 acte ★ 23: Seară Mozart (Orh., soliști).

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16: Conf. ★ 16.30: Cărți noi ★ 16.45: Comunicate ★ 17: Concert de după a-



Expertul
TUNGSRAM
VĂ VĂ DOVEDI
gratuit

RECEPȚIE
ALTELE

NELE DE
NCTIVĂ



miază ★ 19: Muzică la instrumente vechi. (Händel, Couperin, Telemann) ★ 19.30: Oră distractivă engleză ★ 20: Inf. ★ 20.10: Cel mai vechi gramofon din lume ★ 20.50: Conf. ★ 21.20: Introducere la concertul Schumann-Pfitzner ★ 21.30: Serată dansantă din Colonia ★ 23: Inf.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.
★ 22.06: Cronica teatrală ★ 22.20: Fantezie ★ 22.26: Plăci ★ 22.30: Seară teatrală. In continuare, inf. în germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.
16.15: Potpourri de cântece populare de Smetacek ★ 16.50: Conf. ★ 17: Bul., met., bursa ★ 17.05: Comunicate ★ 17.10: Concert orh. Fok. (Friml, Strauss, Smetacek,

Dusik, Weis Benes, Nedbal) ★ 18.10: Emisiune pentru copii ★ 18.30: Sonată minor de Busoni pentru vioară și pian ★ 19: Radio agricol, bursa ★ 19.10-19.45: Emisiune germană. Muzica germană veche în Bohemia. Eiber: Sonată pentru vioară și clavicin; Schobert: Concert pentru clavicin și orh. ★ 19.45: Știri de presă ★ 19.55: Inf. în germană ★ 20: Semnal orar ★ 20.10: Inf. ★ 20.15: Concert orh. ★ 20.45: Conf. ★ 21.10: Orh. (Mor. Ostrava) ★ 21.40: Grădinarul, scenă lirică de Bernkopfova ★ 22: Semnal orar ★ 22.10: Concert din Brno ★ 22.55: Comunicate ★ 23: Semnal orar ★ 23.15: Plăci ★ 23.30: Exerciții de ansamblu la sărbătorirea sokolilor ★ 24: Inf. pentru străinătate.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.
19.40: Conf. ★ 20: Ora, met., știri ★ 20.10: Din atelier și biuou, reportaj ★ 20.40: Concert orh. vieneză ★ Dir. Josef Holzer. Suppé: uv. la Flotte Bursche; Stolz: Cântec; Benatzky: Cântec din Zână carnavalului; Strauss: Vals; Leopoldi: Cântec; Benatzky: Cântec de vals; Schneider: Marș; Fall: cântec din Floarea din Stambul; Raymond: Duet ★ 21.40: Balada modernă ★ 21.45: Hansi Niese cântă (plăci) ★ 22.05: Țările și orașele lor: Innsbruck și Inn ★ 22.50: Foileton săptămânal ★ 23.10: Inf., met., comunicate ★ 23.20: Muzică de dans ★ 23.55: Comunicate ★ 24-0.30: Muzică de dans (continuare).

523 STUTTGART 100 kw.
17: Muzică de după amiază ★ 19: Despre copii și de animale ★ 19.30: Actualități ★ 20.15: Humor în sunete. Wagner: Marș; Pecs: Uv.; Krome: Potpourri; Fucik: Cântec; Friedmann: Cântec; Eysoldt: Marș ★ 21: Frumoasă viață de soldat ★ 22: Concert din Heidelberg. Weber: Uv. la Silvana; Rauhut: Vals; Dvorak: Rapsodie slavă; Puccini: cântec din Bohema; Wagner: din Der Kobold; Liszt: Tarantelă; Goetz: Cântec Richartz: Vals ★ 23: Ora, met., sport ★ 23.20: Conf. politică ★ 23.35: Concert distractiv (plăci) ★ 1-3: Concert nocturn. Pfitzner: Sonată pentru violoncel și pian; Veidl: Cântec; Franz Schmidt: Simfonie No. 2 pentru orh.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.
19: Orh. (plăci) ★ 19.15: Lied-uri contemporane ★ 19.55: Conf. ★ 20.25: Reportaj ★ 20.40: Comunicate ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Muzică țărănească ★ 21.15: Piesă radiofonică ★ 22.30: Muzică de Haydn ★ 23.30: Comunicate.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.
13.30: Inf. ★ 14.30: Plăci ★ 15.40: Inf. ★ 17.10: Pentru doamne ★ 18: Conf. ★ 18.30: Maria Gador cântă lieduri ungare ★ 19.25: Conf. ★ 20: Concert orh. Dir. Lajos Rajter. Mendelssohn: uv. la „Ruy Blas”; Milhaud: Muzică; Kiszely: Suită ★ 21.10: Piesă radiofonică ★ 21.50: Inf. ★ 22.15: Orh. de jazz Mikulaj dela cafeneaua New-York ★ 23: Conf. în limba germană ★ 23.30: Concert orh. de cameră, dir. Benda ★ 0.05: Orh. de țișani Bela Farkas dela cafeneaua Emke ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.
21.15: Inf. mondiale, știri de presă, cronică sportivă ★ 22: Music hall ★ 22.30: Concert ★ 22.55: Bursa ★ 23: Seară teatrală ★ 24: Inf. mondiale ★ 0.40: Concert Chopin ★ 1: Muzică de dans, plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.
16.30: Inf. economice ★ 16.45: Pentru copii ★ 17.05: Actualități financiare și economice ★ 17.15: Fantezii pe teme de

cântece cunoscute ★ 17.50: Causerie ★ 18: Foileton ★ 18.15: Recital violoncel. (Bach, Marin-Marais, Franceour, Borodine, Granados, Sarasate) ★ 18.50: Causerie ★ 19: Inf. sportive ★ 19.10: Cutia cu scrisori tehnice ★ 19.25: Programul următor ★ 19.35: Pentru țărani, știri agricole, cutia cu scrisori ★ 20: Cărți noi ★ 20.30: Cântece ★ 20.50: Causerie ★ 21: Concert de divertisment, din Lodz. Trio de salon. (Vioară, violoncel, pian) ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Causerie ★ 22: Concert simfonic din Wilno. Orh. dir. de Rybicki. Tartini: Concert re-minor; Brahms: Simfonie re-major Nr. 2 ★ 23: Melodii de dans. Orh. Radio ★ 23.50-24: Noutăți, jurnalul radio, inf., met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.
★ 21.50: Muzică ușoară ★ 22: Comedie muzicală ★ 23: Inf. ★ 23.20: Trans. America ★ 23.40 Sport ★ 24: Muzică militară ★ 0.50: Muzică variată, plăci ★ 1.15: Orh., dans ★ 1.30-2: Dans, plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.
16: Met., bursa ★ 16.15: Coruri din opere preferate (plăci) ★ 16.40: Causerie literară ★ 17: Muzică de după amiază. (Din opere și piese muzicale). In pauză, întâmpările timpului ★ 19: Muzică pentru soliști. Gretschaninoff, Rimsky-Korsakoff, Scriabin, Donizetti, Beethoven, Strauss ★ 19.40: Reportaj radiofonic ★ 20: Inf., met. ★ 20.10: Mama, povestire ★ 20.30: Concert din pian mi bemol-major; Zankoff: Lied-uri Steinoff: Uv.; Wagner: uv. la Tannhäuser ★ 22: Ecoul Germaniei ★ 22.15: Varietăți muzicale ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Muzică distractivă și de dans.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.
21.30: Causerie ★ 21.45: Conf. ★ 21.59: Semnal orar ★ 22: Cronica politică internă ★ 22.08: Politica externă ★ 22.15: Muzică de cameră ★ 22.45: Emisiune teatrală. In continuare, cronica sportivă.

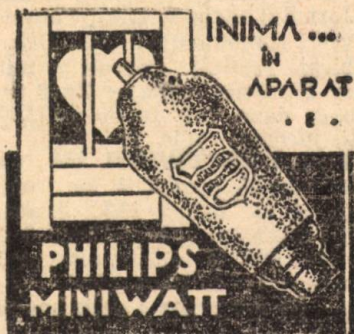
**A apărut
RECORDUL SUCESELOR!**



In țara monștrilor de oțel!
Profesorul Tarnier și frumoasa Maria Desroches — aruncați într-o sarabandă drăcească de aventuri, nenorociri și mistere... Apoteoză de aur, ruguri sinistre și iubire!

MIERCURI

Miercuri 9 Martie 1938



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCURESTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINETII
(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:
— Gimnastică ritmică.
— Radio jurnal.
— Concert de dimineață (discuri).
Clopotele dela Sf. Maria, vals de Joh. Strauss și Seară de vară, vals de Waldteufel; Selecțiuni din „Noutăți” de Henderson.

— Sfaturi gospodărești și medicale.
— 7.30: Inchiderea emisiunii.
13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Duriilor.

13.10: Concert de prânz (discuri): I. Muzică vineză: Glasuri de primăvară, vals de Joh. Strauss (orch. simf. din Boston, dirij. de Kussevitsky); Potpuriu de cântece vineză de Komzak (orch. Odeon); Potpuriu din opereta „Doamna Luna” de Lincke (voce: Friedel Schuster, Lotte Werkmeister și Poremiski); Potpuriu din „Farmecul unui vals” de Oscar Strauss (orch. Homocord); Cântec din „Tara surăului” de Lehar (voce: Joseph Schmidt); Potpuriu din „Viena noaptea” de Komzak (orch. Odeon); Selecțiuni din opereta „Studentul cerșetor” de Millöcker (voce: Carla Spletter și Peter Anders).

II. Muzică variată (discuri): Preludiu și Chemarea din „Mary Rose” de O'Neill (orch. simf.); Noapte bună, copilul meu de Abt (voce: Schmitt-Walter).

14.10: Ora. Mersul vremii. Bursa. Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului de prânz (discuri): Legendă de Wieniawski (vioară: Mischa Elman); Fantezie pe motive de Cealowsky (voce: Peter Anders); Namouna, suită de orchestră de Lalo (orch. Conservatorului, dirij. de Coppola).

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.05: Concert de după amiază. Orchestra Vasile Julea: (voce: Ion Luican): Arie națională; Ochii care vorbesc, vals de Basile Lupu; Să ne spunem bun rămas, tango de M. Constantinescu; Margit, boston de Albert (saxofon: Ion Buzatu); Cruce albă de mestecăn, romanță de Ionel Fernic; La primul bal, tango de Boldeanu; Na la neica mere dulce și Piață mică, piață mare; Scipiri de stele, tango de Oida Pavlicek; Fir' ai inimă să fii, cântec popular de Dendrinio; Valsul

cucoanelor de Oida Pavlicek; Hora Viorica de Zaman: Arie națională.

19.15: ISTORIA MUZICII (XV): GH. CUCU: Gh. Cucu de Pr. Nae Popescu. Corul Soc. „Carmen” cond. de Ion Chirescu. Compoziții de Gh. Cucu: 1) Colinde și coruri religioase: a) Triptic de Florii; b) Răspunsurile mari; c) Nu pricep Curată (Psaltic). 2) Coruri pe teme populare: a) Frunză verde de doi brazi (pt. voci femești); b) Doina (pt. voci bărbătești); c) Mărioară; d) Haz de necaz (Rondo); e) Om fără noroc.

20.00: Muzică din filme (discuri): Selecțiuni din filmul „Pe stradă” de Berlin; Două cântece din filmul „Iubește-mă” de Rodgers (voce: Jeanette MacDonald); Două foxtroturi din filmul „O zi printre rasele pământului” de Kaper-Jurmann; Două cântece din filmul „Nu mă uita” de Melichar (voce: Beniamino Gigli-H.M.V.); Vals din filmul „Vals imperial” de Joh. Strauss (voce: Martha Eggerth-O); Două valsuri din filmul „Când erai îndrăgostit de Filda.

RADIO-ROMANIA

20.35: Muzică uscată (discuri): Rumba de Lecuona, La Paloma și Cielito lindo de Orfiche; Tango și Luna castillana de Schipa (voce: Tito Schipa); Două cântece din opereta „Micul duce” de Lecocq (voce: Dhamarys); Pentru tine și Intermezzo de Boulanger; Două duete din „Paganini” de Lehar (voce: Gitta Alpar și Ernst Groh); Fox de Burton și Căntecul de Mireille (voce: Micul Mircea); Fox de Dixon și Fox de Dubin; La moară din răscruce de Villnov (voce: Aurel Alexandrescu-Cristal); Tigăneasca și Frunza și Ciobănaș la oi am fost (Cristal).

21.30: Corul Liceului „Andrei Saguna”, cond. de Prof. Mih. Rebciug: „Transmisia din sala „Astra” Brașov): Slavă întru cei de sus lui Dumnezeu; Tatăl nostru; Doamne buzele mele.

„In memoria regretatului preot Ion Brânzea”, de Ion Moșoiu, directorul liceului „Andrei Saguna”: Doamne auzi

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

17: Muzică distractivă ★ 18.50: Pentru doamne ★ 18: Muzică cu suflători ★ 19.35: Reportaj ★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Inf., met. ★ 20.10: Tablouri radiofonice ★ 21: Căuserie cu muzică de Rossini ★ 20.10: (Danzig) Concert variat și distractiv din Frankfurt ★ 22: Ora tinerei Națiuni (din Berlin) ★ 22.30: Muzică pentru pian de Schumann ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20-1: Muzică nocturnă.

298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw.

17: Praga ★ 17.10: Kosice ★ 18.40: Plăci ★ 18.50: Pentru lucrători ★ 19.45: Praga ★ 21: Brno ★ 21.50: Praga ★ 23.15: Inf. maghiară ★ 23.30: Plăci ★ 23.35-24: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw.

16.30: Ora copiilor ★ 17: Muzică distractivă ★ 19: Conf. ★ 19.30: Lied-uri pentru bariton (Wolf, Schubert) ★ 20: Actualități ★ 20.10: Reportaj sonor ★ 20.30: Muzică pentru pian ★ 21: Umbra, de Alois Heiduczek ★ 21.55: Pauză ★ 22: Ora tinerei Națiuni. Cantată de Mueller ★ 22.30: Muzică distractivă și de dans ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo ★ 23.30: Muzică distractivă (continuare).

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.10: Pentru adolescenți, scenă radiofonică ★ 18.40: Muzică de familie veche și modernă (plăci) ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Noutăți literare asupra lui Masa-

rugăciunea mea: De Tine se bucură; Această este ziua.

22.00: Muzică variată (discuri): Uvertură la „Voevodul Tiganilor” de Johan Strauss (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Erich Kleiber); Selecțiuni din operele lui Lehar (voce: Rauta Waara și Peter Anders); Fantezie pe motivele cântecului „Mătâniile” de Nevin; Espanita, vals de Rosey și Serenadă, de Metra.

22.30: Radio-jurnal: Sport.

22.45: Concert de noapte (discuri): Potpuriu de valsuri de Robrecht; Două cântece letone (voce: Hertha Luisi); Fragment din Suita japoneză de Koichi Kishi (Telef.); Tu și eu! potpuriu de cântece de dragoste (voce: Rauta Waara și Peter Anders); Viața pariziană, fantezie de Offenbach; Domnilor! regele! fox de Day și Vals din filmul „Pe aripile cântecului” de Schertzinger; Cântece din operele „Saltimbacii” de Ganne și „Madame Favart” de Offenbach (voce: Marcelle Denys); Potpuriu de dansuri de Weill; Conga de Rico și Rumba de Jambian.

RADIO-BUCURESTI

20.35: SEARĂ DE OPERĂ. „EUGEN ONEGHIN”, operă în 3 acte și 7 tablouri de Cealowsky (Transmisie dela Opera Română).

DISTRIBUTIA

Larina	Virginia Micloara
Tatiana	Dora Massini
Olga	Aura Davideanu
Filipiewna	Maria Snejina
Eugen Oneghin	Serban Tassian
Lensky	Viorel Chicideanu
Printul Gremin	N. Secărcanu
Un căpitan	N. Teofănescu
Saretky	Gh. Marinescu
Triquet	Lucian Nanu

Conducerea muzicală: Egizio Mass...

In pauza I-a (. . .): Recital de poezii de Elena Farago.

In pauza II-a (. . .): Radio-jurnal: Sport.

RADIO-ROMANIA, RADIO-BUCURESTI

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

ryk ★ 19.35: Pentru lucrători ★ 19.45: Praga ★ 21: Film radiofonic ★ 21.50-24: Praga.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.25: Sonate pian si-minor op. 35 de Chopin ★ 17: Emisiune festivă ★ 19: Conf. geografică ★ 19.15: Duet vocal. Schumann, Reger, Stiebitz ★ 19.40: Tărânu și hrana ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică serală la plăci ★ 21: Oglinda timpului ★ 21.10: Simfonie do-minor op. 68 de Brahms ★ 22: Ora tinerei Națiuni ★ 22.30: Concert pentru flaut, harfă și orh. de Mozart ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

349.2 m. STRASSBURG 100 kw.

19.15: Concert solisti ★ 20: Emisiune economică și socială ★ 20.30: Jumătate oră muzicală, căuserie ★ 20: Inf., met. ★ 21.30: Concert ★ 22: Inf. germană ★ 22.15: Inf., comunicate ★ 22.30: Concert simfonic ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. în germană.

352.9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

★ 13: Plăci ★ 13.40: Inf. ★ 13.50: Muzică populară ★ 14.25: Muzică ușoară și de dans ★ 18.30: Ora copiilor ★ 19.30: Muzică ușoară ★ 19.45: Recital vioară ★ 20: Căuserie ★ 20.15: Eugen Oneghin, operă de Cealowsky ★ 23: Noutăți literare și teatrale ★ 23.10: Emisiune pentru toată lumea.

KING-RADIO

STRADA CAROL No. 9
TELEFON 3.34.58

Mare asortiment permanent de aparate de radio și piese detașate de calitate

IN DEPOZIT: aparatele Standard — Zenith — RCA

Columbia — Iron, etc. la prețuri de fabrică.

VANZARE ȘI IN RATE LUNARE. PRIMIM SCHIMB DE APARATE DEMONTATE.

Pentru toată țara, am lansat aparatele cu 3 lămpi la baterie cu trei game de unde, recepționând posturi străine toată ziua dela Lei 3.400. —

Pentru pungile mai modeste, aparatul monolampă complet cu difuzor, funcționând numai cu câteva lămpi de buzunar, la prețul de Lei 1450. —

MATERIAL DE ANTENA SEPARAT LEI 150. —

Pentru galeniști aparatele cu galenă, începând dela lei 140. — până la cea mai perfecționată, lucrând pe două lungimi de undă, cu bobine ferrocart și schema ultra modernă.

Intrebuințați cu încredere galena „King“, casca „King“, cristalul „King“. Expediți uni în Provincie contra ramburs ■ Cereți catalogul King 1933, gratis la cerere.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.35: Fleacuri muzicale ★ 17: Sunete vesele (plăci) ★ 17.30: Heinz Steguweit: jumătate oră cu un poet ★ 18: Trio pentru pian, vioară și violoncel în mi bemol-major de Beethoven ★ 18.30: Vizităm un lagăr de lucrători ★ 18.40: Reportaj radiofonic ★ 19: Muzică distractivă. (Winkler, Schoenfeld Ortleb, Richartz, Dostal, Rust, Derksen) ★ 20: Inf. ★ 20.10: Din opere și filme sonore (plăci) ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Concert simfonic. (Orh. și soliști). Beethoven: Uv. la Leonora; Brahms: Concert pentru vioară și orh. major ★ 22: Ora tinerei Națiuni ★ 22.30: Muzică de balet de Rossini-Respighi ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Muzică de dans ★ 18.50: Conf. ★ 20.20: Lecții de engleză ★ 20.40: Muzică variată, concert ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Tr. dela Scala, Jongleurul dela Notre Dame, în 3 acte de Massenet. În pauză, jurnalul radio, met.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Emisiune veselă pentru skicori ★ 19.50: Revistă de seară ★ 20: Inf. ★ 20.10: Cântece și povestiri vechi de dragoste, prelucrate pentru radio de Guenther Eich ★ 22: Ora tinerei Națiuni ★ 22.30: Muzică de cameră (din Dresda). Quartet de coarde (Beethoven) ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Concert nocturn. Orh. Radio și sopran.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17: Concert ★ 17.40: Reportaj ★ 18: Ora, met. ★ 18.10: Orh. Leo Schneider execută melodii distractive ★ 19.45: Abecedar radiofonic ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Muzică distractivă nouă germană ★ 22: Ora tinerei Națiuni. Cantată de Moeller cu muzică de Georg Blumenfaat ★ 22.30: Concert variat la plăci ★ 23: Ora, met., sport ★ 23.20: Scenă radiofonică ★ 0.15: Concert nocturn. orh. Radio. (Orh., soliști). Muzică pentru orh. după sonate de pian în la-minor de Klopfer; Două arii de Mozart; Rapsodie pentru pian și orh.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert flaut ★ 18.50: Conf. ★ 20.20: Lecții de engleză ★ 20.40: Muzică variată ★ 21: Sem-

nal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Comedie într'un act de Bassano ★ 22.35: Concert pian ★ 23.10: Selecțiuni de cântece ★ 23.45: Muzică de dans ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19: Cântece ★ 19.15: Poezii ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Causerie medicală ★ 20: Pentru lucrători ★ 20.45: Melodii diverse ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Sketch radiofonic ★ 22.30: Concert dela conservator ★ 0.30 Inf. ★ 0.45 Continuarea concertului.

437.3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19.15: Plăci ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Arii diverse ★ 21.30: Humor ★ 22.30: Cântece populare ★ 23: Știri de presă ★ 23.15: Plăci.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19.45: Concert plăci ★ 20.15: Actualități ★ 20.50: Inf. ★ 21: Causerie ★ 21.30: Concert simfonic ★ 23.30: Muzică de jaz.

457.1 m. BUDAPESTA 10 kw. 658 kHz.

16: Povestii pentru copii ★ 16.30: Povestiri ★ 16.45: Comunicate ★ 17: Sfaturi familiare ★ 17.30: Muzică franceză pentru pian. Roussel: Sonatină op. 16; Ravel: Sonatină; ★ 18: Conf. ★ 18.10: Muzică de după amiază ★ 19: Varietăți ★ 20: Inf. ★ 20.10: Concert distractiv, dir. Eysoldt. Löhr: Uv.; Lehar: Vas din Giuditia; Ranzato: Serenadă ★ 20.45: Conf. politică. În continuare, concert. Gounod: Muzică de balet din Faust; Plessow: Rapsodie; Bud: Povestire; Puccini: Melodie din Madame Butterfly; Ackermans: Vals; Jones: Melodie din Geisha ★ 21.55: Pauză ★ 22: Ora tinerei Națiuni ★ 22.30: Pentru veterani ★ 23: Inf. ★ 23.15: Melodii din opere (plăci) ★ 0.10: Viva, viva la musica! concert orh. (Bullerian, Spohr, Beethoven).

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.30: Emisiune economică și socială ★ 21: Plăci ★ 21.30: Jurnalul radio, met ★ 22: Știri de presă ★ 22.06: Cronica apicolă ★ 22.26: Plăci ★ 22.30: Emisiune teatrală. Apoi, inf., în germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

★ 18.55: Pentru lucrători ★ 19.05: Emisiune germană ★ 19.20: Probleme economice ★ 19.40: Inf. sociale ★ 19.45: Bul. met. ★ 19.55: Plăci ★ 20: Semnal orar, bul. met. ★ 20.10: Actualități politice ★ 20.20: Inf. ★ 20.25: Muzică și cântece vesele ★ 21: Film radiofonic (Brno) ★ 21.50: Concert Orh. Radio, or. Kabelac,

cu Stepanek dela Teatrul Național. Smetana: Poem simfonic; Jirak: Cor mixt pentru orh. op. 19 ★ 22: Semnal orar ★ 22.55: Comunicate ★ 23: Știri, cronică, sport ★ 23.15: Curs de engleză ★ 23.35: Trio pentru vioară, alt și violoncel op. 34 de Hindemith. Quartetul Ondricek ★ 24: Inf. pentru străinătate.

503.3 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

19.20: Conf. ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Inf. ★ 19.55: Iwan Sergejewitsch Tarassen, ko, operă într'un act de Salmhofer. Djamilah, operă romantică într'un act de Bizet ★ 23.10: Inf., met., programul următor ★ 23.20: Compozitori austriaci. Orh. Radio ★ 23.55: Comunicate ★ 24-0.30: Continuarea concertului distractiv.

523 STUTTGART 100 kw.

17: Concert după dorința auditorilor ★ 19: Concert internațional din Australia ★ 19.30: Actualități ★ 20.15: Spiritul aviației germane, conf. ★ 20.45: Un sfert de oră plăci ★ 21: Cum vă place, muzică frumoasă de seară ★ 22: Ora tinerei Națiuni (Din Berlin). Cantată de Moeller ★ 22.30: Serenade la plăci ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.30: Schimb de programe Portugalia-Germania. Muzică portugheză ★ 24: Muzică distractivă din Karlsruhe. (Orh. și soliști) ★ 1-3: Concert nocturn la plăci. (Schumann, Chopin, Bruckner).

537 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19: Pentru tineret ★ 19.30: Orh. Hans Bund cântă ★ 19.45: Causerie ★ 20: Reportaj ★ 20.10: Muzică distractivă (plăci) ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Concert distractiv, orh. Radio ★ 21.30: Seară festivă ★ 22.30: Muzică de dans ★ 23.15: Comunicate turistice.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Orh. de balalaici Eugen Stepat. În pauză, la 13.30: Inf. ★ 13.30: Orh. de țigani Lakatos ★ 15.40: Inf. ★ 17.15: Pentru școli ★ 18: „Tragedia oamenilor”, poem dramatic de Imre Madach ★ 21: Orh. de țigani Dezső Csorba ★ 21.45: Inf. ★ 22: Inf. ★ 22.25: Concert Orh. Operei. Dir. Fridl. Kreutzer: Uv. la „Lăgărul de noapte din Grenada”; Buttykay: Variațiuni pe un cântec popular ungur; Saint-Saens: O noapte în Lisabona; Szabados: Cântec; Bizet: „Carmen” suită; Lanner: „Romanticii” vals ★ 23.40: Plăci. În pauză, inf. în franceză și italiană ★ 1.05: Inf. pentru străinătate

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20.30: Concert englez ★ 2: Bul. met., inf.

mondiale ★ 21.15: Inf. în franceză, sport, cronică spectacolelor ★ 22.20: Conf. ★ 22.55: Bursa ★ 23: Conf. ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Inf. mondiale ★ 0.05: Concert vocal. ★ 0.30: Muzică de opere ★ 1: Muzică de dans, plăci.

1339 m. VARSOVIA 120 kw.

16.30: Inf. economice ★ 16.45: Căuserie ★ 17: Conf. ★ 17.15: Concert orh. de mandoline, Suppé, Filippi, Garacciolo, Prusowski, Mattei, Mayer, Schick) ★ 17.50: Căuserie ★ 18: Conf. ★ 18.15: Ceai-kowsky: Quartet op. 30 în mi bemol-minor ★ 18.50: Căuserie ★ 19: Inf. sportive ★ 19.10: Barcarolă-plăci ★ 19.30: Programul următor ★ 19.35: Inf. agricole ★ 20: Recitări ★ 20.20: Căntece vesele ★ 20.35: Căuserie pentru tineret ★ 20.50: Căuserie ★ 21: „J. Strauss, regele valsului” — „Gerschwin, regele jazz-ului” ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Căuserie ★ 22: Concert, muzică Chopin (Leopold Muenzer). Fantezie în fa-minor op. 49; Variațiuni în si bemol-major op. 12; Nocturnă în la bemol-major op. 32 Nr. 2; Rondo în mi bemol-major op. 16; Bolero op. 19; Trei valsuri op. 64 ★ 22.45: Căuserie ★ 23: Concert popular ★ 23.50: Nou-tăți, jurnalul radio, met.

1500 m. DREITWICH 150 kw.

19: Jazz, plăci ★ 19.20: Orh., muzică u-

soară ★ 20: Inf. ★ 20.20: Conf. ★ 20.40: Piesă radiofonică ★ 21: Varietăți ★ 22: Simfonic (Bussoni, Brahms) ★ 23: Inf. ★ 23.20: Simfonic (II) Sibelius, Wagner ★ 0.10: Cabaret ★ 0.45: Lectură ★ 1: Orh. dans ★ 1.30: Muzică ușoară la plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Retrans. din Stockholm ★ 16.40: Reportaj ★ 17: Muzică de după amiază. În pauză, căuserie ★ 19: Recitări ★ 19.20: Muzică pentru vioară, (Birkenstock, Benda, Dittersdorf, Palmgreen, Dvorak, Nin, De Falla) ★ 19.45: Conf. ★ 20: Inf., met. ★ 20.10: Emisiune la lăsarea lucrului ★ 21: Ecoul Germaniei ★ 21.15: Muzică militară ★ 22: Ora tinerei Națiunii (din Berlin) Cantată de Moeller ★ 22.30: Emisiune distractivă din Karlsruhe. (Lied-uri la lăută și acordeon).

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19: Conf. ★ 20.56: Rezultate sportive ★ 20.58: Programul următor ★ 21: Radio educativ ★ 21.30: Conf. ★ 21.45: Căuserie ★ 21.59: Semnal orar ★ 22: Cronică politică internă ★ 22.08: Politica externă ★ 22.30: Melodii ★ 22.45: Recital vioară ★ 23: Seară de gală. În pauză la 23.30: Știri de presă ★ 0.30: Muzică la plăci ★ 0.45: Semnal orar, inf.

fa minor de Schubert, Intermezzo de Brahms, Vals în re bemol major și Preludiu în fa major de Chopin (pian: Walter Gieseking); Serenada lui Polichinelle de Kreisler și Dansul marionetelor de Winternitz (vioară: Fritz Kreisler); Evocație și Cordoba de Albeniz (pian: Arthur Rubinstein); Tonadilla de Blas de Laserna și Odă de Cerepnin (violoncel: Gaspar Cassado); Studiu XI de Debussy, Păstorita și Toccata de Poulenc (pian: Vladimir Horowitz).

II. Muzică ușoară (discuri): Séguédilla de Romero și Dans gitan de Manuel Font; Melodie de Hill (Telef.).

14.10: Ora. Mersul vremii Bursa. Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului de prânz (discuri): Două căntece din filmul „Trei domni în frac” de Mancini (voce: Tito Schipa); Potpuriu de lieder executat la țiteră (Telef.); Cântec de leagăn corsican și Dansuri din Auvergne; Fox de Green și Fox de Ellis; Copiii satului, vals de Kalman (Telef.).

15.00: Actualități străine; Radiofonice.

17.00: ORA COPIILOR:

I. „Păntăfii lui Tândărică”, după o idee de Colldi. Radio-pieseta de N. Panatavasiu, cu muzică aranjată de D-ra Eliza Tilenschi, executat de Școala primară No. 24 de fete, de sub direcția D-nei A. Popescu-Salcia. Conducerea corurilor: D-ra Alexandra Gârleanu.

II. Jurnalul copiilor de Victor Ion Pona.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.05: Concert de două amiază al Orchestrei de dans Radio, dir. de Mihail Da'a.

19.00: Cărți și reviste.

19.15: Continuarea concertului.

UNIVERSITATEA RADIO

19.50: Școala satului de Arh. G. M. Cantacuzino.

20.10: Ansamblul Cernigov: I. Boris Cernigov, balalaică, acomp. la gitară de Boris Vulpe; 1) În amurg, romanță de Boris Vulpe; 2) Mazurca de Boris Vulpe; 3) Capriciu de Siniawer.

II. Guglielmo Gabiaglia, gitară: 1) Tarantella de Becce; 2) Campagnola de Becce; 3) Întâlnire fericită de Mozzani;

III. Boris Vulpe, madolină, acomp. la gitară de Guglielmo Gabiaglia: 1) Serenadă de Silvestri; 2) Vals No. 1 de Durand.

20.40: Căntece italienești și spaniole. Petre Munteanu (canto): Primăvara de Tirindelli; Ideal de Tosti; Mama mea, de Nutili; Polo de Manuel de Falla; Grădina de Barrera; Ampola de L. Calle.

21.00: Programul concertului simfonic de Em. Ciomac.

21.15: Concert simfonic al Orchestrei „Filarmonica” dirij. de Egizio Massini. (Transmisie dela Ateneul Român): Uvertură la „Oberon” de Weber; Concert în fa minor pentru pian și orchestră de Chopin (solist: pianistul orb: Imre Ungar).

În pauză (22.00-22.15): Radio-jurnal: Sport.

22.15: Continuarea concertului simfonic: Simfonia fantastică de Hector Berlioz.

23.10: Muzică veselă (discuri): Paso doble de Congrains și Tango de Couran; Slowfox de Beneș și Tango de Beneș (Telef.); Toată lumea dansează de Gordon și Romanță-foxtrot de Fields; Rumba de Riestra și Dans cuban de Castellanos; Brună și blondă și Porumbița, valsuri de Waldeufel; Paso doble, de Demon.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

18.55: Reportaj ★ 19.10: Convorbire radiofonică ★ 19.30: Recitări ★ 20: Inf. ★ 20.10: Trio Gebel execută muzică de Friedrich cel Mare ★ 20.45: Reportaj ★ 21.05: Seară variată. (orh., soliști) ★ 21: (Danzig) Concert de opere ★ 23: Inf., sport ★ 23.20: Sonată violoncel fa-major de R. Strauss ★ 23.45-1: Muzică distractivă ★ 23.30: (Danzig) Muzică populară și distractivă.

298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw.

17: Praga ★ 17.10: Mor. Ostrava ★ 17.35 Kosice ★ 18.10: Praga ★ 18.40: Curs de limba rusă ★ 19: Emisiune maghiară ★ 19.10: Plăci ★ 19.45: Praga ★ 20.10: Conf. ★ 20.25: Praga ★ 23.20: Inf. maghiară ★ 23.35-24: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw.

17: Concert de orh. muzică variată ★ 19: Conf. ★ 20: Actualități ★ 20.10: Chemarea libertății. Lied-uri din 1813 ★ 21: La depărtarea națiunii acum 125 de ani ★ 22.15: Muzică cu concursul studenților ★ 23: Inf. ★ 23.20: Concert orh. Radio. d'Albert; Uv.; Ferdinand; Rondo pentru pian și orh.; Riege; Bursescă; Sarasate; Melodii de țigani; Ziehrer; Vals; Hoffmann; Dans românesc.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17.35: Conf. ★ 18.10: Praga ★ 18.40: Emisiune germană: Plăci, conf ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Revista săptămânii: teatru și cinema ★ 19.30: Curs de alfabetul Morse ★ 19.45: Praga ★ 20.25: Mor. Ostrav ★ 23.24: Praga.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

★ 17: Muzică de după amiază ★ 18.15: Oră variată ★ 19: Lied-uri noi și vechi ★ 19.30: Intermezzo ★ 20: Inf. ★ 20.10: Trei anecdote muzicale vechi vieneze ★ 21.30: Melodii de dans pentru tineri și bătrâni ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă. Orh. simfonică.

349.2 m. STRASSEUR 100 kw.

19: Pentru tineret ★ 19.45: Cronică sportivă ★ 20: Emisiune economică și socială ★ 20.30: Muzică simfonică ★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Recital vo-



Joi 10 Martie 1938



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

180 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII

(6.30-7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):

Poveștile Dunării-potpuriu de valsuri de Morena; Fragment din baletul „Cei doi porumbei” de Messenger.

— Sături gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

12.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

1.00: Concert de prânz (discuri) I. Instrumentiști celebri: Menuet de Mozart; Tamburin de Rameau și Cucu de Daquin (clavecin: Wanda Landowska); Romanță în fa de Beethoven (vioară: Jacques Thibaud); Moment muzical în

cal ★ 22: Inf. în germană ★ 22.15: Inf., met., comunicate ★ 22.30: Joc radiofonic ★ 23.30: Concert de muzică militară ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. în germană.

352.9 m. RADIO-SOFIA 100 kw.

13.50: Muzică populară ★ 14.25-15: Muzică ușoară și de dans ★ 18.30: Muzică militară ★ 19.40: Muzică populară ★ 20.15: Căuserie ★ 20.30: Concert Orh. Radio ★ 21.30: Inf. ★ 21.45: Concert vocal și instrumental ★ 22.05: Căuserie ★ 22.15: Muzică ușoară și de dans.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz

16.15: Bursa ★ 16.35: Fleacuri muzicale. Orh. Hans Joachim Fierke ★ 17: Sunete vasele (plăci) ★ 17.30: Oră comemorativă ★ 18: Muzică pentru violoncel. Bach. Schubert ★ 18.40: Reportaj radiofonic ★ 19: Muzică distractivă ★ 20: Inf. ★ 20.10: Ce ascultăm cu plăcere (plăci) ★ 20.40: Muzică ușoară de maestrii vienezi. Dir. Max. Schoenherr ★ 22.10: Muzică de dans. Orh. Hans Bund ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică populară și distractivă. (Orh. militară).

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Concert vocal (sopran, bariton. Puccini: Cianihi Schicchi; Adriana Lecouvreur; Bizet: Pescuitorii de perle ★ 18.50: Conf. ★ 20.20: Comunicate ★ 20.30: Plăci, muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Pelerina appassionata, comedie în 3 acte de Lorenzo Gigli. În continuare, concert violoncel. Livia-bella, Bonafante, Ciocognani, Callabiano, Certani ★ 24: Jurnalul radio ★ 1.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.05: Cărți noi ★ 16.25: Versuri și lied-uri vesele pentru tineret ★ 16.50: Conf. ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18: Ora, met. ★ 19: Conf. ★ 19.20: Intermezzo muzical ★ 19.25: Povestiri despre animale ★ 19.45: Reportaj ★ 20: Inf. ★ 20.10: Căntece și muzică populară din pădurea bavareză ★ 21: Emisiune veselă dela a cincea zi a târgului de Mostre ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Moartea lui Tristhan și Isolda ★ 24: Muzică de dans.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Ora copiilor ★ 17: Concert, muzică romantică. Lied-uri de Pfitzner ★ 17.40: Recitări ★ 18: Ora, met. ★ 18.10: Concert festiv ★ 19.45: Conf. ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: „Zarvă în împărăția cerurilor” operetă de Stimmmer ★ 22: Scenă radiofonică ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30: Muzică populară și distractivă.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18 Jurnalul radio ★ 18.45: Conf. ★ 20.20 Comunicate ★ 20.30: Muzică variată, plăci ★ 22: Trans. teatrul Reale, Wally, de Catalani. În pauză, actualități, jurnalul radio met

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19.50: Conf. ★ 20.15: Căuserie ★ 20.30: Concert de orgă, trans. Schola Cantorum ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Variații ★ 22.30: Comedie în 3 acte de Bourdet ★ 0.30: Jurnalul radio, inf. met. ★ 0.45: Concert plăci.

437.3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19.15: Căntece populare ★ 19.45: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Concert orh. Radio ★ 22: Trans. Viena, compozitii de J. Haydn ★ 23: Știri de presă ★ 23.15: Plăci.

443.1 m. SOTTENS 160 kw.

19: Reportaj ★ 19.20: Recital orgă ★ 19.50: Plăci ★ 20: Conf. ★ 20.10: Conf. literară ★ 20.20: Conf. ★ 20.30: Intermezzo

muzical ★ 20.50: Inf. ★ 21: Jumătate oră pentru scriitorii elvețieni ★ 21.30: Concert simfonic ★ 23.30: Căntece (plăci).

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16: Căuserie ★ 16.30: Conf. ★ 16.45: Comunicate ★ 16.50: Conf. literară ★ 17: Concert de după amiază. În continuare la 17.45-18: Povestiri ★ 18.45: Conf. ★ 19.30: Dialog ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică distractivă și de dans ★ 21: Construim un pod, scenă muzicală-literară. Seară Schubert-Pfitzner (Orh. și soliști) ★ 23: Inf. ★ 23.20: Invățăm italiana ★ 23.35: Muzică populară și distractivă.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.30: Emisiune economică și socială ★ 21: Plăci ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Știri de presă ★ 22.00: Cronica apicolă ★ 22.20: Plăci ★ 22.30: Emisiune teatrală. Apoi, inf., în germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.50: Pentru doamne, căuserie ★ 17: Bul. met., bursa ★ 17.05: Comunicate ★ 17.10: Mor. Ostrava ★ 17.35: Kosice, tablouri folkloristice ★ 18.10: Pentru copii ★ 18.40: Emisiune agricolă ★ 18.50: Emisiune germană: Muzică pentru copii ★ 19.10: Radio agricol ★ 19.45: Știri de presă, bul. met. ★ 19.55: Inf. în germană ★ 20: Semnal orar ★ 20.10: Conf. ★ 20.20: Programul următor ★ 20.30-23: Tr. Teatrul Național din Praga. Hedy, operă în 4 acte după Don Juan, de Byron, muzică de Fibich ★ 22: Semnal orar ★ 23: Știri, cronică sport ★ 23.05: Inf. ★ 23.20: Curs de limba rusă ★ 23.40-24: Plăci.

506.8 m. VIENNA 120 kw. 592 kHz.

18.50: Comunicate ★ 19.50: Știri săptămânale ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Zăpada în Austria ★ 20.25: Recitări ★ 20.40: Muzică vieneză. Dir. Max. Schönherr. Orh. Radio, quartetul Tautenhavn. 22.10: Opere noi descoperite de Josef Haydn. Dir. Kabasta. Wiener Simfoni-ker. Concert pentru vioară și cembalo, acompaniat de orh. de coarde în fa-ma-jor: Două arii de concert pentru sopran, acompaniat de orh.: Simfonie re-minor ★ 23.10: Inf., met., comunicate ★ 23.20: Muzică de dans ★ 23.55: Comunicate ★ 24-0.30: Muzică de dans (continuare).

cafea cu lapte
se bea în toată
Europa!
cafea cu lapte
preparată cu
Franck
ADAUS LA CAFEA

523 STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Con-vorbiri ★ 19.30: Actualități ★ 20.15: Mu-zică distractivă serală ★ 21: Prin câmpii și păduri, un almanah pentru vână-tori ★ 22: Ce vă place din operele lui Mozart. (Cor, orh și soliști) ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.30: Muzică popula-ră și distractivă. (Orh. militară) ★ 1-3: Concert nocturn. Muzică de cameră. Haydn: Din căntecele scoțiene accompa-niate de vioară, violoncel și pian; Thuil-le: Sextet si-major op. 6 pentru flaut, oboi, clarinet, corn și fagott; Spohr: Cănte-ce pentru voce solo, cu pian și clari-net; II) Sibelius: Căntec; Grieg: muzică din Peer Gynt; Grieg: Suită lirică.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19: Calendar, met. ★ 19.10: Plăci ★ 19.30: Conf. ★ 20: Met., comunicate ★ 20.10: Intermezzo la plăci ★ 20.15: Sfa-turi medicale ★ 20.45: Met., inf. ★ 21: Seară Bruckner-Wagner ★ 22.45: Ora autorilor: Robert Neumann citește ★ 23.25: Comunicate, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Concert vioară ★ 13.45: Inf. ★ 14: Plăci ★ 15.40: Inf. ★ 17.15: Pentru doamne ★ 18: Jumătate oră pentru agri-cultori ★ 18.30: Concert orh. Radio ★ 19: Căuserie ★ 19.30: Orh. de tiganii Jenő Partis ★ 20.30: Trans. Opera Regală Un-gară ★ 21.35: Inf. ★ 22.15: Al zecilea concert sonate pian Beethoven, de Doh-nanyi ★ 23.05: Concert, muzică militară. Strauss: Mars festiv; Fiedy: Concert ungar; Volkmann: Vals; Kiraly: Adagio ungar; Csaikowsky: Poloneză din „One-gin”; Kockert: „O dimineată în San-souci”; Liszt: Căntec ★ 0.15: Orh. de jazz Megyeri ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20.25: Bursa ★ 20.30: Concert englez ★ 21: Bul. met., inf. în germană ★ 21.15: Inf. mondiale în franceză, cronică, spor-tivă ★ 22: Concert ★ 22.15: Concert ★ 22.45: Jumătate oră Barju ★ 23: Bursa ★ 23.15: Refrenuri distractive ★ 23.30: Con-cert simfonic ★ 24: Inf. mondiale ★ 0.50: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

16.30: Inf. economice ★ 16.45: Causerie
★ 17.15: Concert soliști ★ 17.50: Cause-
rie ★ 18: Conf. ★ 18.15: Orh. de salon
(Mozart, Puccini, Pickert, Vecsey) ★
18.50: Ghid sportiv ★ 19.10: Cutia cu scri-
sori ★ 19.25: Programul următor ★ 19.35:
Pentru tineret ★ 20: Piesă radiofonică ★
20.30: Recital vioară. (Bach-Kreisler, Fio-
cco, Schumann - Herrmann, Kreisler,
Scott) ★ 21: Concert din Katowice. In
antract, jurnalul radio, causerie ★ 22.45:
Schită literară ★ 23: Concert consacrat
operelor lui Carol Szymanowsky. Varia-
țiuni de pian în si bemol-minor op. 3;
Concert op. 56; Etudes op. 33 pentru
pian ★ 23.50-24: Noutăți, jurnalul radio,
inf., met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19 Muzică sentimentală, plăci ★ 19.20:
Dans ★ 20: Inf. ★ 20.20: Dialog ★ 20.40:
Muzică Bach, pian ★ 21: Orh., canto, mu-
zică variată ★ 21.45 Dansuri populare ★
22.30: Dialog despre pace ★ 23: Inf. ★
23.20: Orh. muzică variată ★ 24: Slujbă
★ 0.20: Dramă lirică ★ 1.05: Orh., mu-
zică distractivă ★ 1.30-2: Dans, plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

19.30: Berlin, oraș sportiv, conf. ★ 20:
Inf., met. ★ 20.10: Amintiri de carnaval
★ 21: Coruri, intermezzo-uri din opere
preferate Mozart: din Flautul fermecat;
Weber: Cor din Der Freischütz; Bizet:
Patru cântece din Carmen; Nicolai: din
Nevestele vesele din Windsor; Smetana:
din Mireasa vândută; Lortzing: Uv. la
Der Wildschütz; Mascagni; Smetana: din

*Pe masa oricărui inte-
lectual se află:*

Adeverul Literar și Artistic

*cea mai veche și mai bo-
gată revistă săptămânală.
20 pagini mari ilustrate
la Fotogravură 5 lei.*

Mireasa vândută; Lortzing: Uv. la Der
Wildschütz; Mascagni: din Cavaleria ru-
sticană; Ceaiowsky: Poloneză din Eu-
gen Onegin; Wagner: Introducere la O-
landesul sburător; Verdi: cor din Aida
★ 22: Ecoul Germaniei ★ 22.15: Din o-
pere (continuare) ★ 23: Met. știri, sport
★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Re-
portaj ★ 24: Concert nocturn.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20: Conf. religioasă ★ 21: Radio edu-
cativ ★ 21.30: Causerie medicală ★ 21.45:
Lecturi literare ★ 21.59: Semnal orar ★
22: Cronica politică externă ★ 22.08: Po-
litica internă ★ 22.15: Melodii ★ 22.30:
Concert simfonic ★ 23.30: Inf., știri de
presă ★ 0.30: Cronică ★ 0.35: Muzică la
plăci ★ 0.45: Semnal orar, inf.

din Berlin, dirij. de Erich Kleiber); Ca-
re selve de Händel (voce: Ludwig Gra-
veur); Concerto grosso în re minor de
Vivaldi (orch. Tonhalle din Zürich, dirij.
de Andrae); Grave din Concertul pentru
violoncel în re major de Tartini (violon-
cel: Gaspar Cassado); Cor din „Creați-
unea” de Haydn (corul și orch. filarm. din
Londra, dirij. de Malcolm Sargent); Sui-
ta No. 2 în si bemol minor de Bach
(orch. simf. din Amsterdam, dirij. de
Willem Mengelberg); Preludiul act. 3
din „Maestrul cântăreți” de Wagner
(orch. filarm. din Berlin, dirij. de Jo-
chum).

**14.10: Ora. Mersul vremii, Bursa. Ra-
dio-jurnal.**

14.30: Continuarea concertului (di-
scuri): Muzică de cameră: Finale alle-
gro din „Quartetul No. 1 în re major” de
Dittersdorf (quart. Léner); Quartetul op.
18 No. 1 de Beethoven (quartetul Cal-
vet).

19.00: Actualități artistice.

19.15: CICLUL BEETHOVEN: Trio op.
1 No. 3 în do minor; (Ion Filionescu —
pian, D. Teodoru—vioară și Th. Lupu—
violoncel).

**19.50: Inceputuri de industrie în țările
românești de Prof. C. Giurescu.**

**20.10: Muzică religioasă. D-na Sabina
Niculescu** (harpă): Preludiu în mi bemol
minor de Bach; Rugăciune de Max Del-
mas; La mânăstire de Hasselmans; A-
dagio din Suita în stil vechi de Enescu;
Preludiu No. 2 de Grandjany; David și
arca sfântă de Chapuis.

**20.35: Corul „România”, cond. de N.
Lungu:** Doamne Isuse Hristoase de Gh.
Cucu; Cămara Ta Mântuitorul meu glas
VIII de N. Lungu; Coborât-a, coborât-u
de Sabin Drăgoi; Răspunsuri liturgice de
Gh. Popescu-Brănești; Miluește-mă Dum-
nezeule de Gh. Cucu (cor de femei); Con-
cert religios de Gavril Muzicescu.

21.05: Lectură.

**21.20: „PARSIFAL” de Richard Wag-
ner** (act. III): discuri.

DISTRIBUȚIA

Parsifal Gotthelf Pistor
Gurnemans Ludwig Hofman
Amfortas Cornelis Bronsgeest
Orchestra și Corul Operei de Stat din
Berlin, dirij. de Karl Muck.
22.30: Radio-jurnal: Sport.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.30: Cor de copii ★ 16.50: Scene ve-
sele ★ 17.15: Concert la plăci ★ 18.50:
Lexicon radiofonic ★ 19: Recitări ★ 19.15:
Muzică serală ★ 19.50: Serviciul Națiunii
★ 20: Inf., met. ★ 20.10: Seară veselă ★
21 Și lucruri mici ne pot încânta. Peter
Arco-Orh. Erich Börschel ★ 22: Reportaj
★ 22.10: Der Immortalis, scenă radiofonică
muzicală ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.35-1:
Muzică nocturnă din Berlin.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw

17.40: Praga ★ Praga ★ 18.10: Curs de
engleză ★ 18.30: Plăci ★ 18.50: Inf. spor-
tive ★ 19: Emisiune maghiară: actuali-
tăți ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Conf. ★ 20.35
Muzică de operete, Orh. Radio ★ 21.25:
Piesă radiofonică ★ 22.10: Concert com-
poziții slovac ★ 22.55: Praga ★ 23.20:
Inf. maghiară ★ 23.35-0.30: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 19: Conf.
literară ★ 19.20: Povestiri scurte ★ 19.30:
Reportaj ★ 19.55: Pentru gospodine ★ 20:
Actualități ★ 20.10: Opere de Emil Kueh-
nel și Emil Poser ★ 21: Muzică de seară,
Orh. și vioară ★ 22.10: Pentru germanii
din străinătate: scenă radiofonică ★ 23:
Inf. ★ 21.15: Intermezzo ★ 23.30: Concert
din Goerlitz.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.10: Conf. ★ 18.35: Inf. teatrale ★
18.40: Emisiune germană: Plăci. Conf. ★
19.15: Inf. locale ★ 19.20: Pentru lucră-
tori ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Praga ★
20.20: Congresul internațional al Camerei
de comerț la Berlin, conf. ★ 20.25: Bra-
tislava ★ 20.55: Concert ★ 21.25: Praga
★ 23.20-24: Muzică de dans.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

★ 19: Din lumea copilului ★ 19.10: Con-
cert internațional ★ 19.40: Tăranul și
hrana ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Inf. ★
20.10: Emisiune veselă în dialect ★ 21:
Oglinda timpului ★ 21.10: Vânzătorul de
pasări, operetă de Zeller ★ 23: Inf. ★
23.30: Almanah radiofonic ★ 0.30: Emi-
siune în dialect cu muzică.

349.2 m. STRASSBURG 100 kw.

19.15: Recital orgă ★ 20: Emisiune e-
conomică și socială ★ 20.30: Concert ★
21: Jurnalul radio, inf., met. ★ 21.30:
Jumătate oră muzică ★ 22: Inf. în ger-
mană ★ 22.15: Comunicate ★ 22.30: E-
misiunea unei opere comice ★ 0.30: Inf.
met. ★ 0.45: Inf. ★ 1: Concert nocturn.

352.9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw

12: Muzică variată ★ 12.45: Causerie
★ 13: Muzică la plăci ★ 13.40: Inf. ★
13.50: Muzică populară ★ 14.25-15: Mu-
zică ușoară și de dans ★ 17-18: Ora fa-
miliei ★ 18.30: Muzică din filme ★ 20:
Muzică populară ★ 19.30: Muzică ușo-
ră, quartet de mandoline ★ 20.15: Re-
cital pian ★ 20.45: Causerie ★ 22:
Seară de sonate (violoncel, pian) ★ 21.30:
Inf. ★ 21.45: Cântece ★ 22: Muzică u-
șoară și de dan.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz

16.35: Fleacuri muzicale ★ 17: Sunete
vesele (plăci) ★ 17.30: Din lumea sportu-
rilor ★ 18: Simfonia IV-a de Schubert ★
18.30: Emisiune pentru tineret ★ 19: Din

VINERI

Vineri 11 Martie 1938

**1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.**

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII

6.30-7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Inchiderea emisiunii.

**13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Du-
nării.**

13.10: Concert de prânz (discuri): Mu-
zică simfonică și corală: Uvertură la
„Egmont” de Beethoven (orch. filarm.

opere noi și vechi. Suppé-Fetras: vals din Boccacio; Strauss: uv. la Voevodul țiganilor; Kuenneke: Melodie; Lehar: uv. la Femei vieneze; Jones: Melodie din Geisha; Raymond: Cântec ★ 20: Inf. ★ 20.10: Melodii din opere. (Plăci). Boieldieu, Flotow, Verdi) ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Frumoasa aventură, comedie de Caillavet, de Flers și Rey, în germană de Alf Teichs ★ 22: Concert distractiv ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Jurnalul radio ★ 18.15: Muzică de dans ★ 18.50: Conf. ★ 20.30: Muzică variată ★ 21 Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Comedie muzicală în 3 acte ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

352.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.15: Conf. ★ 16.35: Căntece și povestiri pentru tineret ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Ora, met., comunicate ★ 19: Conf. ★ 19.20: Concert. Brahms: Sonata mi-minor op. 38 pentru violoncel și pian ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică la plăci ★ 21: Muzică din Dresda. Orh. Filarmonică și soliști. (Thuille, Wolf-Ferrari, Donizetti, Ceikowsky, Strauss, Martucci, Larssons, Rossini, Berlioz, Kaun, Hagemann, Melichar, Wunsch) ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.25: Conf. ★ 23.40: Muzică distractivă și de dans.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Causerie ★ 16.40: Povestiri pentru toți ★ 17: Concert ★ 17.40: Conf. ★ 18: Ora, met. ★ 18.10: Muzica trebuie să fie bucurie ★ 19.45: Conf. ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Seară festivă pe Alm. Rapsoodie pe melodii populare suede ★ 20.40: Concert Orh. și soliști. (Händel, Bach) ★ 22: Liber pentru emisiune filantropică ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Pentru skiori ★ 23.30: Muzică nocturnă din Berlin.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.30: Conf. ★ 22: Concert simfonic, dir. R. Strauss. Strauss: Burghezul gentilom, suită; Strauss: Dans din Salomea; Strauss: Poem simfonic ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19: Concert, muzică variată ★ 20: Pentru lucrători ★ 20.30: Recital pian ★ 20.45: Melodii ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Causerie muzicală ★ 22.30: Concert muzică simfonică ★ 0.30: Jurnalul radio, inf. met. ★ 0.45: Muzică la plăci.

437.3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19.30: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Căntece populare ★ 21.30: Concert de cameră ★ 22.30: Plăci ★ 23: Știri de presă ★ 23.15: Concert vioară.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19.50: Conf. ★ 20.05: Sport ★ 20.10: Intermezzo ★ 20.15: Actualități ★ 20.50: Inf. ★ 21: Recital vioară ★ 21.15: Bul. săptămânii ★ 21.35: Trans. dela templul St. Gervais ★ 23.15: Reportaj sportiv.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

★ 16.45: Comunicate ★ 17: Muzică de fanfară. (Grieg, Weber, Ceikowsky, Liszt, Dvorak, Verdi, Wagner) ★ 18: Conf. ★ 18.15: Concert Orh. ★ 19: Căntece în jurul unei povestiri populare ★ 19.30: Sportul tineretului ★ 20: Inf. ★ 20.10: Bună dispoziție: concert distractiv ★ 22: Emisiune variată cu muzică ★ 23: Inf. ★ 23.15: Melodii din opere (plăci) ★ 0.10: Viva, viva la musica! concert orh. (Bullerian, Spohr, Beethoven).

PRIVIȚI PICIOARELE DV.:

TORTURATE
INFLAMATE
UMFLATE



FACETI
ACEASTĂ
INCERCARE
DE
3
ZILE

UȘURATE
NETEDE
SĂNĂTOASE



Cumpărați un pachet de Saltrates Rodell la farmacistul sau droghistul Dv. Dizolvați o cantitate suficientă într-o baie caldă de picioare, pentru a da apei o înfățișare lăptoasă. Îmbăiați picioarele torturate timp de 3 minute. Urmați timp de trei zile. Pe urmă... Ce schimbare! E aproape de necrezut! Oxigenul tămăduitor, foarte activ degajat de Saltrates Rodell v-a redat picioarele tinere și în perfectă stare. Chiar bățurile sunt muiate până la rădăcină. Succes garantat.

GRATUIT. — Pentru a vă dovedi că o baie saltrată pentru picioare oprește durerea, vom trimite gratuit o cantitate suficientă de Saltrates Rodell pentru o baie tămăduitoare de picioare. Trimiteți pur și simplu numele și adresa Dv. la Drogueria Standard (Serviciul 53 — F. București, Str. Sf. Ionică No. 8. Această ofertă nu e valabilă decât pentru 5 zile, scrieți negreșit chiar azi. Nu trimiteți nici un ban.

In curând le veți putea extra-
tirpa ușor cu degetele. Nici
un semn de umflătură. Picioarele
albe, netede și impecabile. Acum pu-
teți purta fără nici o jenă încălță-
mintea cu un număr mai mic. Puteți
umbla, dansa, alerga. Picioarele Dv.
nu vor fi niciodată oboseite și nu vă
vor mai dura. Saltrates Rodell le-au
vindecat. Saltrates Rodell le vor con-
serva în stare bună. Nu așteptați,
procurați-vă azi Saltrates Rodell
dela farmacistul sau droguistul Dv.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.30: Emisiune economică și socială
★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Știri
de presă ★ 22.06: Conf. ★ 22.20: Fante-
zie ★ 22.26: Plăci ★ 22.30: Seară de va-
rietăți ★ 0.30: Noutăți ★ 0.45: Inf. în
germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.45: Pentru sokoli ★ 17: Bul. met.,
bursa ★ 17.15: Comunicate ★ 17.10: Brno
★ 17.40: Quintet do-major op. 29 de Beet-
hoven ★ 18.10: Foileton ★ 18.25: Comu-
nicate ★ 18.35: Radio agricol, bursa ★
18.45: Inf. ★ 19: Pentru lucrători ★ 19.10:
Emisiune în germană ★ 19.10: Causerie
★ 19.45: Știri, bul. met. ★ 19.55: Inf. cul-
turală ★ 20: Semnal orar ★ 20.10: Inf. ★
20.15: Plăci ★ 20.20: Conf. ★ 20.35: Ope-
rete (Bratislava) ★ 21.25: Tragedie isto-
rică de Hilbert ★ 22: Semnal orar ★
22.55: Comunicate ★ 23: Știri, cronică,
sport ★ 23.15: Conf. ★ 23.20: Recital pian.
Compoziții de Mozart. Sonata în do ★
23.45-24: Plăci.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

18.35: Concert vocal și instrumental.
(Trans. Innsbruck) ★ 19.05: Sportul săp-
tămânii ★ 19.15: Călătorii în Austria. ★
19.30: Conf. ★ 20: Ora, bet., inf. ★ 20.10:
Actualități ★ 20.25: Orh. Radio, dir. San-
dauer. Voce: Toni Gerhold și Emil Pe-
troff ★ 21: Herodes și Mariamne, trage-
die în 5 acte de Hebbel ★ 23.10: Inf.,
met., programul următor ★ 23.20: Quar-
tetul Bert Silving. Muzică de: Strauss,
Hruby, Benatzky. Kunz, Föderl ★ 23.55:
Comunicate ★ 24-0.30: Muzică distractivă
(continuare). Kronegger, Hummer, Sil-
ving, Hher, Biron, Sandauer, Wagner.

523 STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Sce-
nă radiofonică ★ 19.30: Actualități ★
20 Inf. ★ 20.15: Orh. Radio ★ 21.30: Sea-
ră variată. (Orh. soliști) ★ 23: Ora, met.,
inf. ★ 23.30: Doina, căntece populare
germane și românești cântate de Rosl
Baumann-Rădulescu ★ 0.15: Muzică dis-
tractivă și de dans din Lipsca ★ 1-3:
Concert nocturn. Muzică de: Gluck-Mottl,

Haendel, Brahms, Beethoven, Wolf, Wag-
ner, Grieg, Schubert, Strauss, Raff).

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

20.15: Conf. ★ 20.40: Neprevăzute ★
20.45: Met., inf. ★ 20.55: Marșuri milita-
re elvețiene ★ 21.15: Reportaj sportiv ★
21.35: Căntece ★ 22.35: Baladă de Hugo
von Hofmannstahl ★ 23.15: Conf. ★
23.30: Comunicate, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Orh. de țigani Lajos Racz. In
pauză, la 13.30: Inf. ★ 14.30: Concert mu-
zică militară ★ 15.40: Inf. ★ 17.15: Pen-
tru tineret ★ 18: Conf. ★ 18.30: Orh. de
țigani Joska Farkas ★ 19.30: Conf. ★
20.10: Conf. cu plăci ★ 21: Inf. ★ 21.25:
Seară comemorativă Hubay. Orh. Operei
corul Palestrine și voce ★ 24: Inf. în
engleză ★ 0.05: Orh. de jazz ★ 1.05: Inf.
pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20.25: Bul. met. în franceză ★ 20.30:
Concert englez ★ 21: Bul. met. în ger-
mană, inf. mondiale ★ 21.15: Inf. în fran-
ceză ★ 21.40: Quintet ★ 22.15: Jumătate
oră Simone ★ 22.55: Bursa ★ 23: Con-
cert ★ 23.15: Causerie ★ 23.30: Reportaj
radiofonic ★ 24: Inf. mondiale ★ 0.05:
Muzică de cameră ★ 0.35: Dragoste de
poet (Schumann-plăci) ★ 1: Muzică de
dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

16.30: Inf. economice ★ 16.45: Pentru
copii ★ 17: Causerie ★ 17.15: Concert
orh. militară ★ 17.50: Causerie ★ 18:
Conf. ★ 18.15: Opere pentru pian la pa-
tru mâini. Lefeld și Rosenbaum) Hum-
mel, Jansen, Dvorak ★ 18.50: Conf. ★ 19:
Inf. despre zăpadă ★ 19.10: Plăci ★ 19.30
Programul următor ★ 19.35: Causerie ★
20: „Mascarada” fragment din piesa ra-
diofonică ★ 20.30: Căntece populare ★
20.50: Causerie ★ 21: Concert simfonic,
Filarmonica dir. de Cooper. In antrac-
t, la 22 jurnalul radio, causerie ★ 23.50-24:
Noutăți, jurnalul radio, met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Bariton ★ 19.20: Mandoline ★ 20:
Inf. ★ 20.25: Orgă, muzică ușoară ★

20.45: Madrigale, coruri ★ 21.15: Muzică militară, tenor ★ 22: Varietăți ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. ★ 23.40: Orh., muzică variată ★ 0.50: Muzică distractivă ★ 1.30-2: Dans.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Lied-uri de copii ★ 16.35: Viva la musica ★ 17: Muzică de după amiază. În pauză la 18 din întâmplările timpului ★ 19: Marele semnal, poveste pentru tineret ★ 19.30: Muzică distractivă și de dans ★ 21: Ecoul Germaniei ★ 21.15: Serată dansantă (urmare) ★ 22: Calendar radiofonic: Martie ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă. Quintet de suflători de Danzi ★ 23.45: Reportaj ★ 24: Muzică distractivă și de dans.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20.55: Cronica cinematografică ★ 20.58: Programul de seară ★ 21: Radio educativ ★ 21.30: Dialog radiofonic ★ 21.45: Conf. ★ 22: Cronica politică internă ★ 22.08: Politică externă ★ 22.15: Melodii ★ 22.30: Tragedie în 5 acte de Bruckner, versiune franceză de Renée Cave. ★ 23.30: Inf., știri de presă ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 1: Concert nocturn.

SÂMBĂTA

Sâmbătă 12 Martie 1938



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw. 150 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINETII (6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineată (discuri):

Vals din opereta „Sânge polonez” de Nedbal și Vals din opereta „Dragoste de țigan” de Lehar; Sârba lăutărească și Hora dela vie.

— Sfatul gospodăresc și medical.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz (discuri): Din operete: Vals din opereta „In regatul lui Indra” de Lincke (orch. Marek Weber); Lied din opereta „Pisicuta” de Felix (voce: Erna Sack); Fantezie din „Clopotele din Corneville” de Planquette (orch. simf. din Viena); Cântece din operetele

4.297.581

de români au votat pentru noua constituție Reporterii fotografi ai revistei „Realitatea Ilustrată” au prins

FOTOGRAFII SENZAȚIONALE

din timpul marelui

PLEBISCIT POPULAR

și apoi

IN SALA TRONULUI

în timpul solemnității promulgării Constituției.

Lui Rainer, Fugara

O călătorie în Mexic

BRU, ASASINUL FEMEILOR

Criminalul era un tânăr cu purtare aleasă, bine îmbrăcat și care ducea o viață foarte liniștită.

Toate în excelența revistă

„REALITATEA ILUSTRATĂ”

„REALITATEA ILUSTRATĂ”

CUPRINDE DOUĂ PĂRȚI:

24 PAGINI MARI tipărite la heliogravură în culori și

24 PAGINI SUPLEMENTUL: „DE TOATE PENTRU TOȚI”

48 pagini,

10 lei

„Printesa circului” de Kalman și „Tareviciul” de Lehar (voce: Marcel Wittrisch); Fantezie din „Vânzătorul de păsări” de Zeller (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Mackeben); Arie din „Nunta Jeanetei” de Massé (voce: Germaine Féraldy); Arie din Frasquita și „Paganini” de Lehar (voce: Richard Tauber); Selecțiuni din opere cunoscute (orch. Operii din Berlin, dirij. de Schultze).

14.10: Ora. Mersul vremii, Bursa, Radio-jurnal.

14.25: Concert de mandoline. Orchestra Ion Fazlă: Brigada fantomă de Myddleton; În zori de zi, vals aranj. de Ion Fazlă; Tangoul dragostei aranj. de Ion Fazlă; Serenada de Franz Schubert; Regina mea, uvertură de Emil Stolek; Murmurul florilor de Blon; Mica polca de Ion Fazlă; Hora tambal și sârba Bulevardului aranj. de Ion Fazlă.

15.00: Actualități străine. Radiofonice.

16.45: ORA STRAJERILOR: I. Indrumări practice de igienă, de dr. Poceanu-Niscov. II. „Punăza din tei” (din „Amintiri din copilărie” de I. Creangă), scenariu radiofonic de I. Damian, lucrat de Stolek Școalelor normale și de aplicație ale Soc. pentru învățatura poporului român, de sub dir. d-lui Prof. Ion Popescu, comandant străier, învățător Vasile Rosca. III. Știri străinerești.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.05: Concert de după amiază. Orchestra Costică Tandin (voce: Mia Braia și Petre Alexandru; România, potpourri național; Maria nechii, Marie, cântec popular; Leac, leac, arie populară de Mișu

Constantinescu; Doina Motului de Vidu; Frunza și Ciobănașul (vioră: Tică Tandin); N'ai să știi niciodată, romanță de demult; Dela Drăgășani încoace, Doina și Jocuri cu strigături de Petre Alexandru; Hora dela Leu și Sârba după Amara.

19.00: „Prin Seculme” de George Axinteanu.

19.15: Continuarea concertului: Cântece și Jocuri ardelenesti; Fă lăiță sprâncenată, arie populară de Mia Braia; Vai de mine ce să fie, domă din Brașov de Ilarion Albu; Culegeri din Oltenia: a) Căpitane de județ; b) Poare verde deditel; c) Șapte vâi și-o vale-adâncă; d) Noaptea scârtăie fântâna; e) Crăitele; Crăsmăriță din Buzău de Popescu Popu; Mă suii pe dealu Cernii, arie populară; Bordeias, bordei, cântec popular; Săbărelul, Boeresca și Hora lui Costică Tandin.

UNIVERSITATEA RADIO

20.00: La ce servește psihologia, de Prof. Rădulescu-Motru.

20.15: Prezentări muzicale.

21.00: Posta Radio.

21.15: Seară de dans. Orchestra de dans Radio, dirij. de Mihail Daia (voce: Viorica Anhel).

22.30: Radio-jurnal. Sport.

22.45: Concert de seară al Orchestrei Sandu Marcu, transmis dela restaurantul „Cina”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

391 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.30: Povestiri ★ 17: Muzică distractivă la plăci ★ 19: Sport ★ 19.15: Seară radiofonică ★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Inf., met ★ 20.10: Din opere (plăci). (Suppé, Strauss, Millöcker, Lehar, Dostal) ★ 21: Seară variată ★ 22: Peter Arco și orh ★ 21: (Danzig) Două ore de muzică variată ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Sportul săptămânii ★ 23.40-1: Muzică de dans din München.

298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw.

17.45: Praga ★ 17.50: Teatru pentru copii ★ 18.35: Actualități ★ 18.45: Plăci ★ 18.50: Actualități ★ 19: Emisiune maghiară: comedie ★ 19.45: Praga ★ 20.20: Kosice ★ 22.05: Brno ★ 22.55: Praga ★ 23.15: Inf., sport ★ 23.30-0.300 Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw.

16: Conf. ★ 16.20: Muzică de cameră ★ 17: Melodii variate din Colonia ★ 19: Conf. ★ 19.20: Sfârșit de săptămână ★ 20: Actualități ★ 20.10: Marsuri istorice (plăci) ★ 20.35: Reportaj radiofonic ★ 21: Paradă radiofonică veselă (Orh. distractivă și soliști) ★ 23: Inf. ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30: Muzică de dans.

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.35: Plăci ★ 18.40: Emisiune germană melodii ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Literatură ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Praga ★ 20.20: Kosice ★ 20.50: Praga ★ 22.05: Muzică din opere. Orh. Radio, dir. Bakala. Dvorak. Uv.: Dvorak; Wanda, uv.: Smetana; Duo; Id: Uv. ★ 22.55-0.30: Praga.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.20: Valsuri frumoase, orh. distractivă ★ 17: Emisiune veselă ★ 19: Oră camaraderescă ★ 19.30: Cântec popular, corul Radio ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică variată la plăci ★ 20.55: Atențiune! ★ 21.10: Concert orh. și soliști (muzică variată) ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

349.2 m. STRASSBURG 100 kw.

18.30: Concert simfonic ★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Concert ★ 22: Con-

cert ★ 22.15: Inf. în germană ★ 22.15: Inf., met., ora exactă ★ 22.20: Cronica sportivă ★ 22.30: Concert coral ★ 0.10: Melodii ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. în germană ★ 1: Muzică de dans (Paris). 352.9 m. RADIO-SOFIA 100 kw.

★ 13.50: Soli de violoncel ★ 14.10: Conf. 14.15: Muzică ușoară și de dans ★ 17: Muzică de cameră-plăci ★ 18.40: Muzică ușoară ★ 19.10: Muzică populară-plăci ★ 19.25: Jazz ★ 20: Recital vocal ★ 20.30: Causerie ★ 20.45: Recital oboi ★ 21.15: Muzică la plăci ★ 21.30: Inf. ★ 21.45: Muzică ușoară și de dans ★ 22.30: Evenimentele săptămânii, în franceză ★ 23.20: Concert Orh. Radio.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz. 16.15: Bursa ★ 16.30: Pentru tineretul hitlerist ★ 16.45: Reportaj sportiv ★ 17: Emisiune veselă (Orh.) ★ 19: Muzică distractivă. (Fetras, Stanke, Winkler, Wismar, Zimmer, Melichar, Ortleb, Micheli, Dostal) ★ 20: Inf. ★ 20.10: Cântăreți și virtuozii (plăci) ★ 20.45: Ecoul seriei ★ 21: Concert distractiv. Orh. Radio ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florenta, Torino, Genova, Trieste). 18: Jurnalul radio ★ 18.15: Muzică de dans ★ 18.50: Conf. ★ 19.10: Comunicate (Trieste) ★ 20.20: Comunicate ★ 20.30: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Turism ★ 21.30: Muzică variată ★ 22: Tristan și Isolda, operă în 3 acte de Wagner. În pauză, actualități, inf., jurnalul radio.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz. 19: Lexiconul prezentului ★ 19.15: Seară veselă festivă ★ 20: Inf. ★ 20.10: Emisiune variată (Orh.) ★ 22-1: Din Dresda, bal radiofonic ★ La 23 Inf., met., sport.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw. 16.40: Ora autorilor ★ 17: Muzică distractivă de sfârșit de săptămână ★ 19: Ora, met. ★ 19.10: Trio pian do-major de Brahms ★ 19.45: Actualități ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Liber pentru emisiune filantropică ★ 21: Oră variată ★ 22: În tempo de vals. O serie de melodii variate. Orh. Radio. (Winkler, Häusser, Strauss, Mozart, Toselli, Schubert, Czibulka, Strauss-Schütt) ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Muzică de dans.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz. 15.30: Trans. Scala. Pescuitorii de perle, operă de Bizet ★ 18.55: Con. ★ 20.20: Comunicate ★ 20.30: Muzică variată ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio ★ 21.20: Conf. turistică ★ 22: Dimineată de Aprilie, comedie de Alessandro de Stefani ★ 22.15: Muzică de dans ★ 23.15: Concert violoncel. Haydn: Sonată do-major; Locatelli: Variațiuni; Zandonai: Malagueria; Veracini: Largo; Friedmann Serra: Cântec; Saint-Saens: Allegro appassionato ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans ★ 1-1.30: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw. ★ 20.45: Muzică la plăci ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Varietăți ★ 22.30: Emisiunea unei opere comice ★ 23.10: Pieșă de Turgheniev ★ 23.50: Varietăți ★ 0.30: Jurnalul radio, inf. met. ★ 0.45: Programul sonor al săptămânii ★ 1: Comedie în 3 acte de Alfred Savoir.

437.2 m. RADIO-PRAGA 120 kw. 686 kHz. ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Cântec, dansuri și melodii populare ★ 22.30: Concert orh. Radio. În pauză, stiri de presă.

443.1 m. SOTTENS 100 kw. ★ 20.20: Reportaj sportiv ★ 20.30: Inter-

A APĂRUT

No. 56

MEDICUL NOSTRU

IN ACEST NUMAR:

GLAUCOMUL

Una din cauzele orbirii

COPILII CARE URINEAZĂ NOAPTEA ÎN PAT

HEMATURIA

Urinarea cu sânge

S. O. S. al diabeticiiilor CUM A MURIT D-na CURIE

UN SUPLIMENT GrafoLOGIC de 4 pagini

Copiii cu adenopatii în piept

Să vă feriți de cocktail GIMNASTICA FEMEII

20 PAGINI — 5 LEI

mezzo muzical ★ 20.50: Inf. ★ 21: Opere de Paul Benner ★ 23.15: Reportaj sportiv.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz. 16.15: Tineretul cântă și povestește ★ 16.45: Comunicate ★ 17: Melodii variate ★ 19: Programul săptămânii viitoare ★ 19.10: Quartet ★ 20: Inf. ★ 20.10: Concert după dorința auditorilor ★ 22: O oră cu Johan Strauss ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo muzical (plăci) ★ 23.30: Muzică nocturnă din Berlin.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw. 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Știri de presă ★ 22.06: Plăci ★ 22.30: Trans. dela teatrul Național. Inf. în germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz. ★ 18.35: Radio agricol, inf. economice ★ 18.45: Pentru lucrători ★ 18.55: Emisiune germană: inf. sportive ★ 19: Operă comică într'un act de Cremieux și Halevy, muzica de Offenbach. Orh. teatrului german din Praga ★ 19.45: Știri de presă, bul. met. ★ 19.55: Actualități ★ 20: Semnal orar ★ 20.15: Inf. ★ 20.20: Kosice (Pele-Mele) ★ 21.50-22.55: Comunicate ★ 23: Semnal orar, cronică sport ★ 23.15: Plăci ★ 23.30-0.30: Trans. cafeneaua Phenix, orh. de jazz.

506.8 m. VIENA 120 kw 592 kHz. 20: Ora, met., inf. sport ★ 20.10: Despre film ★ 20.25: Recitări ★ 20.45: Causerie muzicală. Dir. Josef Holzer și Heinz Sandaur ★ 22.15: Lied-uri și arii. Ceal-kowsky; Rachmaninoff, Gretschaninow, Borodin, Rimsky-Korsakoff ★ 22.45: Plăci ★ 23.10: Inf., met., programul următor ★ 23.20: Viena veche. Quartet Rudolf Strohmayr. Voce: Heinz Haimböck ★ 23.55: Comunicate ★ 24-0.30: Continuarea concertului, Muzică Schrammel

522 STUTTGART 100 kw

18: Sunete vesele de sfârșit de săptămână

mână ★ 17: Cum vă place ★ 19: Reportaj sonor săptămânal ★ 20: Inf. ★ 20.15: Anecdote și muzică, în jurul lui Friedrich cel mare ★ 21: Concert după dorința auditorilor ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.30: Continuarea concertului ★ 1-3: Muzică nocturnă la plăci. Mozart.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw. ★ 20: Sunete de clopote ★ 20.15: Met. ★ 20.25: Reportaj sportiv ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Muzică în Japonia, conf. cu plăci ★ 21.35: Cântec originale cu cor și orh. ★ 22.05: 4x15 minute ★ 23.05: Muzică de dans-plăci ★ 23.55: Inf., comă-nicate.

549 m. BUDAPESTA 120 kw. 13.05: Concert orh. simfonică, Dir. Bela Melles. În pauză la 13.30: Inf. ★ 14.30: Plăci ★ 15.40: Inf. ★ 17.15: Povestiri ★ 18: Salutări radiofonice ★ 18.30: Valeria Simenszky cântă la pian ★ 19.35: Concert vocal (lied-uri ungare), acompaniat de orh. de țigani Csorba ★ 20.30: Piesă radiofonică de Kalman Vidor ★ 22: Inf. ★ 22.20: Concert orh. Dir. Lajos Rajter. Brödl: Uv.; Godard: Scene chineze; Nagy: Romanță; Kenessey: Impresii de dans; Baron Friebeisz: Nocturnă; Orszagh: Suită ungară ★ 23.30: Orh. de țigani Elemer Sarai dela cafeneaua Spolarich ★ 0.15: Trio-ul de jazz Szabo dela cafeneaua Belvarosi ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw. 20.30: Concert englez ★ 21: Bul. met., inf. în germană ★ 21.15: Inf. mondiale în franceză, cronica sportivă ★ 21.55: Jurnăta oră luxemburgheză ★ 22.30: Concert ★ 22.45: Causerie ★ 23.15: Concert simfonic ★ 24 Inf. mondiale și cronică judiciară ★ 1: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw. 16.30: Inf. economice ★ 16.45: Pentru copii ★ 17.15: Trio de salon ★ 17.50: Causerie ★ 18: Foileton ★ 18.15: Concert vioară, Wladigerow, Rachmaninoff, Weinberger, Borodine, Alexandroff ★ 18.50: Programul nostru ★ 19: Inf. sportive ★ 19.10: Causerie ★ 19.15: Cântec-plăci ★ 19.30: Programul următor ★ 19.35: Causerie ★ 20: Pentru polonezii din străinătate ★ 20.50: Causerie ★ 21: „Frasquita” operetă de Lehar. În antrac jurnalul radio, causerie ★ 23: Tei sketch-uri de Zandler ★ 23.15: Cântec, balade și duo de chitară ★ 23.50-24: Nou-tăți, inf., met.

1500 m. DREITWICH 150 kw. 19: Melodii populare ★ 20: Inf. ★ 20.30: Sport ★ 20.45: Concert orh. de C.P.E. Bach. ★ 21.30: Noaptea în oraș ★ 22: Music-hall ★ 23: Inf. ★ 23.20: Trans. America ★ 23.35: Orh., sopran, muzică variată ★ 0.40: Lectură ★ 1.15: Program distractiv ★ 1.30: Orgă, slagere moderne ★ 1.50: Inf.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw. 16: Met., bursa ★ 16.15: Plăci ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Orh. Fred Berd ★ 19.45: Sportul săptămânii ★ 20: Inf., met ★ 20.10: Emisiune la lăsarea lucrului (Orh.) ★ 21: Sfârșit vesel de săptămână ★ 23: Met., stiri, sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 24: Emil Roosz ★ 1: Plăci.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw. 20.30: Conf. ★ 20.50: Causerie ★ 21: Radio educativ ★ 21.30: Causerie ★ 21.59: Semnal orar ★ 22: Politică externă ★ 22.08: Politică externă ★ 22.15: Melodii ★ 22.30: Scenă radiofonică ★ 23.10: Varietăți ★ 23.50: Inf., stiri de presă ★ 0.05: Muzică simfonică ★ 0.35: Program sonor ★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 1: Orh.

DUMINICA

Duminică 13 Martie 1938
1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

523 kHz.

ORA DIMINETHI

(7.30—8.30)

7.30: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri): Potpuriu de valsuri de Robrecht; Dansuri slave No. 3 și 8 de Dvorak; Stomp de Ellington.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

8.30: Închiderea emisiunii.

9.55: ORA RELIGIOASĂ: I. Clopote; II. Serviciul religios transmis de la Sf. Patriarhie; III. Predică de Pr. Comana.

13.00: Ora Culturală. Sport. Cota Dănil.

13.10: Concert de prânz. Orchestra Grigoraș Dinicu: Arii naționale; Vals de Laner; Dă-mi adresa dumitale, tango de Dendrino; Toarce Leano la porțită de Martini; Reverie de Schumann (vioară: Gr. Dinicu); Aceiași poveste frumoasă, vals de Dendrino; Romante și Arii naționale; Rozele din Ispahan de Gabriel

Fauré; Adiere din Nissa de Paoli; Arii naționale.

14.10: Ora. Mersul vremii. Radio jurnal.

14.25: Continuarea concertului: Frumoasa Polesana, vals de Lehar; Cântec de Casadesus; Doina și Ciocărlia; Steluta; Ca la Breaza; Arii naționale.

ORA SATULUI

15.00: Sfaturi pentru gospodari.

15.15: Muzică populară. Taraful Teodorescu, voce: Zavaiodoc; Romante și Arii naționale; Zorea pe drum un călător, de Zavaiodoc (voce: Zavaiodoc); Cântecul Olteanului (voce: Zavaiodoc); Iarbă verde cînte tale de Zavaiodoc (voce: Zavaiodoc); Unde ești?, romanta de Cavadia; Arii naționale.

14.45: Lascarov Moldovanu: De vorbă cu sătenii.

16.00-16.25: ORA PREMILITARĂ: I. Urma alege, războiul alege, de Prof. S. Mehedini; II. Știri premilitare, de maior Aurel Gheorghiu; III. Cânteca executată de Subcentrul premilitar școlar No. 25.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.05: Concertul Fanfarei Gardienilor publici, cond. de maior Chr. Florea: Regimentul 32 Dorobanți (Mircea), marș de Sub. Lt. W. Brucker; Ochii care vorbesc, vals de Basile Lupu; Uvertură la „Cotofană”, de Rossini; Al III-lea potpuriu de valsuri de Robrecht, aranjat pentru muzica militară de maior Chr. Florea; Buchet de melodii, potpuriu național de maior Chr. Florea.

19.00: Transmisia tuberculozei dela animale la om și dela om la animale, de dr. Vasile Tomescu.

19.15: Muzică de dans (discuri): Valentina, rumba de Barry și Fox de Kennedy (H. M. V.); Vals din filmul „Pre-

miera” de Schachner și Slowfox de Misraki (voce: Greta Keller, Telef.); Slep de Weems și Fox de Coots; Tango chinezesc de Henriotti și Tango de Rolton; Azi e sărbătoare, pasodoble de Doelle și Mihail Daia (ansamblul Daia); Slowfox de Lamprecht (O); Amintiri dela bal, potpuriu de valsuri de Robrecht (Telef.); Paso doble de Balz.

19.59: SPORT: Rezultate tehnice.

20.00: Continuarea muzicii de dans (discuri): Paso doble de Santeugini; Cântă ca să-mi amintesc trecutul, tango de Daia (Ansamblul Daia); Floarea de lotus de Lincke și Cucu, vals de Jonasson.

20.15: Corul Casei de Credit P. T. T., cond. de Gh. Niculescu: Vino noapte liniștit de Silcher; Dor, dorul de Musicescu; Hai, Ileană de Musicescu; Cântă puil cucului de Bohociu; Fa Ileană de Bohociu; Mai lin dorule de Teodorescu; La răchita rămurată de Teodorescu; Baba și moșneagul de Simion Niculescu; Bătuta de Juarez Movilă.

20.45: Perla, de Aurel Bordenache.

21.00: SEARA DE OPERETA „VÂNZA-TORUL DE PĂSĂRI”, operetă în 3 acte de Zeller.

DISTRIBUȚIA

Cristina	Emilia Guțianu
Prințesa	Evantia Costinescu
Adelaida	Nella Dimitriu
Adam	Aurel Alexandrescu
Stanislas	Petre Munteanu
Schneck	Emil Fanea
I. Profesor	N. Păun
II. Profesor	N. Păun

Conducerea muzicală: **Const. Bobescu.**

In pauza I-a (22.05-22.15): Radio-jurnal.

In pauza II-a (23.00-23.15): Rezultatele sportive de Radu Vasilescu.

23.45.00: Concert de noapte (discuri).

Posturi pe unde scurte

ZEESSEN

D 7-13 31.38-19.74
II 13-18 19.74-31.45-16.89
III 18-23.20 25.49-19.85-49.83
IV 23.50-5.45 25.49-19.74-31.38-31.45-19.63

DUMINICĂ 6 MARTIE 1938

I 7.05: Cântec ★ **7.10: Salutări muzicale** ★ **8: Inf.** ★ **8.15: Salutări** ★ **9: Inf.** ★ **9.15: Concert distractiv** ★ **10.15: Concert simfonic** ★ **11.30: Inf.** ★ **11.45: Concert militar** ★ **II 13: Concert distractiv** ★ **14: Inf.** ★ **14.15: Concert distractiv** ★ **14.55: Salutări** ★ **15: Inf.** ★ **15.15: Seară de Duminică** ★ **15.30: Salutări din Patrie** ★ **16: Inf.** ★ **16.15: Voce** ★ **17.15: Lied-uri patriotice** ★ **17.30: Plăci** ★ **III 17.40: Cântec** ★ **17.45: Muzică festivă** ★ **18.15: Ora copiii** ★ **18.45: Salutări** ★ **18.50: Muzică festivă** ★ **19.30: Muzică de fanfară** ★ **19.45: Inf.** ★ **20: Concert de Duminică** ★ **21: Inf.** ★ **21.15: Conf.** ★ **22: Filmul german** ★ **22.45: Ecou sportiv** ★ **23: Inf.** ★ **IV 24: Cântece de copii** ★ **0.30: Muzică de fanfară** ★ **0.45: Inf.** ★ **1.15: Concert de Duminică** ★ **2.15: Ecou sportiv, inf.** ★ **2.30: Film german** ★ **3.15: Inf., sport** ★ **3.30: Muzică** ★ **4: Inf.** ★ **4.15: Concert distractiv** ★ **5.30: Inf.**

LUNI 7 MARTIE 1938

I 7.05: Cântec ★ **7.10: Emisiune veselă** ★ **8: Inf.** ★ **8.15: Emisiune veselă** ★ **8.50: Salutări** ★ **9: Inf.** ★ **9.30: Cântece de copii** ★ **10: Concert orh.** ★ **11: Lied-uri la lăută** ★ **11.15: Ecou sportiv** ★ **11.30: Inf.** ★ **11.45: Met.** ★ **12: Muzică ușoară** ★ **II 13: Concert distractiv** ★ **14: Inf.** ★ **14.55: Salutări** ★ **15: Inf.** ★ **15.45: Ecou sportiv** ★ **16: Inf., ecoul Germaniei** ★ **16.30: Oră veselă** ★ **17.30: Muzică de fanfară** ★ **17.45: Met.** ★ **III 17.40: Cântec** ★ **17.45: Muzică festivă** ★ **18.15: Patria surăzătoare** ★

18.45: Salutări ★ **18.50: Muzică festivă** ★ **19.15: Plăci** ★ **19.45: Inf.** ★ **20: Arta muzicală** ★ **21: Inf., ecoul Germaniei** ★ **21.30: Muzică pentru vioară** ★ **22: Seară patriotică** ★ **23: Inf.** ★ **IV 24: Muzică populară** ★ **0.45: Inf.** ★ **1.15: Oră veselă** ★ **2.15: Inf., ecoul Germaniei** ★ **2.30: Muzică și versuri** ★ **3.15: Inf., ecoul Germaniei** ★ **3.30: Concert distractiv** ★ **3.45: Concert** ★ **4: Inf.**

MARTI 8 MARTIE 1938

I 7.05: Cântec ★ **7.10: Concert distractiv** ★ **8: Inf.** ★ **8.15: Concert distractiv** ★ **8.50: Salutări** ★ **9: Inf., ecoul Germaniei** ★ **9.30: Muzică pentru vioară** ★ **10: Arta muzicală** ★ **11: Muzică Biedermier** ★ **11.30: Inf.** ★ **11.30: Muzică populară** ★ **12: Oră variată** ★ **II 13: Concert distractiv** ★ **14: Inf.** ★ **14.15: Concert distractiv** ★ **14.50: Salutări** ★ **15: Inf.** ★ **15.15: Filmul german** ★ **16: Inf., ecoul Germaniei** ★ **16.30: Muzică** ★ **17: Causerie** ★ **17.45: Conf.** ★ **III 17.40: Cântec** ★ **17.45: Muzică festivă** ★ **18.15: Familia Fröhlich** ★ **18.30: Muzică de cameră** ★ **18.45: Salutări** ★ **18.50: Muzică festivă** ★ **19.15: Lied-uri Rokoko** ★ **19.45: Inf.** ★ **20: Muzică distractivă** ★ **21: Inf., ecoul Germaniei** ★ **21.30: Introducere la Tristan și Isolda** ★ **21.45: Tristan și Isolda, operă de R. Wagner** ★ **23: Inf.** ★ **IV 24: Muzică distractivă** ★ **0.45: Inf.** ★ **1: Concert vioară** ★ **1.30: Seară patriotică** ★ **2.15: Inf., ecoul Germaniei** ★ **2.30: Concert variat** ★ **3.15: Inf., ecoul Germaniei** ★ **3.30: Concert variat** ★ **3.45: Conf.** ★ **4: Inf.** ★ **4.15: Introducere la** ★ **4.30: Tristan și Isolda de Wagner** ★ **5.30: Inf.**

MIERCURI 9 MARTIE 1938

I 7.05: Cântec ★ **7.10: Muzică** ★ **8: Inf.** ★ **8.15: Muzică** ★ **8.50: Salutări** ★ **9: Inf., ecoul Germaniei** ★ **9.30: Familia Fröhlich** ★ **9.45: Muzică de cameră** ★ **10: In-**

roducere la ★ **10.15: Tristan și Isolda** ★ **11.30: Inf.** ★ **12: Concert variat** ★ **II 13: Concert distractiv** ★ **14.55: Salutări** ★ **15: Inf.** ★ **15.15: Seară patriotică** ★ **16: Inf., ecoul Germaniei** ★ **16.30: Patriei surăzătoare** ★ **16.45: Muzică de cameră** ★ **17: Lied-uri Rokoko** ★ **17.15: Concert vioară** ★ **17.45: Revistă** ★ **III 17.45: Muzică festivă** ★ **18.15: Text de probă** ★ **18.30: Muzică pentru pian** ★ **18.45: Salutări** ★ **18.50: Muzică festivă** ★ **19.15: Din viața unui aviator german** ★ **19.45: Inf.** ★ **20: Program după dorință** ★ **21: Inf., ecoul Germaniei** ★ **21.45: Emisiune veselă** ★ **22.45: Muzică de cameră** ★ **23: Inf.** ★ **IV 24: Cântec, salutări** ★ **24: Familia Fröhlich** ★ **0.15: Lied-uri Rokoko** ★ **0.30: Reportaj literar** ★ **0.45: Inf.** ★ **1: Muzică ușoară** ★ **2.15: Inf., ecoul Germaniei** ★ **2.30: O aviatore germană** ★ **21: Trio de Mozart** ★ **3.15: Inf., ecoul Germaniei** ★ **3.45: Conf.** ★ **4: Inf.** ★ **4.15: Muzică** ★ **5.15: Muzică de cameră** ★ **5.30: Inf.** ★ **5.45: Salutări.**

JOI 10 MARTIE 1938

I 7.05: Cântec ★ **7.10: Concert** ★ **8: Inf.** ★ **8.15: Concert** ★ **8.15: Salutări** ★ **9: Inf., ecoul Germaniei** ★ **9.30: Muzică distractivă** ★ **10.30: Lied-uri rokoko** ★ **10.45: Muzică de cameră** ★ **11: Quartet harfe de Beethoven** ★ **11.30: Inf.** ★ **11.45: Târgul de Mostre din Lipsca** ★ **12: Muzică populară** ★ **III 13: Muzică distractivă** ★ **14: Inf.** ★ **14.15: Concert distractiv** ★ **15.55: Salutări** ★ **15.15: Din viața unei aviatore germane** ★ **16: Inf., ecoul Germaniei** ★ **16.30: Muzică pentru pian** ★ **16.45: Târgul de Mostre de primăvară din Lipsca** ★ **17: Bucată veselă** ★ **III 17.40: Cântec** ★ **17.45: Muzică festivă** ★ **18.15: Gândirea populară** ★ **19.30: Târgul de Mostre din Lipsca** ★ **19.45: Inf.** ★ **20: Concert** ★ **21: Inf., ecoul Germaniei** ★ **21.30: Piesă radiofonică** ★

22.15: Muzică de cameră ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Salutări ★ 24: Concert opere ★ 0.45: Inf. ★ 1.15: Piesă veselă ★ 2.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 2.30: Concert de opere ★ 3.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 3.30: Muzică pentru pian ★ 4.15: Concert orh. ★ 5.30: Inf.

VINERI 11 MARTIE 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Oră variată ★ 8: Inf. ★ 8.15: Oră variată ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: Concert militar ★ 10.30: Lied-uri populare ★ 10.45: Concert comeră ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Concert opere ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.50: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Concert cameră ★ 16: Inf. ★ Inf., ecoul Germaniei ★ 16.30: Gândirea populară ★ 16.45: Piesă radiofonică ★ 17.30: Plăci ★ 17.45: Târgul de Mostre din Lipsca ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Muzică populară ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.15: Familia Schmidt ★ 19.30: Târgul de Mostre din Lipsca ★ 19.45: Inf. ★ 20: Piesă ★ 20.30: Sport ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.30: Reportaj ★ 21.45: Muzică japoneză pentru pian ★ 22: Eroica sonată de Beethoven ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Salutări ★ 24: Quartet harfe de Beethoven ★ 0.45: Inf. ★ 1: Plăci ★ 1.15: Gândirea populară ★ 1.30: Concert cameră ★ 2.15: Inf. ★ 2.30: Piesă radiofonică ★ 3.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 3.30: Familia Schmidt ★ 3.45: Târgul de Mostre din Lipsca ★ 4: Inf. ★ 4.30: Concert militar ★ 5.30: Inf.

SÂMBĂȚĂ 12 MARTIE 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică distractivă ★ 8: Inf. ★ 8.15: Muzică distractivă ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: Muzică japoneză pentru pian ★ 9.45: Potpouri și slagere ★ 10.15: Muzică de dans ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Reportaj ★ 12: Familia Schmidt ★ 12.15: Concert după dorință ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Piesă radiofonică ★ 15.45: Reportaj ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 16.30: Familia Schmidt ★ 16.45: Muzică ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Concert distractiv ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.15: Potpouri și slagere de lied-uri ★ 19.45: Inf. ★ 20: Sfârșit vesel de săptămână ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.30: Reportaj sonor ★ 21.45: Muzică ★ 23: Inf. ★ IV) 24: Concert de sfârșit de săptămână ★ 0.45: Inf. ★ 1: Muzică populară ★ 1.30: Feerie ★ 2: Potpouri de slagere ★ 2.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 2.45: Concert distractiv ★ 3.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 3.30: Muzică japoneză pentru pian ★ 4: Inf. ★ 4.15: Muzică din toată lumea ★ 5.30: Inf.

PARIS COLONIAL

I 9 —12 25.24 m.
II 13 —18 19.68
III 19.15—1 25.24
IV. 1.15— 3.15 25.60

DUMINICĂ 6 MARTIE 1938

1) 9: Inf. jurnalul radio ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană, II) 13: Concert ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert P. T. T. ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Cronică ★ 16.20: Muzică la plăci ★ 16.30: Retras. III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.40: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 20.50: Music-hall ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf., italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Cronică sportivă ★ 0.35: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză IV) 1.15: Concert ★ 1.15: Inf. franceză.

LUNI 7 MARTIE 1938

I) 9: Inf. jurnalul radio ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană, II) 13: Concert plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf.

engleză ★ 14.15: Trans. P. T. T. ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Conf. ★ 16.0: Muzică la plăci ★ 16.30: Concert, muzică ușoară ★ 17.55 Bursa. III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.40: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 20: Concert plăci ★ 20.30: Concert P. T. T. ★ 20.50: Cronică ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. în engleză ★ 22.20: Inf. în italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză. IV) 1.15: Concert plăci ★ 1.15: Inf. franceză.

MARTI 8 MARTIE 1938

I) 9: Inf. jurnalul radio ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană, II) 13: Concert plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Trans. Paris P. T. T. ★ 14.45 Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Causerie muzicală ★ 16.10: Conf. ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: „Un bărbat de aur” comedie în 3 acte de Roger ★ 17.55: Bursa. III) 8.15: Inf. franceză ★ 18.40: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 20: Concert plăci ★ 20.30: Concert P. T. T. ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză. IV) 1.15: Concert plăci ★ 1.15: Inf. franceză.

MIERCURI 9 MARTIE 1938

I) 9: Inf. jurnalul radio ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.45 Plăci ★ 11: Inf. franceze ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană II) 13: Concert plăci ★ 13.30: Causerie medicală ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Trans. P. T. T. ★ 14.15: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Cronică economică și socială ★ 16.10: Conf. teatrală ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Concert simfonic ★ 17.55: Bursa, III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.40: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 20: Plăci ★ 20.30: Concert P. T. T. ★ 20.50: Conf. ★ 20.50: Conf. ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză. IV) Concert plăci ★ 1.15: Inf. franceză.

JOI 10 MARTIE 1938

I) 9: Inf. jurnalul radio ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană, II) 13: Plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Trans. P. T. T. ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Cronică internațională ★ 16.10: Conf. 16.20: Plăci ★ 16.30: Concert „muzică de cameră” ★ 17.55: Bursa. III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.40: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 20: Plăci ★ 20.45: Causerie ★ 21 Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. engleză ★ 22.30: Inf. italiană ★ 22.40: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză. IV) 1.15: Concert plăci ★ 1.15: Inf. franceză.

VINERI 11 MARTIE 1938

I) 9: Inf. jurnalul radio ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană, II) 13: Concert plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Trans. P. T. T. ★ 14.15: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Conf. ★ 16.10: Actualități ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: „Kosiki” operă comică în 3 acte

de Busnach, muzica de Lecocq ★ 17.55: Bursa. III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.30: Inf. arabă ★ 19: Concert plăci ★ 20.30: Concert P. T. T. ★ 20.50 Conf. ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10 Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză. IV) Concert ★ 1.15: Inf. franceză.

SÂMBĂȚĂ 12 MARTIE 1938

I) 9: Inf. jurnalul radio ★ 9.30: Plăci ★ 10.30: Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană, II) 13: Muzică la plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert P. T. T. ★ 14.45 Plăci ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16 Conf. ★ 16.10: Cronică judiciară ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Concert. III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.45: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 20.50: Conf. ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză. IV) 1.15: Concert ★ 2.15: Inf. franceză.

DAVENTRY-COLONIAL

I 16—12 16.86 m. 19.78 25.53 31.35
II 12.45—23.55 13.93 13.07 16.86.
III 16.15—19 13.93 13.07 16.86 19.82
IV a. 19.20—22.45 16.86 19.76 25.53 32.55
IV b. 23 —1 16.86 19.76 19.82 31.65
V. 1—3.30 19.66 19.76 23.53.

DUMINICĂ 6 MARTIE 1938

I) 9: Sport ★ 9.15: Muzică militară ★ 9.55: Slujbă ★ 10.45: Inf. ★ II) 12.45: Orh. pian, Wagne-Liszt ★ 13.40: Slujbă ★ 14.30: Orh., muzică ușoară ★ 15.10: Sport ★ 15.25: Inf. ★ III) 15.55: Inf. ★ 16: Orgă, muzică ușoară ★ 16.20: Quintet, sopran, muzică ușoară ★ 17: Orh. ★ 17.10: Slujbă ★ 18: Cântec australiene ★ 18.30: Inf. ★ IV) 19.20: Oratoriu de Bach ★ 20: Inf. ★ 20.15: Orh., cor. ★ 21.15: Muzică ușoară engleză ★ 21.55: Intermezzo muzical ★ 22: Slujbă ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20: Pian ★ 23.35: Orh. ★ 0.30: Muzică religioasă ★ V) 1.05: Sonate, vioară, pian, Händel ★ 1.30: Octet, muzică ușoară ★ 1.55: Slujbă.

LUNI 7 MARTIE 1938

I) 9: Noapte în oraș ★ 9.30: Dialog despre pace ★ 10: Orh., muzică ușoară ★ 10.50: Inf. ★ II) 12.45: Varietăți ★ 13.45: Piesă radiofonică ★ 14.30: Trio, muzică ușoară ★ 15: Conf. ★ 15.15: Balade, bas, bariton ★ 15.30: Inf. ★ III) 15.55: Inf. ★ 16: Lied-uri Schumann ★ 16.30: Conf. ★ 16.50: Vechi melodii populare ★ 17.30: Noaptea în oraș ★ 18: Inf. ★ 18.20: Vechi dansuri ★ 18.30: Vaudeville ★ IV) 19.20: Quintet, muzică ușoară ★ 20: Inf. ★ 20.20: Sonate violoncel, pian ★ 20.45: Conf. ★ 21: Revistă ★ 22: Dans ★ 22.30: Contele de Monte Cristo ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Quartet coarde ★ 0.10: Conf. ★ 0.25: Orh., dans ★ V) 1.20: Orh., muzică variată ★ 2: Program distractiv.

MARTI 8 MARTIE 1938

I) 9: Varietăți ★ 10: Conf. ★ 10.15: Orh. ★ 10.50: Inf. ★ II) 12.45: Reportaj cu muzică ★ 13.15: Orh. ★ 13.30: Conf. ★ 13.45: Sonate vioară, pian ★ 14.15: Comedie ★ 14.30: Octet violoncel ★ 15.15: Duo ★ 15.30: Inf. ★ III) 15.55: Inf. ★ 16: Program distractiv ★ 16.30: Melodii de vară ★ 16.40: Intermezzo muzical ★ 16.45: Duo ★ 17: Orh., tenor, muzică ușoară ★ 18: Inf. ★ 18.20: Conf. ★ 18.35: Quintet, muzică ușoară ★ IV) 19.20: Orh., muzică ușoară ★ 20: Inf. ★ 20.20: Pian ★ 20.25: Dans ★ 21: Pian ★ 21.30: Conf. ★ 21.45: Muzică de P. Grainger ★ 21.50: Duo ★ 22: Comedie muzicală ★ 23: Conf. ★ 23.15: Souce March. ★ 23.40: Inf. ★ 24: Muzică militară și bas ★ 0.20: Vaudeville ★ V) 1.20: Dialog ★ 1.40: Comedie muzicală

MIERCURI 9 MARTIE 1938

I) 9: Simfonic ★ 9.50: Reportaj din America ★ 10.10: Program distractiv ★ 10.40: Melodii de vara ★ 10.50: Inf. ★ II) 12.45:

Reportaj ★ 13.15: Program distractiv ★ 13.45: Melodii de vară ★ 13.55: Sonate Grieg, violoncel, pian ★ 14.30: Piesă muzicală ★ 15.30: Inf. ★ III) 15.55: Inf. ★ 16: Orh., muzică variată ★ 16.45: Lectură ★ 17: Varietăți ★ 18: Inf. ★ 18.20: Pian ★ 18.40: Cronica externă ★ IV) 19.20: Dans ★ 20: Inf. ★ 20.20: Program distractiv ★ 20.50: Muzică de vară ★ 21: Cronica externă ★ 21.15: Orh., muzică ușoară ★ 22: Simfonic (Busoni, Brahms) ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Din Vestele vesele din Windsor ★ 0.10: Cabaret ★ 0.40: Cronica externă ★ V) 1.20: Piesă radiofonică ★ 2: Oboi și clavicin.

JOI 10 MARTIE 1938

I) 9: Comedie muzicală ★ 10: Varietăți ★ 10.10: Sonate vioară Corelli ★ 10.35: Cronica externă ★ 10.50: Inf. ★ II) 12.45: Quintet ★ 13.20: Conte de Monte Cristo ★ 13.50: Quartet coarde ★ 14.30: Reportaj ★ 15: Orh. ★ 15.15: Cronica externă ★ 15.30: Inf. ★ III) 15.55: Inf. ★ 16: Pian ★ 16.35: Sport ★ 17: Varietăți ★ 17.45: Vioară, muzică modernă ★ 18: Inf. ★ Conf. ★ 18.35: Muzică vocală olandeză ★ IV) 19.20: Dans ★ 20: Inf. ★ 20.20: Sport ★ 20.30: Reportaj ★ 21: Orh., canto ★ 21.45: Orh., muzică de Gershwin ★ 22.30: Dialog despre pace ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Piesă radiofonică ★ 24: Subj. ★ 0.20: Povestiri ★ 0.40: Dans ★ V) 1.20: Conte de Monte Cristo ★ 1.50: Muzică vocală irlandeză ★ 2.10: Dialog despre pace.

VINERI 11 MARTIE 1938

I) 9: Reportaj ★ 9.30: Dans ★ 10.10: Sport ★ 10.20: Orgă ★ 10.40: Programe viitoare ★ 10.50: Inf. ★ II) 12.45: Varietăți ★ 13.30: Căuserie ★ 13.50: Orgă ★ 14.20: Dans ★ 15: Program distractiv ★ 15.10: Inf. ★ 16: Orh., muzică ușoară ★ 18: Inf. ★ 18.20: Programe viitoare ★ 18.30: Varietăți ★ IV) 19.20: Mandoline ★ 20: Inf. ★ 20.20: Programe viitoare ★ 20.20: Orh., muzică distractivă ★ 21: Conf. ★ 21.20: Improvizatii pianistice ★ 21.30: Reportaj ★ 22.05: Varietăți muzicale ★ 22.50: Reportaj ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Programele viitoare ★ 23.45: Quintet, sopran ★ 0.25: Reportaj ★ V) 1.20: Conf. ★ 1.40: Orh., sopran din opere ★ 2.30: Inf.

SÂMBĂTA 12 MARTIE 1938

I) 9: Conf. ★ 9.15: Potpouri din Offenbach ★ 10.20: Cronica londoneză ★ 10.30: Muzică vocală irlandeză ★ 10.50: Inf. ★ II) 12.45: Muzică de Gershwin ★ 13.30: Varietăți muzicale ★ 13.45: Ogă ★ 14.15: Din Femelle vesele din Windsor ★ 14.50: Cronica londoneză ★ 15: Orh. ★ 15.30: Inf. ★ III) 15.55: Inf. ★ 16: Octet ★ 16.30: Reportaj ★ 17 Sport ★ 19: Inf. ★ IV) 19.50: Cronica londoneză ★ 20: Inf. ★ 20.30: Sport ★ 20.45: Varietăți muzicale ★ 21: Reportaj ★ 21.30: Noaptea în oraș ★ 22: Music-hall ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Orh. ★ 24: Sport ★ 0.40: Noapte bună ★ V) 1.20: Muzic-hall ★ 2.20: Conf.

(ROMA PRATO SMERALDO)

25 metri

DUMINICĂ 6 MARTIE 1938

12: Inf. în italiană. Căntece și muzică folkloristică ★ 13: Inf. în engleză. Muzică variată. Inf. italiană ★ 14.30: Concert simfonic. Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană. Din opere lirice. Inf. engleză ★ 18.15: Știri sportive. Muzică de cameră. Inf. italiană.

LUNI 7 MARTIE 1938

12: Inf. italiană. Muzică de cameră ★ 13: Inf. engleză și chineză. Muzică de cameră. Inf. italiană ★ 14.30: Comunicate. Căntece și muzică folkloristică ★ 17: Inf. italiană. Muzică ușoară. Inf. engleză ★ 18.15: Inf. sportive. Din opere lirice. Inf. italiană.

MARȚI 8 MARTIE 1938

12: Inf. italiană. Muzică de cameră ★ 13: Inf. engleză. Din opere lirice. Inf. italiană ★ 14.30: Comunicate. Muzică pentru radio-amatori. Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană. Concert simfonic. Inf. engleză ★ 18.15: Inf. sportive. Muzică ușoară. Inf. italiană.

MIERCURI 9 MARTIE 1938

12: Inf. italiană. Din opere lirice ★ 13:

Inf. engleză. Muzică ușoară. Conf. în japoneză. Inf. italiană ★ 14.30: Comunicate. Muzică de cameră. Io canto a mia vita. Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană. Un act dintr-o operă. Conf. Inf. engleză ★ 18.15: Inf. sportive. Concert simfonic. Inf. italiană.

JOI 10 MARTIE 1938

12: Inf. italiană. Muzică ușoară ★ 13: Inf. engleză. Un act dintr-o operă. Conf. Inf. italiană ★ 14.30: Comunicate. Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană. Căntece și muzică folkloristică. Inf. engleză ★ 18.15: Inf. sportive. Un act dintr-o operă. Inf. italiană.

VINERI 11 MARTIE 1938

12: Inf. italiană. Concert simfonic ★ 13: Inf. engleză. Un act dintr-o operă. Conf. Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană. Muzică variată. Inf. engleză ★ 18.15: Inf. sportive. Căntece și muzică folkloristică. Inf. italiană.

SÂMBĂTA 12 MARTIE 1938

12: Inf. italiană. Un act dintr-o operă ★ 13: Inf. în engleză și franceză. Muzică și căntece folkloristice. Inf. în japoneză și italiană ★ 14.30: Comunicate. Un act dintr-o operă lirică. Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană și franceză. Muzică de cameră. Inf. engleză ★ 18.15: Inf. sportive. Muzică variată. Inf. italiană.

P. H. O. H. I.

„PHILLIPS” OLANDA-INDIA

16.38 — 31.23 — 19.71

DUMINICĂ 6 MARTIE 1938

15.25: Imn național ★ 15.30: Căuserie ★ 15.50: Program variat ★ 16.20: Jurnalul vorbit ★ 16.30: Emisiune pentru India ★ 17.30: Epilog, imn național ★ 20.25-20.40: Emisiune specială pentru Africa, căuserie.

LUNI 7 MARTIE 1938

15.25: Imn național ★ 15.30: Noutăți, bursa ★ 15.40: Recital vioară ★ 16: Căuserie sportivă ★ 16.20: Reportaj ★ 16.40: Program variat ★ 16.55: Reuniunea clubului Phohi ★ 17.15: Jurnalul vorbit ★ 17.25: Epilog, imn național.

MARȚI 8 MARTIE 1938

15.25: Imn național ★ 15.30: Noutăți, bursa ★ 15.40: Emisiune protestantă ★ 16: Reportaj ★ 16.20: Revistă radiofonică ★ 16.50: Căuserie ★ 17.15: Jurnalul vorbit ★

17.25: Epilog, imn național ★ 20.45-21: Căuserie ★ 21-22.30: Program experimental din laborator.

MIERCURI 9 MARTIE 1938

16-19: Program experimental din laboratorul Philips.

JOI 10 MARTIE 1938

15.25: Imn național ★ 15.30: Noutăți, bursa ★ 15.40: Pentru tineret ★ 16: Reportaj ★ 16.20: Varietăți ★ 17: Căuserie ★ 17.15: Jurnalul vorbit ★ 17.25: Epilog, imn național.

VINERI 11 MARTIE 1938

15.25: Imn național ★ 15.30: Noutăți, bursa ★ 15.40: Program variat ★ 16: Căuserie ★ 16.20: Program de opere ★ 16.55: Căuserie ★ 17.15: Jurnalul vorbit ★ 17.25: Epilog, imn național.

SÂMBĂTA 12 MARTIE 1938

15.25: Imn național ★ 15.30: Program variat ★ 16: Emisiune familială ★ 16.20: Seară dansantă ★ 16.45: Jurnalul vorbit ★ 16.55: Conf. ★ 17.25: Epilog, imn național.

BELGRAD

— 49,18 metri —

DUMINICĂ 6 MARTIE 1938

19.35: Conf. ★ 19.50: Conf. în engleză ★ 22.30: Concert vocal de căntece populare.

LUNI 7 MARTIE 1938

19.35: Conf. ★ 19.50: Conf. ★ 22.30: Muzică modernă engleză.

MARȚI 8 MARTIE 1938

19.35: Conf. ★ 19.50: Conf. ★ 22.30: Căntece populare.

MIERCURI 9 MARTIE 1938

19.35: Conf. 19.50: Conf. ★ 22.30: Program variat.

JOI 10 MARTIE 1938

19.35: Conf. ★ 19.50: Conf. în italiană ★ 22.30: Căntece populare.

VINERI 11 MARTIE 1938

19.35: Conf. ★ 19.50: Conf. în engleză ★ 22.30: Muzică populară.

SÂMBĂTA 12 MARTIE 1938

19.35: Conf. ★ 19.50: Conf. în ungară ★ 22.30: Concert vocal, căntece populare.

Curierul spectacolelor

TEATRE:

TEATRUL REGINA MARIA: „Oameni în alb“ Luni premieră: „Răzbunarea lui Demostene“
TEATRUL COMOEDIA: „Mansarda“
TEATRUL ALHAMBRA: „Trei valsuri de Strauss“
TEATRUL MODERN: „Două duzini de trandafiri“

CINEMATOGRAFIE:

ARO: „Veninul“
REGAL: „Contesa Walewska“
CARLTON: „Aur și femei“
CAPITOL: „Lorenzino de Medici“
TRIANON: „Ce știi tu ce-i soacră-mea“
SELECT: „Aur și femei“
ELYSEE: „Ce știi tu ce-i soacră-mea“
ROXY: „Lorenzino de Medici“
PALAS BULEVARD: „Serenada“ și „Legiunea neagră“
CITY: „Prima noapte“ și „Mica prințesă“

„RADIO“ No. 494

BON DE CONSULTAȚII

Valabil în intervalul dela 6 Martie — 6 Aprilie

in baza acestui bon, cititorii vor putea căpăta răspunsuri la două întrebări sau la una singură dacă cer o schemă. Abonații cari vor adăuga banda sub care primesc revista pot pune patru întrebări.

Montajele monolampă

— Recorduri de recepție și emisie cu o singură lampă, alimentată din baterii —

Când un amator pune întrebarea tipică: „Care este montajul mono-lampă, capabil să aducă toate posturile puternic și selectiv, putem să fim siguri, că nu cunoaște nici cele mai elementare noțiuni ale posibilităților în domeniul radio-tehnicii. Dacă în plus, pretinde să i se indice un asemenea montaj, echipat cu o bigrilă și lucrând cu câteva baterii de buzunar, în locul surselor de energie, atunci orice încercare de a-l convinge de o asemenea imposibilitate este zadarnică.

Este drept, că în gândul tuturor tehnicienilor, amatori sau profesioniști, există speranța că, odată cu perfecționarea actualelor lămpi de radio, va fi posibilă

lui pot urmări emisiunea micului emițător fixat de balon, chiar pe distanțe de zeci de kilometri.

Contactul tickerului este de o construcție foarte delicată: aici este punctul sensibil al întregii construcții, căci cea mai ușoară apăsare pe acest contact modifică frecvența întreruperilor tickerului. În momentul lansării balonului, se declanșează două mecanisme de ceasornic, având mersul perfect identic. Unul din aceste mecanisme se găsește pe balon, celălalt în postul de recepție al observatorului.

Mecanismul de ceasornic din balon pune în funcțiune emițătorul în anumite intervale și totodată lasă să se exercite presiunea asupra contactului unui din cele trei instrumente de înregistrare ale balonului: măsurătorul de umiditate, de temperatură și de presiune.

Postul de recepție al observatorului funcționează în sincronism cu aceste perioade de emisiune și înregistrează pe benzi de hârtie, mesajele primite. Emițătorul balonului stratosferic este foarte ușor, lucrează cu o stabilitate și precizie uimitoare și reprezintă o valoare considerabilă — pentru observator. Cine găsește un asemenea balon, este dator să-l predea autorităților și primește o recompensă.

MONOLAMPA LA RECEPȚIE

Bobby — tipul polițistului englez — este echipat cu un aparat de recepție minuscule, care nu ocupă mai mult loc de 15x10x1 cm. adică atât cât o tabacheră. Ca antenă, se folosește un cadru

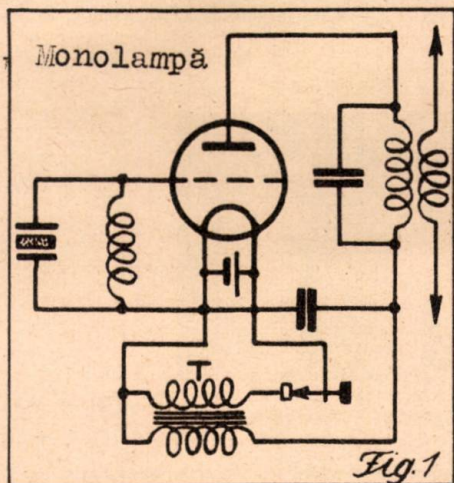


Fig. 1

și construirea unui aparat monolampă, corespunzător cerințelor mai modeste. Prin introducerea lămpilor combinate care, într'un singur balon, cuprind mai multe sisteme, problema va fi rezolvată. Rămâne deci să cercetăm, care sunt posibilitățile actuale pentru monolampă.

MONOLAMPA LA EMISIE

Există azi numeroase posturi de emisiune, de minimă putere și rază redusă, puse în slujba cercetărilor meteorologice, a ziarelor pentru reportaje rapide precum și în serviciile de comunicare a poliției din metropole. Toate acestea sunt montaje monolampă sau cel mult, echipate cu o lampă dublă cum este Tungstam TKDD 1., deosebit de propice pentru asemenea aparate. Recordul îl atinge montajul din fig. 1, reprezentând schema de principiu a unui emițător stratosferic.

Baloanele, lansate în regiunile stratosferice, sunt echipate cu mici emițătoare automate. Un asemenea emițător nu are decât o singură baterie: aceea de încălzire. Tensiunea anodică este produsă cu ajutorul unui ticker (T). Circuitul de grătar al lămpii este acordat pe o frecvență fixă, cu ajutorul unui cristal de cuarț, șlefuit, în mod corespunzător. Circuitul de placă este acordat, printr'un condensator.

Lampa pomenită funcționează ca generator de frecvență înaltă și numai această emisiune nu ar fi auzibilă. De aceea, însăși frecvența tickerului este folosită pentru modularea frecvenței înalte. Aparatele receptoare ale observatoru-

liștiți au asemenea aparate, montate pe motocicletă lor: ei pot transmite ordinele primite, tuturor sergentilor din apropiere.

Pe noi ne interesează schema acestui aparat. O avem în fig. 2. Lampa este o triodă Tungstam LD 210 în montaj de superreacție. Oscilațiunile superreacției, cu o frecvență de vreo 12—15 mii, sunt produse cu ajutorul a două selfuri L 1 și L 2, având 4000, respectiv 3500 spire (după „Radio-Mentor“). În serie cu cadrul se găsește un self cu câteva spire, cuplat cu selful de reacție. Casca este intercalată în ramura de minus a circuitului anodic.

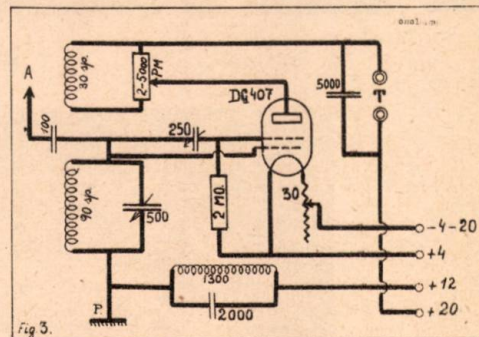


Fig. 2

Ar fi interesantă o încercare de construcție. Cu puține materiale, am avea un aparat foarte sensibil. Dar nu trebuie să uităm că acest model servește numai pentru a transmite ordine și nicidecum pentru muzică distractivă. Azi există însă un alt montaj monolampă, mai interesant pentru amatorii noștri, întrucât folosește o bigrilă, recepționează în perfecte condițiuni de muzicalitate și este foarte eficient la construcție.

BIGRILĂ CA MONOLAMPA

Cu o bigrilă Tungstam DG 407/0, putem realiza un aparat monolampă, deosebit de sensibil. Trebuie să aplicăm superreacția și să prevedem un dispozitiv, care înlesnește reglarea reacției. Pentru cei cari nu cunosc principiul superreacției, vom aduce următoarele lămuriri: un aparat cu o lampă detectoare cu reacție își dezvoltă sensibilitatea maximă atunci, când lampa este în acroșaj. Întrucât cu lampa în acroșaj recepția clară este imposibilă, recurgem la un artificiu: intercalăm între circuitul acordat al grătarului și sursa de tensiune anodică, un al doilea circuit, acordat pe o frecvență de

(Continuare în pag. 30)

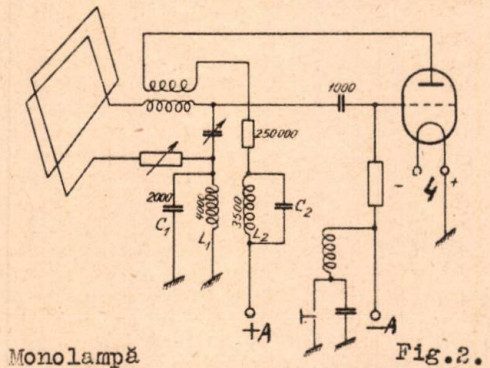


Fig. 2.

Monolampă

sau — în cazul când nu poate fi transportat sau împiedică mișcările polițistului — un simplu self. În casca atașată acestui aparat, polițistul aude ordinele și comunicările centralei. Numeroși po-

A PĂRUT

NOUL CATALOG ILUSTRAT DE
PIESE ȘI MATERIALE DE RADIO

„PHÖBUS” S. A. TIMIȘOARA

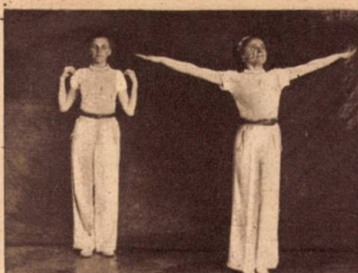
STRADA I. BRĂTIANU No. 29

Expozitura: ALFREDO MOSKOVITZ

BUCUREȘTI, STRADA SFT. GHEORGHE No. 7. — TELEFON 5-20-01

GIMNASTICA MATINALA LA RADIO

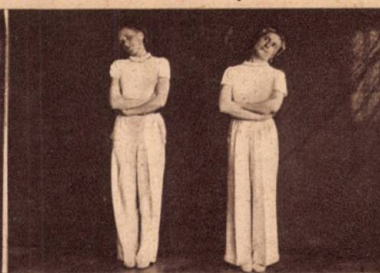
Sub directa conducere a „ACADEMIEI NAȚIONALE DE EDUCAȚIE FIZICĂ” PROGRAM No. 15



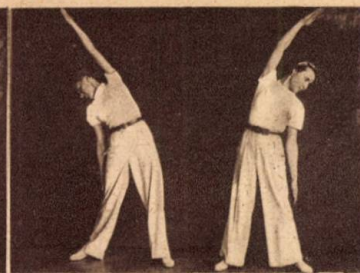
1. Mișcare pentru brațe



2. Mișcare pentru picioare



3. Mișcare pentru cap



4. Mișcare pentru suplețea trunchiului



5. Săritură



6. Mișcare de respirație



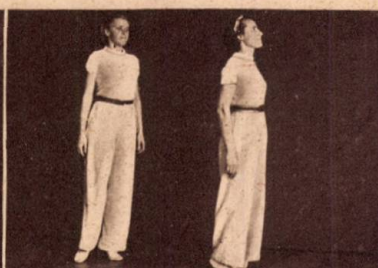
7. Mișcare pentru îndreptarea spatelui



8. Mișcare de echilibru



9. Mișcare pentru înlăturarea grăsimii de pe abdomen



10. Alergare-săritură



11. Mișcare liniștitoare

ELENA DEM. POPESCU
Prof. Asist. A. N. E. F.

12—15 sau chiar 20 de mii Hertz pe secundă. Dacă atât acroșajul circuitului de grătar acordat pe frecvența recepționată, cât și acroșajul circuitului generator de frecvență auxiliară este bine ajustat, atunci lampa rămâne veșnic în preajma acroșajului și orice încercare din partea ei de a trece în acroșaj complet, este anihilată de 15—20 de mii de ori pe secundă de circuitul cu frecvență auxiliară. Lampa pendulează astfel între acroșaj și neacroșare.

Fig. 3: reprezintă montajul monolampă cu bigrilă Tungram DG 407/0 în superreacție. Antena este racordată printr-un condensator fix de 25—100 pf. Afară de condensatorul variabil cu aer al acordului (500 cm) mai avem încă un condensator variabil cu izolație trolit (250 cm), care îndeplinește funcțiunea de condensator de grătar. Seful de acord are numărul obișnuit de spire pentru gama de unde medii, selful de reacție are cam o treime din acest număr de spire. În paralel cu selful de reacție legăm un potențiomtru de 2—5 mii ohmi, servind pentru reglarea reacției.

Circuitul de superreacție este format din plusul intermediar al bateriei anodice, un self cu 1300—1500 spire și un condensator de 2—4 mii cm. legat în paralel cu acest self. În acest fel, grătarul de comandă al lămpii bigrile primește impulsurile de reacție prin condensatorul de grătar (250 cm. variabil), iar întreruperile superreacției sunt comunicate prin grătarul auxiliar al bigrilei.

Foarte mare importanță are pentru reglarea acroșajului, reostatul de 30—40 ohmi din circuitul de încălzire al filamentului. În paralel cu casca sau vorbi-

torul extrasensibil, legăm un condensator fix de 4—5 mii cm. Materialele, din care se confecționează acest aparat minuscul, sunt: un self de acord, bobinat pe carcasa comună cu un self de reacție, un condensator de acord 500 cum. cu buton, un condensator de grătar 250 cm. cu buton, un potențiomtru 2—5 mii ohmi (chimic), un reostat cu reglaj fin 30—40 ohmi, un condensator fix 100 picofarazi, unul de 2—4 mii picofarazi, unul de 5 mii picofarazi. O rezistență chimică de 2 megohmi. Un self de superreacție cu 1300 spire, câteva bucșe, doi metri de sârmă de conexiune, o placă de hares de 20x15 cm.

Ca baterii, folosim trei baterii de buzunar legate în paralel, pentru încălzirea filamentelor. Trebuie să fim foarte prudenți cu reostatul încălzirii, deoarece o tensiune mai mare de 4 volți ne strică lampa. În locul bateriei anodice, folosim patru baterii de buzunar legate în serie.

Selful superreacției se confecționează din sârmă emailată de 0,2 mm. grosime, pe o carcasă confecționată din două discuri de carton gros. Discurile au un diametru de 80 milimetri și sunt distanțate la 3 milimetri. Ne trebuie 200 de grame din sârmă de 0,2 mm. pentru acest self. Lampa este Tungram DG 407/0 și pentru ea avem nevoie de un soclu de 5 contacte.

Montajul se realizează ușor, cu o cheltuială relativ mică. Folosind, în loc de antenă, o antenă mică sau chiar numai o bucată de sârmă de 5—10 metri, dar cu o priză de pământ ireproșabilă, vom auzi foarte multe posturi și încă în admirabile condițiuni de claritate. E

drept că mănuierea aparatului necesită o îndemănare deosebită. Antenele mari nu sunt potrivite pentru recepția cu acest sistem, întrucât amortizamentul mare al antenei lungi suprimă oscilațiunile.

INCHEIERE

Acestea sunt montajele record cu monolampă. Este sigur că, în afară de cele accesibile publicului, mai sunt și altele pe care puterile armate le țin în secret pentru a le folosi în caz de război, atunci când micile emițătoare și receptoare monolampă vor asigura transmiterea rapidă a rapoartelor și ordinelor, între trupă și aviație, sau între aviație și artilerie, aviație și marină etc. Alte modele de emițători vor fi folosite de serviciile secrete, de data aceasta cu lungimi de undă extrem de reduse, pentru a nu fi interceptate. Dar toate aceste montaje sunt puse la index.

Pentru noi, monolampa constituie un excelent mijloc de a avea audițiuni a câtorva posturi mai mari, dintre care unele chiar într-un vorbitor extrasensibil. În acele locuri, unde condițiunile de recepție sunt excelente, vom prefera cheltueții de curent, montarea unei antene excepțional de bune, cu o priză de pământ ireproșabilă și atunci, folosim o galenă. Galenele cele mai bune ca „Europa 1000” și Europa 600”, dau audițiuni suficiente, atât în cască cât și în vorbitorul extrasensibil. Deci îndreptățirea la existență a aparatului monolampă se limitează la acele cazuri, când consumația nu are importanță sau condițiunile locale nu permit instalarea unei antene mari, așa cum cere aparatul galenă.

ING. C. BASARABEANU

GENERATOR ACUSTIC CU INTERFERENȚĂ

— Dispozitiv de laborator electroacustic, pentru frecvențele până la 10.000 Hertz —

Laboratorul de radio, înzestrat conform cerințelor științei, trebuie să cuprindă o serie de dispozitive pentru generarea și controlarea frecvențelor joase și înalte. Aceste dispozitive de laborator sunt a) generator de frecvență înaltă, b) generator de frecvență joasă, c) rezonanțimetru, d) outputmetru, e) voltmetru electronic, f) oscilograf catodic.

Despre generatorul de frecvențe înalte am publicat câteva descrieri, așa că realizarea lui ne este cunoscută. Am publicat și un generator de frecvență joasă, capabil să debiteze frecvențe între 50-10.000 în 5-10 note muzicale diferite, nu însă în variație continuă. Subiectul articolului de față este descrierea unui generator de frecvență acustică cu variație înfinit de fină între 0-10.000 Hertz. Rezonanțimetru și outputmetru au fost descrise și în revista noastră, iar în ceea ce privește oscilografii catodice, desfășurăm de câțiva timp un program metodic alcătuit pentru popularizarea tehnicii speciale a oscilografiei și televiziunii.

PRINCIPIUL

...generatorului de frecvențe muzicale, lucrând în principiul interferenței, este bazat pe producerea unor frecvențe joase, rezultate din diferența între două frecvențe înalte. Vom lămurii imediat aceste noțiuni. Deocamdată trebuie să răspundem la întrebarea pe care o bănuim pe buzele cititorilor: la ce servește un asemenea generator?

Pentru a putea încerca un aparat de recepție sau un amplificator, înlocuim emisiunea posturilor de radiodifuziune, printr'un generator de frecvență înaltă.

cală a fost buzerul, părăsit foarte curând, frecvența rezultată variază între 0-10 atât din cauza lipsei de stabilitate, cât și din pricina curentului impur ce livrează frecvențe auzibile.

Buzerul, combinat cu un transformator. Astfel, în aparatul de față, deosebit putea să livreze un curent alternativ a patru părți esențiale: generatorul de

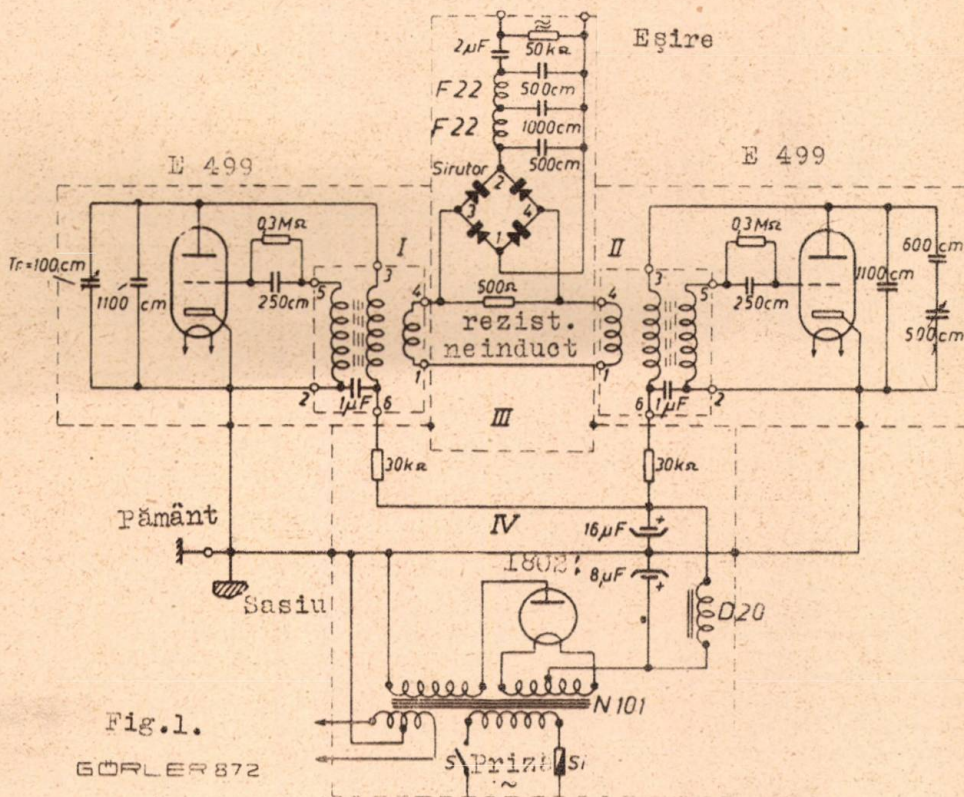


Fig. 1.

GÖRLER 872

frecvență înaltă I, generatorul de frecvență înaltă II și un redresor de frecvențe sonore (III) care la rândul său este pe o parte cuplat cu generatorii I și II, pe altă parte, livrează frecvențe acustice (fig. 1, bornele de sus).

PARTEA I

Cele patru părți sunt îngrădite, în schema de principiu fig. 1, cu linii întrerupte. Partea I este un generator de frecvență înaltă, acordat pe o frecvență fixă: 100 kHz. De fapt, acest generator este o triodă detectoare cu reacție, având circuitul de grătar neacordat (deoarece nu livrează energie) și circuitul de placă acordat foarte precis. Ca lampă, folosim o triodă indirect încălzită Philips E 424 sau E 499. Pentru acordarea circuitului de placă, servește un condensator fix de 1100 cm., căruia îi legăm în paralel cu trimmer de 100 cm. pentru ajustarea precisă a frecvenței.

PARTEA II

Este un generator de frecvență înaltă, executat identic cu partea I-a, însă având în circuitul de placă un condensator variabil de 500 cm., cu ajutorul căruia se poate acorda frecvența acestui circuit, între 90-100 kHz. Acest condensator variabil cu aer de 500 cm. este legat în serie cu un condensator fix de 600 cm., pentru a-i reduce capacitatea reziduală.

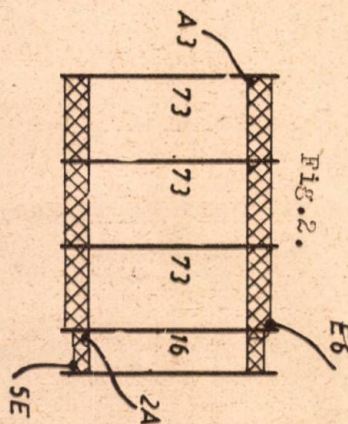


Fig. 2.

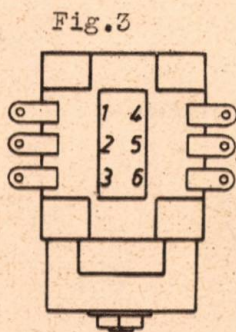


Fig. 3.

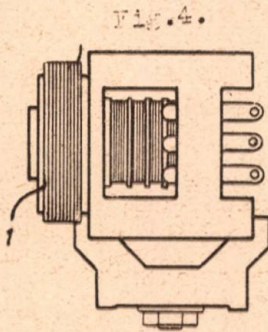


Fig. 4.

În acest fel, putem să încercăm la orice oră, cum recepționează sau amplifică aparatul pus la probă, orice lungime de undă. Însă în vorbitorul atașat aparatului încercat, nu vom auzi nimic, atât timp cât emisiunea generatorului de frecvență înaltă nu va fi modulată cu o frecvență joasă. Dacă avem un generator de joasă frecvență, care modulează emisiunea generatorului de frecvență înaltă, cu toate frecvențele acustice, atunci putem controla și modul, cum amplifică aparatul sau amplificatorul și cum redă vorbitorul folosit, întreaga gamă de frecvențe muzicale.

Primul generator de frecvență muzi-

proape sinusoidal, dar tot fără posibilitatea unui reglaj spontan și precis al frecvenței. Tehnica desvoltă în urmă, generatorul de frecvență acustică cu o lampă triodă, apoi modelul cu tub neon. Totuși, avantajul variabilității perfecte îl oferă numai modelul descris mai jos.

Principiul generatorului cu interferență este înrudit cu acela al superheterodynului. Într'adevăr, la ambele sisteme, se suprapun două frecvențe înalte spre a obține o a treia frecvență. La superheterodynă, această a treia frecvență este cea denumită „medie” și poate fi considerată tot ca o frecvență înaltă (de la 50 kHz în sus). În schimb, la generatorul nostru,

PARTEA III

Frecvențele livrate de generatorul I și II sunt însemnate cu f1 și f2. Prin inducție, ele sunt comunicate unui circuit de cuplaj din partea III. Diferența lor este trecută spre redresare, unui redresor format din patru sirutori, care sunt redresori cu oxizi capabili să funcționeze la (practic) orice frecvență. După redresare, am obținut o frecvență sonoră, pe care o comunicăm după un filtraj eliminator de armonice, bornelor de eșire (cele două borne de sus din fig. 1).

Ce frecvențe obținem la această bornă?

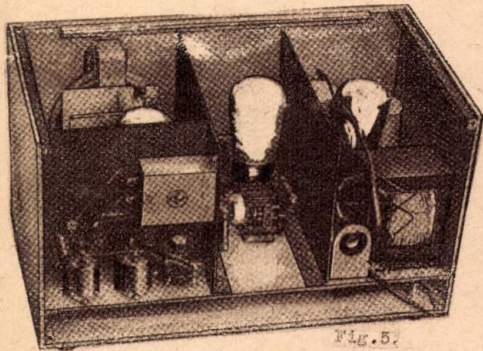


Fig. 5.

Prin reglarea unui singur condensator variabil și anume a condensatorului de acord de 500 cm. din partea II., putem obține orice frecvență între f1 minus f2 max. și f1 minus f2 min. Întrucât valorile selfurilor și capacităților sunt alese pentru f1 fix la 100 kHz și f2 variabilă între (minimum) 90 kHz și (maximum) 100 kHz, este evident că la bornele de eșire vom putea obține orice frecvență între 100 minus 100 kHz adică frecvența zero și între 100 minus 90 kHz adică 10 mii de Hertz.

PARTEA IV

Alimentarea întregului dispozitiv este asigurată prin redresorul ce constituie partea IV. El nu trebuie să livreze energii mari ajunge o lampă redresoare mică de exemplu Philips 1801 sau chiar 1802 (monoplacă). Pentru eliminarea frecvenței de rețea, am ales valori deosebit de mari pentru cei doi condensatori electrolitici, care completează filtrajul șocului cu miez de fier D20. Tensiunea anodică este încă odată filtrată prin câte-o rezistență de 30 mii ohmi și stabilizată prin condensatori de câte 1 mF., înainte de a fi comunicată circuitelor de placă ale celor două lămpi triode generatoare.

PIESELE SPECIALE

Toate materialele necesare pentru construirea acestui generator ne-au fost livrate de întreprinderile „Daimon”. Ele sunt deci materiale de construcție obișnuită. Numai agregatele de selfuri trebuie executate de noi. Dăm aici datele selfurilor. Ca material de bobinaj și carcase, am folosit garniturile Goerler No. 201.

Figura 2 arată secțiunea carcasei de trolitul din garnitura F 201. În cele trei șanțuri late bobinăm selful de acord al circuitului anodic A3-E6, plasând câte 73 de spire liță de frecvență înaltă cu 2X0,07 fire, în fiecare șanț. Deci acest self va avea 219 spire.

În șanțul îngust vom plasa selful de reacție cu 16 spire sârmă de 0,1 mm. izolată dublu mătase sau email și mătase.

Începutul acestui self este însemnat cu 2A, iar sfârșitul cu 5E. La toate selfurile, începutul bobinajului este însemnat cu litera „A”, iar sfârșitul cu „E”. Numerele și literele corespund celor din schema de principiu.

După ce-am bobinat selfurile introducem miezul de ferocart în carcasa de trolitul și totuși îl adăpostim în casa de bachelită. Capetele lițelor și sârmelor se vor dezizola, prin metode de mult cunoscute amatorilor, din publicațiile noastre. După dezizolare, scurtăm capetele de sârmă și le lipim conform îndrumărilor din fig. 3, la micii papuci de cablu 1-6. Selfurile de cuplaj (5 spire pentru circuitul generator I și 15 spire pentru circuitul generator II) se bobinează cu sârmă de 0,12 mm. pe niște inele mici, pe cari apoi le punem peste șurubul de ferotrimmer (fig. 4). Capetele selfului de cuplaj sunt însemnate cu cifrele 1-4.

Numărul de spire al selfurilor de cuplaj este intenționat ales atât de redus, pentru a evita reacții și alte fenomene turburătoare, care se ivesc la cuplări foarte intense.

REALIZAREA

Un aparat de radio, construit de un amator, poate funcționa și în cazul când nu este construit conform cu planul de cablaj. Cel mult, nesocotirea regulilor de plasare, cablare, conectare, blindare, distanțare etc. poate aduce serioase turburări în funcționarea aparatului. În schimb generatorul va funcționa numai atunci, când respectăm cu severitate prescripțiile date mai jos și blindăm fiecare parte I, II, III și IV.

De aici rezultă că cele patru părți trebuie adăpostite într-o singură cutie metalică, de 32 cm. lungime, 22 cm. înălțime, 18 cm. adâncime și 2 mm. grosime. Măsurile de mai sus privesc spațiul interior, care nu poate fi micșorat. Pentru montarea propriu zisă, servește un șasiu de 32X18 cm. suprafață având o înălțime de 3,5 cm. și o grosime de 3 mm. din aluminiu. Pentru separarea celor patru părți, servesc pereți groși de 2 mm. fixați cu șuruburi și piulițe de șasiu.

Conexiunile de alimentare sunt dedesubtul șasiului, iar cele câteva conexiuni între lampă, condensator de acord și selfuri se execută în boxa, deasupra șasiu-

lui. Cea mai mare atenție o acordăm celor două conexiuni, care leagă selfurile de cuplaj 1-4, întrucât aceste conexiuni nu trebuie să fie plasate liber în spațiu, ci în imediata apropiere a șasiului metalic.

Dealtfel, pentru executarea cablajului sunt valabile aceleași reguli, pe care am învățat să le respectăm la construirea amplificatorilor sonori.

Figura 5 reprezintă interiorul acestui generator, iar figura 6 este exteriorul. Scala, folosită pentru acționarea condensatorului variabil de 500 cm., trebuie să

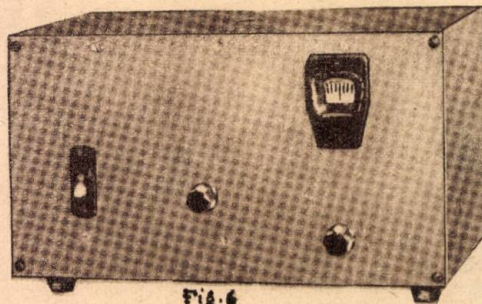


Fig. 6

fie de o construcție foarte bună, garantând invariabilitatea preciziei la indicații.

PUNEREA ÎN FUNCȚIUNE

La prima punere în funcțiune, vom constata, prin atașarea unei căști sau a unui vorbitor sensibil la bornele de eșire dacă generatorul funcționează sau nu. Urmează etalonarea generatorului. Dacă nu avem ocazia să facem această etalonare după un generator identic, însă precis etalonat, așa cum posedă laboratorul secțiunii de electrocomunicații al „Școlii Politehnice” din București vom lua o carte de fizică și vom calcula frecvențele muzicale pe care le obținem la un pian. Dacă pianul este bine acordat, vom face etalonarea după el: acordul începe cu „la” controlat printr-un fluer sau diapazon, precis aranjat pentru acest sunet muzical. Rezultatele etalonării sunt apoi consemnate într-o tabelă. Rareori, vom avea prilejul să gravăm etalonarea chiar pe cadranul condensatorului variabil.

FOLOSIREA GENERATORULUI

În primul rând vom folosi acest generator pentru a cerceta amplificatorii de frecvență joasă, fie partea de joasă frecvență a aparatelor de recepție, fie amplificatorii de putere, dacă amplifică în mod uniform toate frecvențele sau dacă suprimă unele și preferă altele. La aceste lucrări, avem nevoie de out-putmetru, de voltmetri electronici și de oscilograf catodic, pentru controlarea intensităților livrate de amplificator, pentru descoperirea distorsiunilor și armoniciilor, etc.

Piese detașate, ca transformatori de joasă frecvență, transformatori de intrare, trecere și eșire push-pull, filtre etc. pot fi deasemenea verificate.

Dacă în cursul funcționării, vreunul din generatori I sau II ar suferi o ușoară dezacordare, cu ajutorul ferotrimmerilor, putem restabili oricând acordul inițial. În acest scop, vom însemna precis locul pe cadran, unde avem „zero frecvență”.

A. MUNTEANU



D. V. I. BĂLȚATU

autorul interesantelor lucrări de popularizare „RADIO-ABC”

13 MARTIE 1938

ANUL XI No. 495

Radio- Adevărul

RADIOFONIE • TELEVIZIUNE • ȘTIINȚĂ PENTRU TOȚI

5
LEI

D-na Maria Mohor, cunoscuta artistă dramatică și interpretă de frunte a radioteatrului românesc.

Maria Mohor
1938

BIBLIOTECĂ UNIVERSITATEA IASI

2012 1938

Actualități

COPERTA NOASTRĂ *Microfonul în închisori*

MARIA MOHOR

Până în ziua când chipul Mariei Mohor ne va privi din rama ecranului, într-o seară cu televiziune, glasul ei rămâne un desmierd suav și cald.

Regia înțeleghătoare a lui Victor Ion Popa — o distribuia — mai demult, într-o gamă de glasuri, în care ea încerca modulații de violă. Acum, în urmă, a interpretat roluri, care mergeau alături de poteca liniștilor din vocea ei.

Nu pot uita — ca o audiență unică, seara de teatru radiofonic, prilej să aud: „Cântarea cântărilor” a lui Solomon, în care basul profund și calm al vocii lui Dem. Psatta, pornea volute grele în jurul inelelor de sonuri — din glasul Mariei Mohor. O astfel de împletire armonică nu am ascultat decât mai apoi, în acel unic recital de poezie românească: Marietta Sadova—Haig Acterian.

*

Vremea a smuls-o pe Marie Mohor de pe scenă. Reaparițiile sunt sporadice. Dar, la microfon, glasul ei — îmbinat cu măiestria unei spunerii limpezi, răspicată, alături de care duhul unei interpretări din suflet, vine ca o lumină, — Maria Mohor aduce un farmec mereu și mereu înalt.

P.

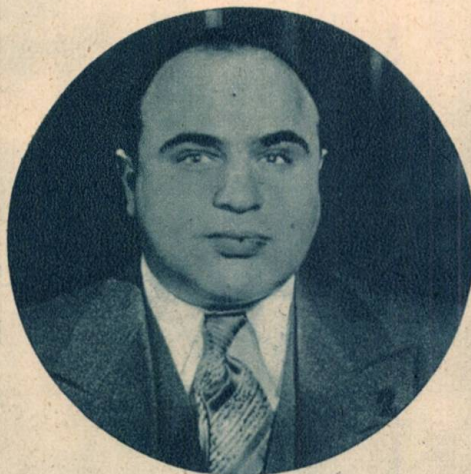
Trenul ca studio

Celebrul șef de orchestră american, Stokowsky, a întreprins de curând, cu orchestra sa, un turneu în Statele Unite. Înainte chiar de a ajunge în diferitele orașe, concertele lui sunt difuzate din tren, ceea ce constituie o remarcabilă atracție. În ilustrație se poate vedea microfonul în spatele șefului de orchestră.



Microfonul în închisori

Inchisorile moderne americane sunt prevăzute, nu numai cu difuzoare de radio, pentru distracția deținuților, ci și cu microfoane pentru supravegherea cât



mai severă a acestor deținuți. Astfel, închisoarea în care se găsește celebrul gangster Al. Capone, într-o insulă din San-Francisco, posedă un microfon în dreptul panoului de sticlă, unde Al. Capone are dreptul, odată la două luni să se întreție, timp de 15 minute, cu soția sa. Grație acestei precauțiuni, deși convorbirea se face fără prezența unui gardian, toate cuvintele schimbate între vizitator și deținut sunt auzite, de conducătorii închisorii.

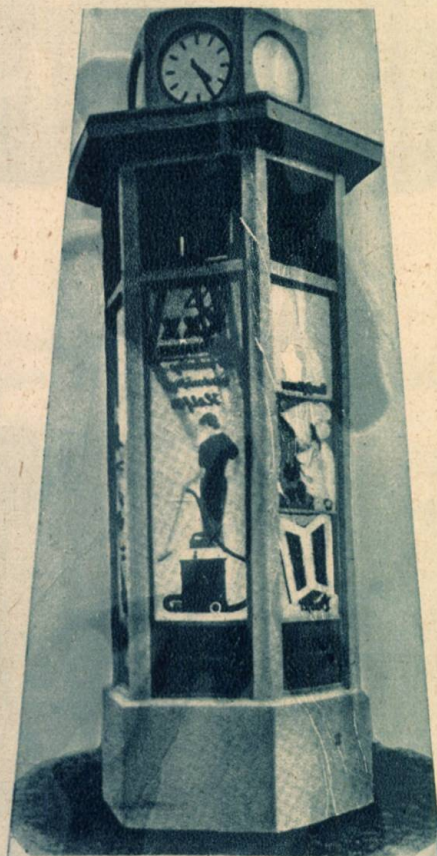


Culisa sonoră

Organizarea „culisei sonore” — denumire prin care se înțelege ansamblul efectelor auditive — menite să creeze atmosfera în teatru radiofonic, a luat în occident o remarcabilă dezvoltare. Ilustrația noastră reprezintă un colț din studio-ul B.B.C. la Radio-Londra și anume, încăperea unde se creează, efectele și controlul culisei sonore.

Coloana vorbitoare

Pentru a îngădui participarea tuturor cetățenilor la marile evenimente ale vre-



mii s'au instalat în Germania o serie de coloane, montate pe străzi și prevăzute cu puternice difuzoare de radio. În felul acesta, publicul are prilejul să audă unele cele mai bune condițiuni toate retransmisiunile și comunicările mai interesante. Centralele organizației se află în Berlin și Muenchen, iar fiecare cerc politic dispune de o sută de asemenea „coloane vorbitoare”.

RADIO-ADEVÉRUL

RADIOFONIE • TELEVIZIUNE • ȘTIINȚĂ PENTRU TOȚI
APARE SĂPTĂMÂNAL ÎN 32 PAGINI. — EDITURA „ADEVERUL” S. A.

Redacția și administrația: BUCUREȘTI, STRADA CONSTANTIN MILLE No. 5-7-9. — TELEFON 3.84.30

CEC POȘTAL 2741. PREȚUL ABONAMENTELOR: PE UN AN, LEI 200, PE 6 LUNI, LEI 100.

TARIFUL DE PUBLICITATE: PAGINA LEI 4000, 1/2 PAGINĂ, LEI 2000, 1/4 PAGINĂ, LEI 1000.

ANUNCIURILE SE PRIMESC LA ADMINISTRAȚIA REVISTEI.

DIN TRECUTUL RADIOFONIEI ROMÂNE

CEA DINTĂI CRAINICĂ A MICROFONULUI ROMÂNESC

— Ce ne povestește d-na Marg. Marinescu —

Răsfoind în istoria radiofoniei și a radiodifuziunii noastre, pentru a mă opri câteva clipe la acele pagini, pe care sunt însemnate evenimente mai de seamă, sau întâmplări caracteristice, pentru vremurile trecute, am dat de un personaj interesant și bine cunoscut primilor noștri auditori. E vorba de prima noastră speaker-ită din România, de d-na Margareta Marinescu, al cărei glas s'a răspândit — cel dintâi — pe calea undelor electro-magnetice.

Pe d-na Marinescu o cunosc încă din vremea când tânăra noastră societate de difuziune s'a mutat în clădirea proprie din str. General Berthelot. În birourile spațioase ale casei boeresti domina pe atunci o liniște desăvârșită, căci nu existau nici funcționari și nici conferențieri sau executați, care se imbulzeau pentru aranjarea programelor și prepararea emisiunilor. O atmosferă de calm și de așteptare a viitoarelor evenimente învăluia un mister bănuț, dar totuși nepătruns decât de foarte puțini oameni. Nimeni nu știa ce se pregătea de către cei câțiva inițiați în materie de radio. Astfel, fiecare zi aducea câte o surpriză pentru noi, puținii, care am reușit să pătrundem în „casa misterioasă” din str. General Berthelot. Mirat am urmărit pe tapițerii, care începuseră să captoneze cu pluș una din camere, pe când niște tâmplari se străduiau să amenajeze o cabină de lemn în încăperea de alături, de unde se vedea frumoasa grădină boerească. Și când întrebai ce rost au toate aceste lucrări, unul din conducătorii de pe atunci ai radiodifuziunii îți răspundea grav: amenajăm studio-ul, cabina de vorbit și instalăm postul de emisiune, cu antena, aparatele de control etc. etc. Toate aceste instalațiuni ocupau trei camere, dintre care cea rezervată postului propriu zis, era de fapt o cămaruță mică de tot.

Firește, fiecare vizitator rămânea adânc impresionat de cele văzute și în special de viitoarele proiecte divulgate de directorul general. Mulți dădeau chiar neîncredători din cap atunci când li se spunea, că din cabina de vorbit, glasul conferențiarului va putea fi auzit în Germania, Franța, sau chiar dincolo de Ocean.

Într'un cuvânt, radiodifuziunea de atunci reprezenta ceva cu totul enigmatic și d-nii ingineri specialiști în materie de radio, erau considerați ca niște vrăjitori, ca niște scamatori oarecare.

În această atmosferă de tainică așteptare a evenimentelor viitoare, d-na Marinescu



D-NA MARGOT MARINESCU

se afla la biroul d-sale, răsfoind reviste și ziare străine, sau întocmind registre și tablouri.

Când îi amintesc d-nei Marinescu de acele timpuri, d-sa zâmbește și-mi răspunde oarecum emoționată:

— Vremurile de atunci mi se par aproape patriarhale și mărturisesc că mă gândesc la ele cu oarecare duioșie. Radio, sau mai bine zis societatea de radiodifuziune, reprezenta pe atunci pionierul unei noi epoci de civilizație, ceva atât de vag, încât numai foarte puțini cunoșteau tainele marelui inventiv al lui Marconi. Radiofonia propriu zisă era mai mult capriciul unui număr restrâns de snobi

care își cumpărau aparatele de recepție, mai mult de dragul frumoaselor cutii, sau pentru a fi în ritmul unei mode, care începea să-și ridice pretențiile ei, în societatea oamenilor înstăriți. Aparatul de radio era pe atunci mai mult o mobilă scumpă și luxoasă, decât un mijloc de distracție sau de informație. Când am intrat în slujba societății de radiodifuziune...

— Scuză-mă că te întrerup: când ai pășit pragul acestei instituții?

— Când, stai să mă gândesc. Ah, îți pot spune precis: la 20 August 1928. Eram a cincea persoană, angajată de societatea de radio și urma să îndeplinesc funcția de secretară a programelor...

— Dacă nu mă'nșel, nu exista pe atunci nici măcar un post de emisiune, cu atât mai puțin programe de radio?

— Tocmai asta am vrut să spun: Când am intrat la radio, postul de emisiune abia începuse să fie instalat, iar studio-ul și cabina de vorbit erau aproape terminate. În luna Noembrie 1928 au început emisiunile de probă. Astfel, într-o bună zi, am fost chemată în cabina capitonată cu pluș verde și obligată să număr mereu, unu... doi... trei și așa mai departe, până ce un domn inginer striga de afară: „destul”! Se făceau încercări de modulație și nenumărate alte experiențe, iar d-nii tehnicieni păreau foarte aferați

— Atunci v'ați apucat probabil să întocmiți și primele programe, nu?

— De programe propriu zise n'a putut fi vorba, căci ne lipseau executații pentru microfon. Și în privința aceasta îmi amintesc de un eveniment destul de interesant: Era într-o Sâmbătă dimineață, când s'au prezentat cinci orchestre, cu instrumentele lor pentru a face o audiere de probă. Quintetul de care pomenesc, cine crezi că a fost? Quintetul Radio, origina actualii orchestre Radio. Bieții oameni și-au dat toate silințele și nu mai încetau cu repetițiile. Cântau da toate, bucăți de opere și operete, dansuri și cântece naționale; aveau deci un repertoriu clasic și obișnuit, după cerință.

— Și astfel ați început să întocmiți programe, când vorbite, când muzicale?

(Continuare în pag. 6)

PE MARGINEA PROGRAMULUI MUZICAL

Săptămână îmbelșugată în evenimente muzicale și care va reține acasă pe toți melomanii pasionați... Dar există, oare, melomani în stare să confunde voluptatea de a se contopi în timpul unei opere de artă cu plăcerea ușuratică a celor cari ascultă, de multe ori, din „datorie” ori... din putoare o sonată ori o simfonie? În cazul acesta, nu avem nici ~ clipă dreptul să ne îndoim că



D. SABIN DRĂGOI
ale cărui compoziții de muzică românească vor fi prezentate Luni 14 Martie

rândurile noastre s'ar adresa altora decât unor prieteni cari așteaptă cu înfrigurare seara cutare, pentru a asculta un concert revelator. Cunoaștem radiofoniști, a căror viață sufletească este jalonată de câteva audițiuni cuprinzătoare din programul muzical al fiecărei săptămâni. Avem orgoliul să credem că, chiar și cei pe cari nu-i cunoaștem personal, împărtășesc aceleași elanuri, aceleași emoții. Iată de ce lămuririle noastre hebdomadare au adesea caracterul unor confidențe, și nu înfățișarea unor indicațiuni didactice.

REQUIEMUL DE GABRIEL FAURÉ

Corul „Carmen”, acompaniat de orchestra Radio, va executa, Marți 15 Martie ora 12.15, în sala Ateneului două lucrări religioase de mare stil, reprezentând, fiecare, un alt ev, o altă spiritualitate.

Concertul va începe cu Requiemul de Gabriel Fauré. Se știe că Fauré (1845-1924) contimporan cu Cesar Franck, Vincent d'Indy și Claude Debussy, se deosebește fundamental de acești trei frământători de forme, prin gingășia fără pereche a operei sale. Am putea spune chiar, fără exagerare, că orice compoziție a lui Fauré degajă o bunănotă, care nu se întâlnește nici la cei mai gingași creatori. Nouă ne este drag nu numai pentru delicatețea inspirației lui, pentru eleganța și rafinamentul melodice sale, dar și pentru faptul că marele nostru Enescu i-a fost elev, la clasa de compoziție a Conservatorului din Paris în epoca în care dascălul acesta fascinant îndruma cele mai strălucite elemente ale noii generații: Maurice Ravel, Alfredo Casella, Florent Schmitt.

Fauré este cunoscut la noi prin muzica lui de cameră, prin câteva lucrări simfonice: Pelléas și Mélisanda, Pénélope, dar mai ales prin melodile sale, cari sunt măturile cele mai subjugatoare ale muzicii franceze.

Crescut, de mic, într-o atmosferă de adâncă și pură religiozitate, Fauré a compus numeroase piese pentru orgă.

Requiemul (titlul original e Messe de Requiem) e o lucrare de mari proporții scrisă cași Madrigalul pentru patru voci sub influența lui Johann Sebastian Bach. Blandea lui Fauré nu putea concepe viziunea durerii și a ispășirii transcendente. Deaceia, rugăciunea lui exprimă numai încrederea în harul ceresc, este închinarea panteistă, adusă de un suflet de mătase dumnezeirii generoase și proteguitoare.

Requiemul (a cărui primă execuție a avut loc, în biserica Madeleine din Paris, la 1890) e format din următoarele părți: Introit și Kyrie, Ofertoriu (Corul cântă „Domine Iesu Christe”) Sanctus (orchestra ajunge la reflexiuni de glas omenesc, realizând un ansamblu de o suavitate care poate deschide cerurile), Pie Iesu, (cu un impresionant solo de sopran) Agnus Dei (cântat mai întâiu de tenori, apoi de cor și reluat de tenori), Libera (baritonul deschide ruga cu vorbele: „Mântuiește-mă Doamne”...; corul capătă accente de imprecăție, pentru a termina în extaz: Requiem acteruum).

În Paradisum este ultima parte a acestei compoziții de înaltă inspirație care atinge, totuși, sublimul pe cîi modeste, simple, bătă-



D-RA FELICIA VOLĂNESCU
cântă melodii și arii franceze Joi 17 Martie

torite de o simțire curată ca un izvor de mune.

STABAT MATER DE PERGOLESE

În a doua parte a concertului, se va cânta Stabat Mater de Pergolese, lucrare executată destul de des la noi, retransmisă mai cu seamă din catedrale. Giovanni Battista Pergolese s'a născut la 1710 la Neapoli și a murit în 1736 deci în floarea vârstei. Numele său e legat de o genială operă bufă „La serva padronem”, în care mulți văd o anticipare a geniului mozartian.

Stabat Mater a cunoscut, dela început, o răspândire extraordinară în toate bisericile. Poetul german Klopstock a făcut o frumoasă tălmăcire a libretului, care a contribuit și mai mult la popularizarea acestei lucrări. Stabat Mater stărnește și astăzi admirația prin dulceața (în sensul figurat, celest, dacă vreți, al cuvântului) armoniilor, prin bogăția coloritului, prin închegarea viguroasă a ritmurilor.

CONCERTUL FILARMONICEI DIN BERLIN

Concertul simfonic al acestei săptămâni (Joi 17 Martie, ora 21.15) va fi executat de

orchestra de cameră a Filarmonicei din Berlin, sub conducerea d-lui Franz von Benda. Programul începe cu fermecătoarea Simfonie în re major (Simfonia vânătorii) de Joseph Haydn. Se știe că „papa” Haydn, a compus nu mai puțin de 125 simfonii. Lucrarea pe care o veți asculta Joi seara face parte din cele 20—25 simfonii cari se execută mai des de marile orchestre.

Serenada pentru orchestră de coarde de Anton Dvorak (1841-1904) este o lucrare mai puțin cunoscută a maestrului ceh, mult apreciat de Brahms și Hans von Buelow.

Concertul se va termina cu Simfonia în sol minor de Mozart, cunoscută de publicul nostru. E destul să amintim că acest miracol al literaturii muzicale a fost realizat de Mozart în 1788, ca să se destindă după elaborarea capodoperei sale Don Juan. Alături de Simfonia în mi-bemol major și Simfonia în do major (Jupiter), Simfonia în sol minor se situează printre cele mai bogate compoziții ale acestui geniu. În Allegro Molto, în Andante, Minuetto și Allegro Assai, jocul modulațiilor atinge desăvârșirea echilibrului, fără a răpi nimic din avântul fanteziei.

„IL MATRIMONIO SECRETO”

Dela Opera Română se va retransmite, Vineri 18 Martie (ora 20.35) „Căsătoria secretă” (Il matrimonio secreto) de Domenico Cimarosa. Este unul din momentele operei bufe, care împodobește creația muzicală a secolului XVIII-lea.

Cimarosa aparține școlii florentine (a trăit între anii 1749 și 1801) și după ce a cunoscut o epocă de glorie la curtea imperială rusă, ca succesor al lui Paisielli, a fost asvârlit în temniță de îndată ce s'a reîntors în patrie, sub învinuirea de „patriot italian”, ceea ce constituia, pe acea vreme, un păcat de temut. Se crede că Cimarosa a fost otrăvit în închisoare. „Căsătoria secretă” i-a statornicit numele pe scenele tuturor operelor din lume. Ne aflăm în fața uneia din creațiunile nepieritoare ale belsugului melodic pe care l-a rodit pământul Italiei. Vervă inepuizabilă vioiciune scenică, împletire măiestră a vocilor, iată câteva din însușirile acestei capodopere a cărei reluare cinstește activitatea primei noastre scene lirice.

M. GR.



ORH. GRIGORAȘ DINICU
foarte apreciată de auditorii noștri

CURIOZITĂȚI RADIOFONICE

Comparație sugestivă

Cu prilejul jubileului de 10 ani de existență, conducătorii societății de radiodifuziune americană, B. B. C. din New-York, au avut o idee originală. Ei s'au apucat să calculeze câte felii de pâine s'ar putea prăji cu energia elec-



trică, emisă în eter, de posturile de emisiune americane, în cursul celor 10 ani de existență. Rezultatul a fost aproape 18 miliarde de felii.

Mania statisticilor la yankei nu cunoaște nici o limită.

Radio în Abisinia

Nicăeri serviciul de știri prin radio, n'a întâmpinat un succes mai răsunător decât în Addis-Abeba.

Guvernul italian a instalat în acest oraș mai întâi cinci, apoi zece și în cele din urmă, cincispreze difuzoare, în diferite



părți ale capitalei. Indigenii se grămădeau cu toții lângă aceste difuzoare, ascultând știri în limba lor. Cei mai mulți Abisinieni fiind analfabeți, radio reprezintă pentru ei singurul mijloc de a dobândi informații.

Bagheta magică modernă

Stimulat de povestirea fantastică a unui scriitor florentin, care pomenea de o baghetă magică prin radio, un savant italian, profesorul Stiattesi, și-a propus să inventeze un asemenea instrument, capabil să descopere radiațiile proprii ale oricărei substanțe și totodată să le măsoare lungimea de undă a acestor radiațiuni.

Se pare că încercările nu au fost zadarnice. Stiattesi a realizat, într'adevăr, un ingenios instrument care poate pune în evidență comorile și zăcămintele miniere, îngropate sub pământ.

**Aparatul Dvs
cere
lămpi noi
PHILIPS
"Miniwatt"**

Decor radiofonic însuflețit

Fragment dintr'un reportaj ceva mai întins

Hotărît lucru, nu cocoșul care ne repetă, în difuzor, stereotipa chemare, se trezește cel dintâi, la Radio. Nici chiar un micuț auditor frequent al „Orei copiilor”, nu-și poate închipui așa ceva. Pentru că și micuțul nostru știe că acest cocoș nu e un cocoș adevărat. Mai bine spus, glasul lui nu are prospețimea emisiunii din gâtulejul încovoiat ca un baston. Glasul acesta vine de pe un disc. Radio este, doară, o vrăjitorie cu mașini, ca și patefonul.

Cel dintâi, la Radio, se trezește speakerul sau speakerița de serviciu. Acest eveniment se petrece însă acasă, în fiecare casă a respectivilor crainici. Ceasornicul deșteptător a luat-o înaintea cocoșului, care — desigur — doarme între celelalte discuri cu sonorizări, fără grije.

Dar iată-l la Radio, amețit de somn, nemâncat, după ce a străbătut Capitala — sdruncinat de o mașină întâmplătoare, pe întineric, blestemând soarta amarnică. Zău, în clipele astea, dai naibii și gloria, care-ți îngăduie ca glasul tău să pătrundă în toate casele țării. A urcat scările, peticinindu-se. Nici portarul nu s'a sculat! În cabina tehnice, trebăluiește o siluetă. Mai sunt zece minute, după ceasul electric din perete, aranjat „după Radio”. Intră în cabină. Măna caută, mecanic (!), comutatorul. Decorul, acelaș. Pe ușă, tocmai intră cineva dela „Radio-jurnal”. O ediție matinală de ziar a fost ciopârțită. I s'a adăos timpul probabil

din ziua aceea — (care e și timpul probabil vestit în ajun). Se spune și câte zile au rămas, din an. Sfinții creștini și catolici...

Zece minute au și trecut, însă. Din cabina tehnice, s'a declanșat pianola, cu nouă note: „Pe-al nostru steag e scris: Unire!”. Dar tehnica are mult de lucru, acum. Mai întâi, din cotineța discului, acul gramofonului trezește cocoșul și-l îndeamnă să cânte, de trei ori, pe glasul său. Apoi e lăsat să doarmă, până a doua zi! Comod debut artistic, nu?

În fine, clopotele marchează șapte bătaii! (Numai șase jum. pe ecranul ceasului!).

Becul roș din montura mesei, clipește. Crainicul tresare. Automatizat și el — (dece nu se trage pe disc și așa ceva, nu?) — rostește sacramentală formulă de „Bună dimineața!”

Niște trompetiști iscă, lamentabil, tot de pe un disc niște heraldice chemări. Ecouri de cazarmă mizeră de provincie. Iată și „Tatăl nostru” spus, nazal, de o copilă ascunsă într'un disc.

În cele din urmă, anunțarea sfârșitului de oră de gimnastică. Între orele 6.40 și 6.55. Socot că, dacă s'ar urma întocmai comenzile majoritatea auditorilor ar rămâne schilozi. Gimnastica cu muzică (dece se spune așa?) — e recomandabil — să se asculte în pat. Ca lectură particulară: „Sistemul meu” de d. Mueller — îmi pare.

Crainicul a picotit, o vreme. N'ar fi firesc să facă gimnastică matinală? N'o face, însă.

Tresare, iar: Radio-jurnalul! Il citește, pe nerăsuflăte, ca să scape. Anunță concertul de dimineață. Desigur: trei-patru bucăți din repertoriul de vre-o douăzeci, care revin periodic la două săptămâni.

E un răgaz de un sfert de oră, ca să scruteze lista „mercurialului” de prețuri: pești, ouă, raci zarzavaturi, fructe, carne. E o lectură care trebuie făcută cu luare aminte. Cum să greșești prețul kilogramului de carne de vacă? Ori al ardeilor?

Dar mai are saturele gospodărești, cele medicale... Cele dintâi trebuiesc parcurse **au ralenti**: sunt atâtea creioane muiate în gură, care intră în acțiune, după ce ai rostit trei vorbe! Fie că e vorba de o cremă, fie de o friptură. În cele din urmă, după o conferință despre guturai, crainicul anunță sfârșitul emisiunii și pe o muzică de marș, galopează prin programul zilei. Cu un: „bună ziua”, apasă pe buton și microfonul se închide. 7 și 30. Afară mai răsună marșul, păzit de tehnician, până în ultima notă.

Crainicul visează la culcușul cald: n'a avut norocul să speakerească într'o zi de Duminică! Poate că, din pricina asta, unul din ei, a încheiat — deunăzi, cu un hotărît: „Noapte bună!”. Deși era la fi-nele unei emisiuni de dimineață.

Despre o emisiune de prânz, mai apoi. Vine rândul unei orânduiri de program.

REP.

(Continuare din pag. 3)

— Ce s'a vorbit atunci la radio și ce s'a cântat în fața microfonului nostru nu era mare lucru. Noroc că postul de emisiune n'avea decât 400 Wați și că numărul auditorilor era foarte restrâns. Cu timpul am angajat și orchestre și artiști din oraș, dela Opera Română, sau de unde am reușit să-l descoperim. Îți mărturisesc însă, că am avut mult de luptat contra mentalității de pe atunci a artiștilor noștri, căci nimeni nu voia să se producă la radio, iar un câănăreț mai de seamă când binevoia să-și trimită glasul în eterul radiofonic, cerea un onorariu atât de mare, încât trebuia să renunțăm la concursul artiștilor consacrați.

În asemenea condițiuni am alcătuit, împreună cu cei doi directori de resort — cel muzical și cel literar — un fel de program, pentru ca în ziua respectivă, frumoasele noastre intenții să fie răsturnate, căci executanții nu se obișnuiseră să fie punctuali și să-și cronometreze durata bucatilor con-tate... Era îngrozitor de enervant, întoc-mirea programelor radiofonice, în acea epocă de dibuire și experiență!

— Puteți să-mi spuneți cum ați ajuns să deveniți speaker-ită, când de fapt trebuia să faceți secretariatul programelor?

— Faptul că am devenit speaker-ită se dator-este unei întâmplări neprevăzute. Iată cum s'a întâmplat: un tânăr, angajat să a-nunțe programele, lipsind odată, directorul general mă roagă, să intru în cabină și să anunț eu „ceace se va executa. Ce eram să-fac? Am intrat în cușca închisă ermetic și

cu inima strânsă am citit ce aveam de citit. Vocea mi se părea stinsă, în cabină, obraji mi se îmbujoraseră de emoție, iar atunci când am ieșit afară, am respirat adânc și ușurată, mulțumind lui Dumnezeu că am scăpat de tortura suferită.

— Și momentul acesta a fost hotărîtor pentru cariera d-tale de speaker-ită?

— Da. Domnii directori, cari m'au ascu-tat, m'au felicitat pentru vocea mea radio-fonică, pentru dicțiunea clară și nu știu câte alte calități, pe care le-ar fi avut glasul meu. Și astfel, am fost rugată să fiu spea-ker-ită, funcție ce-am îndeplinit-o doi ani fără întrerupere. Mai târziu, a fost anga-jată d-na Lucia Gîngulescu și după aceea, d-na Magda Cretoiu.

— Și ce impresie ți-a făcut microfonul, atunci când ai dat ochii cu el? După cât timp ai început să te obișnuiești cu el?

— Niciodată nu m'am simțit complet de-gajată, nici chiar atunci, când păream lini-ștită și calmă. Fenomenul acesta l-au con-statat dealtfel mulți dintre acei, care au ven-it în contact cu microfonul. Îmi amintesc, de pildă că d-na Alexandrina Cantacuzino — obișnuită să vorbească în public — a ex-claimat după o conferință ținută la radio: „pentru întâia oară când am cunoscut tea-ma de a vorbi”, iar d. Ion Manolescu — cu-noscutele artist dramatic — a trebuit să mă-rturisească — după ce a părăsit cabina de radio—„că microfonul i-a produs mai multă emoție, decât o premieră la teatru”.

— Dar pe lângă obișnuitele d-tale ocupa-țiuni, îmi amintesc, că te-am văzut manipu-lând un foarfece mare. Ce făceai cu el?

— Fabricam radio-jurnalul, adică tăiam știrile din ziare, le lipeam pe urmă pe o hâr-tie și le citeam în fața microfonului. Era o muncă destul de obositoare și chiar dacă jurnalul nostru era plagiat în întregime, plăcea totuși, în special publicului din pro-vincie, unde ziarele ajungeau cu mult mai târziu.

— Constat că ați fost destul de ocupată?

— Foarte ocupată chiar căci eram sin-gură și trebuia să îngrijesc de toate. Dacă cercetezi primele noastre programe radiofo-nice, îți vei da seama că nu erau chiar atât de rudimentare și primitive. Lumea era mul-țumită că poate asculta o muzică româneas-că, o conferință sau un mic concert la pian. Bineînțeles, că și pe atunci au existat nemulțumiri, după cum există și astăzi — când mijloacele radiodifuziunii noastre au sporit atât de considerabil — mulți oameni, care simt nevoia de a critica programele. Critici de acestia vor exista dealtfel tot-deauna...

— Și dacă ai trebui să tragi un scurt bi-lanț al activității d-tale dela radio, ce ai pu-tea să spui?

— Că m'am simțit atrasă de radio, din prima clipă, că îmi place să activez la insti-tuția, care m'a primit acum zece ani și că sper să-i mai pot fi de folos...

I-am mulțumit d-nei Marinescu pentru interesantele reminiscențe, povestite din tre-cutul radiodifuziunii române, cu toate că d-sa mai putea să-mi spue multe din fră-mântările celor zece ani de existență radio-fonică. Dar despre toate acestea altădată.

— Montaj la sectorul alternativ, cu pentode rosii, 2 circuite acordate pe 3 game de unde —

Punerea în funcțiune a aparatului este destul de simplă. Construindu-l cu îngrijirea necesară, el va funcționa imediat. Nu avem decât să acordăm trimerii, ase-



(Continuare in pag. 8)

	1	2	3	4	5	6	7	8
20-55	●	●	●					●
200-600				●	●	●	●	●
600-2000				●				●

In provincie se expediază ramburs

Verificarea distorsiunilor

— Prima aplicație a oscilografului catodic: evidențierea distorsiunilor în amplificatori —

Din primele articole, prin care am inaugurat acest ciclu, am cunoscut alcătuirea unui oscilograf catodic. El este format dintr'un balon de sticlă în formă de pară cu fund plat și gât prelung, are un filament de încălzire, o catodă indirect încălzită, un grătar, două anode și — ca organ de comandă — două perechi de plăci de deviație.

Tensiunile date catodei, grătarului, plăcilor servesc pentru concentrarea razei electronice. Comunicând plăcilor de deviație, — care formează între ele un unghi drept — tensiuni de curent alternativ, în așa fel încât amplitudinea și frecvența tensiunii comunicate unei perechi de plăci să fie diferită de frecvența și amplitudinea tensiunii comunicate perechii celeilalte, vom reuși să dirijăm raza catodică într'un anumit sens.

Raza catodică va descrie un drum determinat de suma vectorială a celor două tensiuni. În cazul când cele două tensiuni sunt sinusoidale, pe ecranul tubului vom obține o curbă eliptică. Poziția acestei elipse și forma ei sunt în funcțiune de diferența de fază și amplitudine. Cei cari au urmat studii de elec-

trotehnică, cunosc și metoda de determinare a defazării și a calculării unui factor de fundament (cosinus phi).

Elipele sunt denumite „figuri Lissajou”. Ele sunt extraordinar de sensibile față de distorsiuni. Oricare dintre tensiunile aplicate plăcilor ar fi atacată de

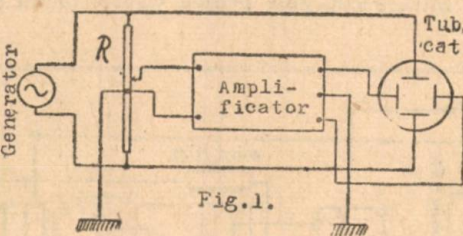


Fig. 1.

o distorsiune, vom remarca imediat o schimbare în elipsă. Această proprietate a elipsei Lissajou este folosită pentru evidențierea distorsiunilor, în tehnica electroacustică.

Așa, de exemplu, când vrem să constatăm dacă un amplificator de joasă (sau înaltă) frecvență redă sau nu precis o frecvență sau la amplificarea ei se stre-

coară și distorsiuni, vom proceda în felul următor: comunicăm amplificatorului (vezi fig. 1) dintr'un generator, o tensiune de curent alternativ de o caracteristică perfect sinusoidală. Cu ajutorul tubului Braun, putem să controlăm, dacă alternanțele comunicate bornelor de intrare sunt sau nu sinusoidale. Apoi repetăm controlul, de data aceasta la bornele de ieșire și imediat vom vedea cu ochii noștri, dacă amplificarea a fost absolut fidelă sau a produs și unele distorsiuni.

Generatorul livrează amplitudini sinusoidale, din gama frecvențelor acustice. Un asemenea generator este descris în numărul 491 al revistei noastre. R este o rezistență neinductivă, pur chimică deci prevăzută cu o priză mediană. Această rezistență este legată în paralel cu toată tensiunea alternativă livrată de generator, însă numai o mică parte din această tensiune ajunge la bornele de intrare ale amplificatorului. La ieșirea acestuia, trebuie să fie un transformator de ieșire, de asemenea prevăzut cu o priză mediană la secundar. În acest caz, legând bornele secundare ale transforma-

(Continuare din pag. 7)

0,3 MO, 200 ohmi, 0,02 MO, 0,8 MO; 0,1 MO; 0,5 1 MO, toate de 0,5 Watt; 1 MO; 0,25 Watt, una de 150 ohm., 1 watt. Condensatorii fiși: 50 cm., 50 pf., 100 cm., 100 cm., 20000 cm., 5000 cm., 2 buc. de 0,1 mf., 0,5 mf., 2 mf., 100 mf, 1 buc. de 2x8 mf. electrolitic tubular la 550 volt, 2 buc. de 10000 cm. la 3500 volt, un set de lămpi TEF5, TEF6, TEL3 și TEZ2.

Dacă aparatul a fost construit exact și cu îngrijire, ne putem aștepta la următoarele rezultate: **In domeniul undelor scurte** 6-8 stațiuni în tot cursul zilei, mai ales după amiază. **Pe unde medii**, în timpul zilei, Sofia, Budapesta, iar seara 35-40 posturi, cu selecționarea completă a postului București. **In gama undelor lungi**, în timpul zilei Moscova, Leningrad, Varșovia, Istambul, seara 12-15 stațiuni.

Ca antenă cea mai potrivită, ce trebuie luată în considerare, este una de 15-20 m monofilă și cât se poate de înaltă.

C. ROZEANU

Bobinaje și kituri TITAN

Firma „TITAN” Buc. Str. Vânători 3
execută în atelierul special:

Construcții de aparate, reparații
kituri și bobinaje de orice fel
Încercați scala mare „CRONOS”

Correspondență cu provincia.
Expedițiuni ramburs.

„TITAN” C. ROZEANU și M. KLEIN
BUCUREȘTI. — Strada Vânători Nr. 3

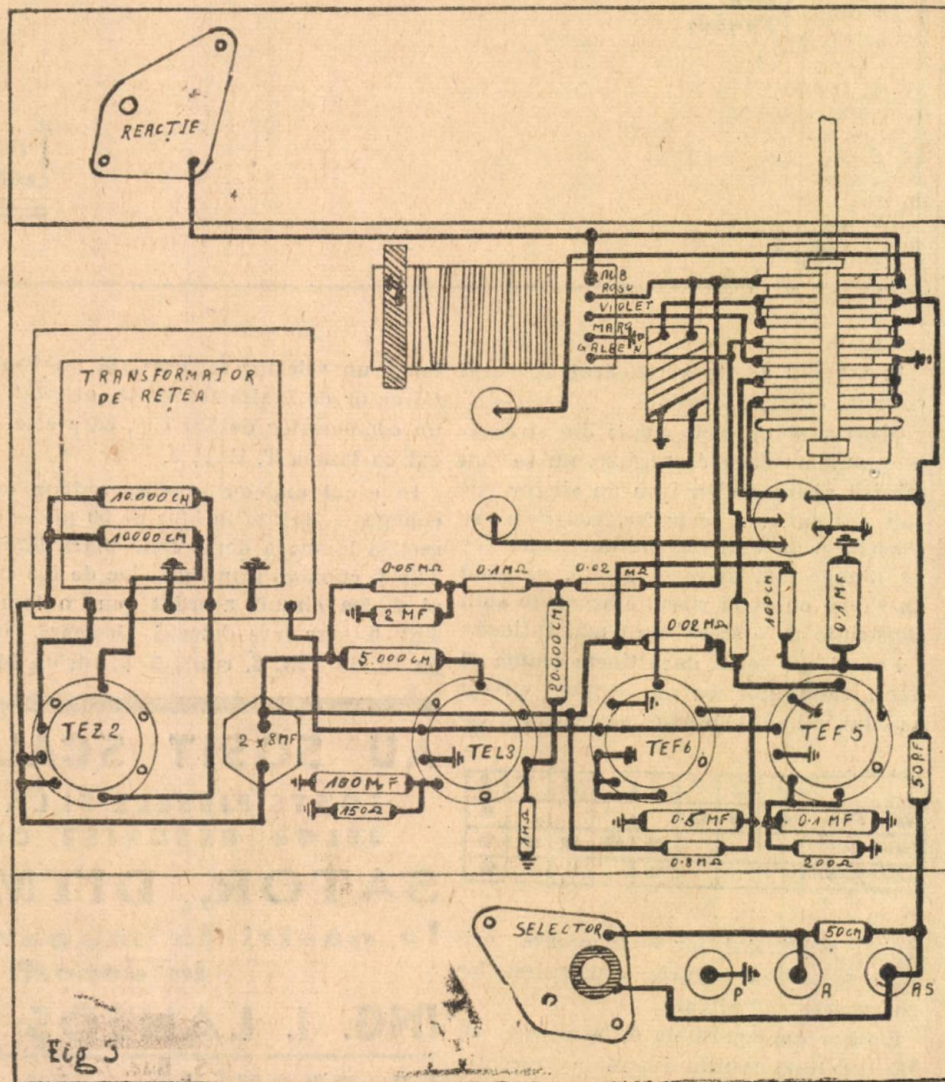


Fig. 3

forului de esire cu plăcile de deviație ale tubului Braun, amplitudinile comunicate perechei I de plăci sunt opuse (fiind în contrafază) celor comunicate

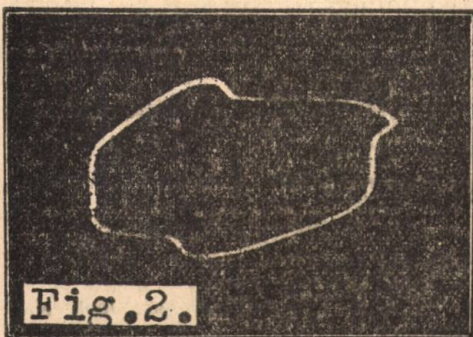


Fig. 2.

perechei II de plăci și în cazul când caracteristica amplitudinilor este sinusoidală, pe ecran trebuie să apară o elipsă nedistorsă.

Dacă amplificatorul nu corespunde acestor pretenții, atunci pe ecran vom vedea figuri bizare. Asa, de exemplu, prin lipsa unei negativări, elipsa ideală se transformă în cartoful redat în fig. 2. Dacă lipsa de negativare este și mai accentuată, pe ecran apare curba din figura 3.

VERIFICARE SIGURĂ!

Pentru a putea afirma că un amplificator lucrează fără distorsiuni, trebuie să repetăm aceste experiențe, cu frecvențe diferite, între 50-10.000. Bineînțeles, puritatea sinusoidală a acestor frecvențe luate din generator, trebuie mereu controlată.

Aici trebuie să facem o incursiune în domeniul electroacustic. Un sunet muzical este mult mai complicat, ca oscilație, decât mult pomenita „frecvență cu caracteristică sinusoidală”. Căci sunetul muzical este compus din mai multe frecvențe, dintre care fiecare este sinusoidală. În acustică, este o regulă bine cunoscută după care două sunete muzicale apar riguros identice, numai în cazul când frecvențele componente sunt absolut la fel. În schimb, urechea noastră este insensibilă față de defazările acestor componente. E nevoie să subliniem lipsa de importanță a defazărilor în domeniul vibrațiilor acustice, întrucât în domeniul oscilațiilor electrice defazarea are o deosebită importanță.

MICROFONUL „FIDEL”

Adesea se folosește termenul tehnic de „fidelitate”: un microfon, un transformator este sau nu capabil să transmită „fidel” frecvențele acustice. Dacă prin acest cuvânt vrem să înțelegem că diagrama caracteristică a sunetului trebuie să fie absolut la fel, atât înainte, cât și după organul de transmitere, atunci pretindem ceva imposibil. La transmitere, nici nu e nevoie de păstrarea fazei, căci defazările nu sunt percepute de urechea noastră. Așa dar, prin redarea perfect fidelă și lipsită de distorsiuni a unui sunet vom înțelege: redarea fiecărei componente în caracteristică sinusoidală pură și cu raportul just între amplitudinile lor. Cu alte cuvinte, icona spectrală a sunetului muzical este conservată.

De aci rezultă că, față de metoda de verificare descrisă mai sus mai trebuie să ridicăm încă o pretențiune: trebuie să

avem posibilitatea de a controla raportul între amplitudinile frecvențelor componente. Numai în felul acesta putem stabili, dacă amplificatorul are sau nu preferințe pentru o anumită gamă de frecvențe, ceea ce ar fi un delict grav.

Această pretenție este satisfăcută. Punând la potențialul „pământ” o pereche de plăci, lungimea liniei desenată pe ecran este o măsură pentru amplitudinea frecvenței livrate de generator. Dacă în timpul experiențelor nu variăm poziția prizei pe rezistența R, ci schimbăm numai frecvența, amplificatorul va primi mereu aceiași intensitate sau amplitudine, indiferent de frecvența întrebuită momentan.

Punând la pământ prima pereche de plăci de deviație, lungimea liniei descrise pe ecranul tubului va însemna amplitudinea livrată de generator. În schimb, dacă punem la pământ, nu prima, ci a doua pereche de plăci de deviație, vom putea aprecia, după lungimea liniei luminoase pe ecran, amplitudinile de la esirea amplificatorului. Avem deci un mijloc foarte simplu pentru contro-

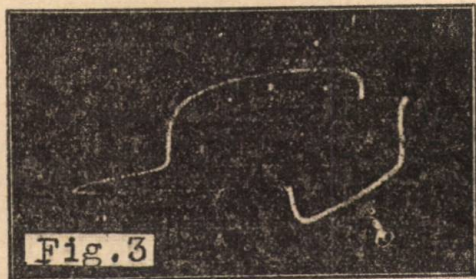


Fig. 3

larea amplitudinilor înainte și după amplificare, la toate frecvențele muzicale.

Dacă la toate frecvențele obținem același raport între amplitudinile intrării și esirei, atunci amplificatorul nu favorizează nici o gamă muzicală, ci amplifică uniform toate frecvențele.

Abia acum avem lămuriri mai ample, pentru o serie de noțiuni, folosite anterior — și abia acum învățăm să le apreciem, controlăm și folosim.

CONTROLUL FRECVENȚELOR

La începutul acestui articol, am vorbit despre „elipsa Lissajou”. Ea poate să stea nemișcată pe ecran, sau să descrie salturi. Condiția esențială pentru obținerea unei elipse Lissajou staționară este să avem două frecvențe egale la cele două perechi de plăci de deviație.

Dacă frecvența comunicată uneia dintre plăcile de deviație se deosebește foarte puțin de frecvența comunicată perechei celeilalte, atunci elipsa va fi văzută în rotație. Trebuie să ne memorăm

aceste amănunte, spre a deveni apoi mesteri în lucrări oscilografice.

În cazul când diferența între frecvențe este mai mare, se produc pe ecran figuri bizare, încurcate, ca linii în veșnică mișcare.

Pe acest fenomen se bazează procedeul de controlare a unei frecvențe, prin comparație cu o frecvență normală. Anume, frecvența „normală” (cunoscută) este comunicată uneia dintre perechile de plăci de deviație, iar frecvența explorată o dăm perechei celeilalte. Figura eliptică va sta nemișcată pe ecran, atât timp cât cele două frecvențe sunt constante și absolut egale. Iată un mijloc practic pentru a avea mai multe frecvențe perfect egale, cu posibilitatea unui control de perfecțiune absolută.

DETERMINARE DE FRECVENȚĂ

În cazul când diferențele între frecvențe sunt mai mari, se produc — după cum am spus mai sus — figuri complicate și plimbărețe, cari se găsesc în mișcare perpetuă. Într'un singur caz însă, figura poate fi staționară: dacă una dintre frecvențe este un multiplu al celeilalte.

Cu ajutorul unui stabilizator de cuarț, putem să producem o frecvență anumită, perfect stabilă. Dăm unei perechi de plăci de deviație, frecvența generatorului stabilizat cu cuarț. Apoi comunicăm perechei celeilalte, frecvența emisă de un generator sau chiar post de emisiune și variăm acordul acestui post, dela frecvența perfect egală până la prima, a doua, a treia, etc. figura staționară. În acest caz am etalonat emițătorul în frecvența de bază precum și în toate armoniile sau multiplurile ei. Figura 4 arată curba staționară, obținută la o asemenea verificare și etalonare.

Mulțumim d-lor Emil Gundelach și Walter Möller, cari ne-au autorizat să

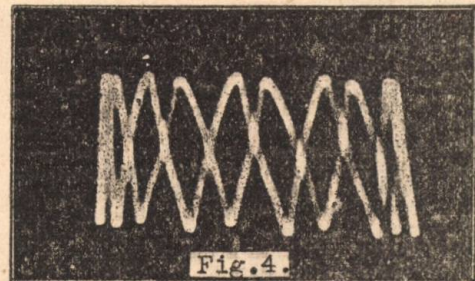


Fig. 4.

publicăm procedeele elaborate de domniile lor și subliniem încă odată importanța metodelor de control exact pentru amator și profesionist.

A. MUNTEANU

ATELIER SPECIAL pentru repararea vorbitoarelor
dynamice, permanentdynamice, magnetice și pa etă liberă
ODATĂ CU APARIȚIA ACESTEI REVISTE
GĂSIȚI PRETUTIND NI NOUL SELF

TRIUMPH NEOTRIPLEX

cu comutator și întrerupător

Este cel mai bun self pentru recepția celor trei game de unde, se montează ușor, asigură succesul construcției

Ing. T. H. WEISS, Buc. Căp. Preotescu 43. Tel. 3.70.90

DE VORBĂ CU CITITORII

**Numărul de telefon al
laboratorului nostru este:
5.06.94**

10.328. AURORA D., Adj. d.

Pot să adaptez la aparatul meu 2+1, un inobilator de ton?

Desigur că da. Deosebirea între un „ton-control” obișnuit și inobilatorul de ton este, că toncontrolul absoarbe frecvențele înalte, pe când inobilatorul nu le absoarbe, ci profilează. Dispozitivul nou a fost încercat la aparate de orice fel și pretutindeni a dat rezultate foarte bune. Cunoscutul dvs., care v'a spus că, în locul șocului special, poate fi folosită o bobină de cască, este în eroare. Căci în descriere, nu s'a indicat bobina de cască, ci secundarul unei bobine de inducție dintr'un aparat telefonic sistem O. B., care poate să înlocuiască șocul special, pentru a face o încercare. Laboratorul nostru a început să funcționeze aceste șocuri speciale. Costul unui inobilator de ton complet cu potențiometrul, condensatorul și șoc este de lei 300. Actualmente suntem preocupați de adaptarea acestui dispozitiv — eventual într-o formă modificată, — la amplificatorii de putere. Dacă însă dvs. încercați să folosiți, în locul șocului special, o bobină de cască, atunci bineînțeles, efectul inobilatorului va fi nul, întrucât lipsește piesa cea mai importantă: șocul având o caracteristică precis determinată pentru frecvențele 50—10.000.

10.331. DAVID LIBERAL, Chișinău.

Am un aparat de curent continuu cu 3 lămpi. Funcționează bine pe unde scurte, însă în gama undelor medii este prea puțin selectiv.

Puteți să-i măriți selectivitatea în gama undelor medii și chiar în gama undelor scurte, dacă intercalați între antenă și aparat, un condensator variabil de 500 cm. Dacă vă jenează emisiunile vreunui post sovietic apropiat, veți intercala între condensatorul de antenă indicat mai sus și aparat, un selector „100” care servește pentru eliminarea postului supărător. În felul acesta, condensatorul de antenă servește pentru mărirea selectivității în general, iar selectorul pentru eliminarea unui anumit post. Montajul „Proector 3+1” pentru curent continuu sau universal nu există. El a fost elaborat numai pentru curent alternativ.

10.332. MIRCEA IONESCU.

Posed o superheterodină cu 8 lămpi, care îmi produce o gălăgie infernală.

Din cele scrise de dvs. rezultă că tramvaiul trece chiar în fața casei și oricine are oarecare experiențe în materie de recepție radiofonică își închipue ce ravagii face în auditiie, trecerea tramvaelor. Aparatul dvs., fiind foarte bun, deci foarte sensibil și foarte puternic, redă mișcarea tuturor vagoanelor pe întreaga linie, simte și mersul vagoanelor pe liniile celelalte, așa încât nici un moment nu veți avea recepție pură. Cu cât un aparat este mai bun, cu atât mai mare dezastru pricinuește tramvaiul electric. Împotriva acestei nerorocii există două ajutoare: fie deparazitarea completă a rețelei de tramvaie electrice din București, cuprinzând: a) vagoanele cu motor, b) motoarele, c) încrucișările, d) semnalele luminoase, o lucrare care costă câteva milioane de lei pentru un oraș ca București și pe care societatea de tramvaie nu va executa niciodată, iar Regulamentul Legii de garantarea auditiunilor de radio nu va apare și nu va fi aplicabil atât timp cât influențele misterioase vor dăinui. A doua posibilitate este mutarea. Pentru a putea folosi dreptul dvs.

de a avea recepții la radio, trebuie să vă refugiați într'un cartier, situat la o distanță de 2 kilometri de cea mai apropiată linie de tramvai. Dacă însă voți să aveți o recepție într'adevăr bună, trebuie să vă mutați la țară sau la cel puțin șapte kilometri de marginea orașului București. În ce ne privește nu putem să vă spunem decât atât: că este o rușine cum o societate serioasă compromite auditiunile de radio a zeci de mii de cetățeni, fără să se preocupe de asanarea acestei stări, cu toate că există posibilitatea de a elimina asemenea perturbări. După părerea noastră, cel mai bun mijloc ar fi desființarea completă a rețelei de tramvaie electrice și înlocuirea ei prin autobuse cu motoare Diesel. Azi, când fiecare șofer de taxi are un motor deparazitat și aparat de radio lângă volan, toate vagoanele liniilor noastre de tramvaie sunt, din punct de vedere radioelectric, stafii rămase din evul mediu.

10.333. F. Roșiori.

Nu aud normal Radio-România cu aparatul meu 3 lămpi.

Probabil că selful dvs. este defect sau — mai bine zis, — comutatorul. Poate că s'a desprins vreun fir dela contactele comutatorului. Scoțând capacul de bachelită, care poate fi demontat după ce-ați desșurupat piulița de fixare, veți vedea capetele selfului, fixate la comutator. Este posibil că în urma fixării, placa de fund s'a îndoit și contactele fixate pe el s'au deslipit de la contactele corespunzătoare ale carcasei cilindrice. Dacă nu găsiți astfel defectul, atunci trebuie să schimbați selful.

10.334. IOAN POREMSCHI, fabrica de arme, Cugir Jud. Hunedoara.

Sunt încântat de auditiia aparatului „Europa 600” auzit la un prieten. Aș putea să am și eu un asemenea aparat?

Desigur. Conform dorinței dvs., am expediat prin ramburs un „Europa 600” iar pe această cale, vă aducem o rugămintă: interveniți pe lângă prietenul dvs. să ne trimită un tablou al posturilor recepționate, arătând numele postului, poziția fișelor (fișa galbenă, roșie, verde), gradația condensatorului variabil și poziția comutatorului (M. medii, L. lungi). Relatarea dvs. despre succesul aparatului „Europa 600” ne-a fost o surpriză, deoarece comuna Cugir este situată în regiune muntoasă. Totodată ne-ar interesa o mică informație asupra antenei folosite de prietenul dvs., asupra situației locale (conformația terenului), iar la tabloul posturilor, asupra tăriei cu care se aude fiecare post. După ce ați primit, instalat și experimentat aparatul dvs., vă rugăm să ne trimiteți și dvs. o dare de seamă, cu tablou. Ne faceți un serviciu foarte mare, căci — cu toate succesele înregistrate de modelele Europa — nu lipsesc nici opinii contrarii, susținute de cei cari nu au reușit să producă nimic de seamă. Noi producem, luptăm și muncim, pentru propagarea recepției cu galenă în acele straturi ale populației, unde aparatele scumpe importate de la străini nu sunt accesibile. Orice informație de succes ne produce o satisfacție, ea fiind singura răsplătă.

10.336. ILIE I. POPESCU, învățător, Beidand Of. Cazimcea, Jud. Tulcea.

Posed „Galena Europa” din toamna anului 1937. Mi-a adus rezultate satisfăcătoare. Acum vreau să am și un aparat cu lămpi.

Vă mulțumim pentru vestea bună și regretăm că ea nu a fost însoțită de tabloul de acord al posturilor recepționate și indicațiunilor asupra antenei. Având în vedere greutatea, cu care se face acolo încărcarea acumulatorului și înlocuirea bateriilor anodice, vă recomandăm cel mai economic aparat de baterie din toate modelele: aparatul „Class B” din no. 443. Acest model funcționează pe toate trei game de unde, acumulatorul se încarcă odată pe lună, iar o baterie anodică compusă din 28 de baterii de buzunar, durează trei luni. Costul unui astfel de lămpi, inclusiv șocul de eșire, este de lei 2000. Costul vorbitorului cu paletă liberă este de lei 395. cutia pentru aparat și vorbitor poate fi făcută chiar la dvs. În sat, iar bateriile și acumulatorul pot fi procurate în orașul cel mai apropiat.

A. MUNTEANU.

Ce să ascultăm ACEASTA SAPTĂMÂNĂ

DUMINICĂ 13 MARTIE

- 21: BUCUREȘTI: „Vânzătorul de pa-sări”, operetă de Zeller.
21.35: BRESLAU: Simfonia 3-a (Eroica) de Beethoven.
21.15: DEUTSCHLD.: Simfonia 2-a do-major de Schumann.
22.25: VIENA: Concert si-major, orh., pian. J. Brahms. Wiener Simfoniker. Dir. Kabasta.

LUNI 14 MARTIE

- 20.10: COLONIA: Valsuri din opere (Orchestra, canto).
21: LIPSCA: Melodii frumoase (orh. soliști).
21.45: BUCUREȘTI: Muzică de cameră de Beethoven (quartet Teodorescu).
22: BERLIN: Glasuri celebre (discuri).
22.15: KONIGSBERG: Concert soliști.
23: VARȘOVIA: Concert orh. Radio. R. Strauss, Reger.

MARTI 15 MARTIE

- 20.35: BUCUREȘTI: Concert simfonic al Orh. Radio dirij. de Ionel Perlea, solist Grigoraș Dinicu.
22: ROMA: „Cavaleria rustică” (Mas-cagni) și „Impresarul” de Cimarosa. Trans. „Scala” Milano.
22: MILANO: Concert simfonic, solo pian (Beethoven, Brahms).

MIERCURI 16 MARTIE

- 20.20: BUCUREȘTI: Festival R. Wagner (Orh. Radio, Niculescu Basu, Aida Hel-ta).
20.35: VIENA: Concert simfonic (solo vi-oară Kuhlenskampf).
22: VARȘOVIA: Concert pian Chopin.
22: ROMA: Concert simfonic, dir. W. Mengelberg.
22: MILANO: „Werther” operă de Mas-senet.
22.15: PRAGA: „Messa în si-minor” de Bach (Trans. Londra).

JOI 17 MARTIE

- 20.00: BUCUREȘTI: Else Krauss (Ber-lin) recital pian.
20.10: BERLIN: Muzică de cameră Schu-berth.
21.15: BUCUREȘTI: Orh. de cameră, Fi-larmonica Berlin. Dir. Benda. (Trans. Ateneul Român).
22: PRAGA: Concert european irlandez, trans. Dublin.
22: ROMA: „Carmen” operă de Bizet.
22.30: STUTTGART: Muzică pian, Mo-zart.
23.25: BUDAPESTA: Muzică veche un-gară. Orh. Operei. Dir. Dohnanyi.

VINERI 18 MARTIE

- 19.55: BUCUREȘTI: Quartet Filarmoni-ca berlineză.
20.35: BUCUREȘTI: „Eugen Oneghin”, o-peră în 3 acte de Ciaikowsky. (Trans. Opera Română).
20.40: MUENCHEN: Simfonia V-a tr-si-major de Bruckner.
21: VARȘOVIA: Simfonic. Filarmonica din Varșovia.
22: PRAGA: Orh. Radio, solo oboi (Schubert, Haydn, Dvorak).
22: ROMA: Concert simfonic, dir. Pa-rodii.
22.15: STUTTGART: Orh. soliști (Schu-mann, Liszt).

SÂMBĂTĂ 19 MARTIE

- 21.15: BUCUREȘTI: Orh. Radio (dans).
21.55: PRAGA: Muzică din operete.
22: MILANO: „Andrea Chenier” operă de Giordano.

PROGRAMUL POSTURILOR EUROPENE

pe săptămâna 13 — 20 Martie 1938

„Reproducerea parțială sau integrală a programelor este interzisă“.

DUMINICA

Duminică 13 Martie 1938



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.
160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.
823 kHz.

ORA DIMINETII
(7.30—8.30)

7.30: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):
Vals din „Faust” de Gounod și Ploaie
de aur vals de Waldteufel; Dan-
suri slave No. 3 și 8 de Dvorak; Stomp
de Ellington.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

8.30: Inchiderea emisiunii.

9.55: ORA RELIGIOASĂ: I. Clopote;
II. Serviciul religios transmis de la Sf.
Patriarhie; III. Predică de Pr. Comana.
13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Du-
nării.

13.10: Concert de prânz. Orchestra Gri-
goraș Dinicu: Ariei naționale; Vals de
Laner; Dă-mi adresa dumitale, tango de
Dendrino; Toarce Leano la portită de
Martini; Reverie de Schumann (vioară:
Gr. Dinicu); Aceiași poveste frumoasă,
vals de Dendrino; Romante și Ariei națio-
nale; Rozele din Ispahan de Gabriel
Fauré; Adiere din Nissa de Paoli; Ariei
naționale.

14.10: Ora. Mersul vremii. Radio jurn-
nal.

14.25: Continuarea concertului: Fru-
moasa Polesana, vals de Lehar; Cântec
de Casadesus; Doina și Ciocărlia; Stelu-
ta; Ca la Breaza; Ariei naționale.

ORA SATULUI

15.00: Sfaturi pentru gospodari.

15.15: Muzică populară. Taraful Teo-
dorescu, voce: Zavaidoc; Romante și A-
riei naționale; Zorea pe drum un călător,
de Zavaidoc (voce: Zavaidoc); Cântecul
Olteanului (voce: Zavaidoc); Iarbă ver-
de cin-te taie de Zavaidoc (voce: Zava-
idoc); Unde ești?, romanță de Cavadia;
Ariei naționale.

14.45: Lascarov Moldovanu: De vorbă
cu sătenii.

16.00-16.25: ORA PREMILITARĂ: I. Ur-
ma alege, războiul alege, de Prof. S. Me-
hedinți; II. Știri premilitare, de maior
Aurel Gheorghiu; III. Căntece executate
de Subcentrul premilitar școlar No. 25.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.05: Concertul Fanfarei Gardienilor
publici, cond. de maior Chr. Florea: Re-
gimentul 32 Dorobanți (Mircea), marș de
Sub. Lt. W. Brucker; Ochii care vorbesc,
vals de Basile Lupu; Uvertură la „Co-
țofană hoată”, de Rossini; Al III-lea pot-
puriu de valsuri de Robrecht, aranjat
pentru muzica militară de maior Chr.
Florea; Buchet de melodii, potpuriu na-
țional de maior Chr. Florea.

19.00: Transmisia tuberculozei dela a-
nimale la om și dela om la animale, de
dr. Vasile Tomescu.

19.15: Muzică de dans (discuri): Va-
lentina, rumba de Barry și Fox de Ke-
nnedy (H. M. V.); Vals din filmul „Pre-
miera” de Schachner și Slowfox de Mis-
raki (voce: Greta Keller, Telef.); Step de
Weems și Fox de Coets; Tango chine-
zesc de Henriotti și Tango de Rolton;
Azi e sârbătoare, paso doble de Doelle și
Mihail Daia (ansamblul Daia); Slowfox
de Lamprecht (O); Amintiri dela bal,
potpuriu de valsuri de Robrecht (Telef.);
Paso doble de Balz.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

21: Plăci ★ 21.30: Jurnalul radio, met.
★ 22: Inf. italiană ★ 22.15: Cronica spor-
tivă ★ 22.30: Piesă radiofonică ★ 23.30:
Concert acordeon. Inf., met.

269,5 m. MOR. OSTROVA 11 kw

17.40: Ora tinerilor minieri ★ 18.35:
Causerie ★ 18.50: Plăci ★ 19.05: Praga ★
21.10: Recital violoncel ★ 21.30: Concert
coral, al tineretului protestant ★ 22.10:
Brno ★ 22.55-0.30: Praga.

391 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.30: Muzică veche ★ 17: Muzică dis-
tractivă din Sarr ★ 19: Ecou sportiv ★
19.15: Muzică pentru pian. (Schubert,
Brahms, Chopin) ★ 19.35: Oră camara-
derească ★ 20: Inf. ★ 20.10: Tristan și
Isolda, operă de Wagner ★ 23: Informa-
ții, sport ★ 23.20: Sport ★ 23.40—1: Mu-
zică nocturnă din Deutschlandsender.

298.8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

18.25: Plăci (dansuri). ★ 19: Emisiu-
ne maghiară. ★ 19.45: Inf. sportive. ★
19.50: Praga. ★ 20.55: Conf. ★ 21.10:
Mor. Ostrava. ★ 21.30: Kosice. ★ 22.55:
Praga. ★ 23.20: Inf. pentru străinătate,
sport. ★ 23.35—0.30: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw.

16.30: Conf. ★ 17: Plăci ★ 18: Concert
muzică vioară ★ 19: Tineri autori sile-
zieni citesc ★ 19.30: Sport ★ 20: Actua-
lități ★ 20.10: Intermezzo muzical-plăci
★ 20.30: Scenă radiofonică ★ 21.35: E-
roica simfonia 3-a de Beethoven ★ 22.30:
Oră festivă ★ 23: Inf. sport ★ 23.30: Con-
cert distractiv.

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

20: Radio pentru tineret ★ 21: Căuse-
rie religioasă ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Jurn-
alul vorbit ★ 22: Clopotele din Corne-

19.58: SPORT: Rezultate tehnice.

20.00: Noua Constituție, de prof. Andrei
Rădulescu.

20.15: Corul Casei de Credit P. T. T.,
cond. de Gh. Niculescu: Vino noapte li-
niștit de Silcher; Dor, dorul de Musices-
cu; Hai, Ileană de Musicescu; Cântă
puiul cucului de Bohociu; Fa Ileană de
Bohociu; Mai lin dorule de Teodorescu;
La răchita rămurată de Teodorescu; Ba-
ba și moșneagul de Simion Nicolescu;
Bătuta de Juarez Movilă.

20.45: Perla, de Aurel Bordenache.

21.00: SEARA DE OPERETA „VÂNZĂ-
TORUL DE PĂSARI”, operetă în 3 acte
de Zeller.

DISTRIBUȚIA

Cristina

Printesa

Adelaida

Adam

Stanislas

Schneck)

I. Profesor)

II. Profesor

Emilia Guțianu

Evantia Costinescu

Nella Dimitriu

Aurel Alexandrescu

Petre Munteanu

Emil Fanea

N. Păun

Conducerea muzicală Const. Bobescu

In pauza I-a (22.05-22.15): Radio-jurnal.

In pauza II-a (23.00-23.15): Rezultatele
sportive de Radu Vasilescu.

23.45-00: Concert de noapte (discuri).

ville, operă de Planquette ★ 23: Comu-
nicate ★ 0.05: Jurnalul vorbit ★ 0.20:
Actul 3 din opereta de Planquette ★ 1:
Orh. de jazz.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.35: Emisiune germană. Compoziții
de Mraczek, originar din Brno (pentru a
60-a aniversare a compozitorului) ★
19.50: Praga ★ 20.55: Cehii și germanii la
un loc, conf. ★ 21.10: Mor Ostrava ★
21.30: Orh. Radio, dir. Plichta, soliști
(Weber, Weiss, Chopin, Dargomyjsky,
Strauss, Liszt) ★ 22.30: Dansuri la plăci
★ 22.55-0.30: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16.45: Programul săptămânii ★ 17: Con-
cert de Duminică din Saar ★ 19: „Lady”
despre viața și moartea unui ofiter ger-
man ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică pentru
orgă. (Reger, Liszt) ★ 20.30: Sport ★
20.45: Reportaj sportiv ★ 20.55: Comu-
nicate ★ 21: Al 1-lea concert popular. (Orh.
soliști). Strauss: Poem sonor pentru orh.
Weber: Scenă și arie din „Euryanthe”;
Mozart: Concert la-majör pentru vioară
și orh.; Wetz: Uv.; Pfitzner: Cântec;
Wagner: Arie din Aurul Rinului; Lauer:
Muzică festivă pentru orh. și orgă ★ 23:
Inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw

★ 21.30: Plăci ★ 21.45: Inf. în germană
★ 22: Inf., ora exactă, comunicate ★
22.15: Inf. sportive ★ 22.30: Piesă radio-
fonică ★ 23.30: Leon Raiter și ansamblul
său de acordeon ★ 0.30: Inf. met. ★
0.45: Inf. în germană ★ 1: Muzică de
dans.

352,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

★ 8.10: Muzică ușoară ★ 8.40: Pauză ★
8.45: Slujbă ★ 11.30: Concert, muzică

variata ★ 12.30: Causerie ★ 12.45: Concert (urmare) ★ 13.10: Cantece ★ 13.40: Inf. ★ 13.50: Muzică populară ★ 14.25-15: Muzică ușoară și de dans ★ 17: Ora copiilor ★ 19: Muzică ușoară și de dans ★ 20: Muzică populară (plăci) ★ 20.30: Recital pian ★ 21: Recital vocal ★ 21.30: Inf. ★ 21.45: Concert seral ★ 22.15: Din opere ★ 23: Muzică ușoară și de dans. **356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.**

16: Cursul pietii ★ 16.30: Uverturi și lied-uri populare romantice ★ 17: Muzică de după amiază (Orh., 2 pl.ane) ★ 19.30: Conf. ★ 20: Inf., ecou sportiv ★ 20.25: Din opere germane-plăci ★ 21: Concert distractiv ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz. (Florența, Torino, Genova, Trieste)

17.45: Inf. sportive. ★ 18: Concert simfonic, dir. Molinari. Manfredini, Strawinski. Muzică wagneriană. ★ 20.25: Inf. sportive. ★ 20.45: Muzică variată. ★ 21: Semnal orar, comunicate, Jurnalul radio. ★ 21.20: Conf. ★ 21.30: Muzică variată. ★ 22: Concert consacrat operelor lui Tindelli. ★ 22.30: Conf. ★ 22.40: Concert coral. ★ 3.15: Concert de marșuri și valsuri. ★ 24: Jurnalul radio. ★ 0.05: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.35: Mîntea de golf. conf. ★ 17: Armata cântă ★ 17.50: Marșuri germane. Scenă muzicală ★ 19: Opera de Wagner: Tristan și Isolda, cu J. v. Manovarda. (Orh. simfonică și cor). In pauză, inf., conf. ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Muzică nocturnă.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: O noapte la Monte Tomba, reportaj ★ 16.15: Căntecele tineretului ★ 17: Concert distractiv ★ 19: Liber pentru emisiune ★ 20: Ora. met., inf. ★ 20.10: Liber pentru emisiune filantropică ★ 20.40: Ecou sportiv ★ 21: Concert seral, orh. Radio. Dir. Winter. Händel: Concerto grosso re-major; Beethoven: Concert pian do-minor; Habbel: Moartea lui Siegfried; Brahms: Cor și orh; Seyboth: Cântec ★ 23: Ora. met., sport ★ 20.30: Muzică nocturnă.

420.8 m. ROMA 50 kw 713 kHz.

17.45: Inf. sportive. ★ 18: Orh. ritmică și de dans. (Hugh, Rosi, Tobia, Fiorillo, Warren, Pacini, D'Ambrosio, De Rose). ★ 18.30: Selecțiunile cantece. ★ 19.45: Inf. sportive. ★ 20.10: Continuare. ★ 20.25: Inf. sportive. ★ 20.45: Muzică variată. ★ 21: Semnal orar, comunicate, Jurnalul radio. ★ 21.30: Conf. ★ 22: Concert de orh. 23.10: „Trabucul”, comedie într'un act de Duvernois. In continuare, muzică de dans. ★ 24: Jurnalul radio. ★ 0.15: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18.45: Concert. Festival Wagner ★ 20.40: Concert, muzică la plăci ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Varietăți ★ 22.30: Emisiune teatrală ★ 0.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 0.45: Concert plăci ★ 1: Muzică de dans.

BELGRAD 20 kw 686 kHz.

19.50: Concert coral ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Cantece populare ★ 21.30: Concert orh. In pauză la 23: Noutăți de presă.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

18: Causerie religioasă ★ 18.20: Causerie ★ 19: „Tristan și Isolda” operă de Wagner ★ 20.15: Inf. ★ 20.24: „Tristan și Isolda” (act. 2) ★ 21.20: Duminică sportivă ★ 21.30: „Tristan și Isolda” (Lipsca) act. 3 ★ 23: Reportaj ★ 23.30: Concursul hipic internațional, reportaj.

A APĂRUT:

POENI DIN VIAȚA SATULUI MEU

Așteptatul roman al doamnei
GEORGETA MIRCEA CANGICOV

O frescă a vieții reale dela țară — cu bucuriile, necazurile și freamătul
lumei sătești — minunat descrisă de
distinsa autoare, care dovedește un
real talent și un deosebit spirit de
observație.

Un volum de 400 pagini

Lei 80

De vânzare la toate librăriile din țară

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16: Ora copiilor ★ 16.30: Concert cor masculin ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Groparii în câmp ★ 18.05: Muzică de fanfară ★ 19: Piesă radiofonică pentru soldați ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică din Austria ★ 20.40: Reportaj sportiv ★ 21: Orh. și corul Radio. (Knorr, Wagner, Schoeck, Beethoven, Haendel, Reger) ★ 23: Inf. ★ 23.10: Muzică nocturnă.

634 m. LYON P.T.T. 100 kw.

★ 21: Concert ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Știri de presă, sport ★ 22.10: Concert ★ 22.30: Concert ★ 0.30: Noutăți ★ 0.45: Inf. în germană ★ 1: Muzică de dans.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

19.50: Emisiune germană: Cantece populare. — Scene religioase. — Inf. Sportive ★ 19.50: Știri bul. met. ★ 19.55 ★ 20: Știri de presă, bul. met. ★ 20.05: Inf. ★ 20.10: Muzică militară ★ 20.55: Causerie ★ 21.10: Recital violoncel ★ 21.30: Seară de gală ★ 22: Semnal orar ★ 22.55: Comunicate ★ 23: Semnal orar ★ Știri, cronică, sport ★ 23.20: Plăci ★ 23.30: Sport în germană ★ 23.35—0.30: Muzică de dans.

506.8 m. VIENNA 120 kw. 592 kHz.

18.15: Conf. ★ 18.35: Josef Ponten din propriile-i opere ★ 19: Emisiune variată cu muzică ★ 19.25: Cantece vesele de skiori ★ 19.40: Lectură ★ 20: Met. sport ★ 20.10: Concert vioară, acompaniat pian. Haendel: Sonată re-major; Paradis: Siciliana; Hubay: Liliacul; Heifetz: Estrellita; Scott: Tallahassee ★ 20.40: Potpuri radiofonice. Dir. Josef Holzer. (Orh. vieneză și soliști) ★ 22.25: Concert pentru pian și orh. si-major de Johannes Brahms. Dir. Kabasta. Wiener Simfoniker ★ 23.10: Inf., programul următor, comunicate ★ 23.20: Sportul de Duminică ★ 23.35: Muzică de dans ★ 23.55: Comunicate ★ 24—0.30: Muzică de dans (continuare).

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

20.30: Muzică la plăci ★ 20.45: Causerie religioasă ★ 21: Recital vocal ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Orh. simfonică ★ 22.45: Ora poliției ★ 23: Continuarea concertului ★ 23.40: Muzică la plăci ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Concert ★ 1.15: Plăci.

523 STUTTGART 100 kw.

16: Conf. ★ 17: Emisiune festivă muzicală ★ 18: Muzică de după amiază. Soliști ★ 19: Muzică festivă ★ 20: Inf., sport ★ 20.30: „Beatrice” operă în 5 acte

de Hermann Henrich ★ 21.45: Fantezie și fugă cromatică de J. S. Bach (cântă C. Arrau) ★ 22: Concert ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 1-3: „Hans Sachs” operă comică în 3 acte de Lortzing.

540 m. BERGMÜNSTER 100 kw.

18.30: Concert coral ★ 20: Muzică de fanfară de Mozart ★ 20.15: Conf. ★ 20.40: Sportul de Duminică ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Alergări cu ski ★ 21.15: Muzică religioasă de seară ★ 22: „Nasturele” emisiune veselă ★ 22.05: Muzică de dans ★ 23.25: Comunicate, programul următor.

544 m. BUDAPESTA 120 kw.

10: Serviciul religios ★ 10.45: Inf. ★ 11: Slujbă ★ 13.30: Uverturi și melodii din balet. Concert Orh. Operei. Dir. Fr. Boildieu: uv. la „Califul din Bagdad”; Saint-Saens: Suită de balet; Thomas: uv. la „Raymund”; Auber: Uv. Gretry-Mottl: Suită de balet; Delibes: din „Silvia”. In pauză, la 14. Conf. ★ 15: Plăci ★ 16: Jumătate oră pentru agricultori ★ 16.45: Concert vocal, acompaniat pe pian ★ 17.20: „Filmul în școală”, conf. ★ 17.50: Concert pian ★ 18.25: Ferenc Jankovich, acompaniat de orh. de țigani Sarai ★ 19.30: Conf. despre Attila ★ 20: Concert Orh. Radio. Dir. I. Bertha. Suppé: „O dimineață, amiază și o seară în Viena”-uv. Nevin: „O zi în Venetia” suită romantică; Fall: „Florea din Stambul”, potpuri; Kalman: „Duceasa din Chicago”, potpuri; Zakal: Slowfox ★ 21: Sport ★ 21.10: Piesă radiofonică ★ 22.20: Inf. ★ 22.40: Orh. de țigani Pali Pertis ★ 23.40: Concert orh. militară. Keler: Uv.; Erkel: Cântec din „Bank-han”; Leopold: Potpouri populare; Seregi: Dansuri vechi ungare; Lehar: „Aur și argint”, vals ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20: Concert. ★ 20.30: Jack Hylton și orh. ★ 21: Sketch. ★ 21.15: Concert orh. ★ 21.30: Concert variat. ★ 22.30: Inf. mondiale, știri de presă, bul. met. ★ 22.40: Rezultate sportive, bul. met., cronica sportivă. ★ 23: Concert. ★ 23.15: Concert variat. ★ 1: Plăci.

1329 m. VARSOVIA 120 kw.

16.45: Pentru copii ★ 17.05: Concert, muzică de cameră. Schubert: Sonată la minor; Beethoven: Variațiuni pe o temă de Mozart „Flautul fermecat” ★ 17.45: Orhman vorbit ★ 18: Concert orh. și soliști (Katowice) In antrac, știri ★ 20: Reportaj ★ 20.35: Virtuozii celebri—plăci ★ 21.35: Programul următor ★ 21.40: Revistă politică ★ 22: Inf. sportive ★ 22.15: Emisiune veselă ★ 23: Recitari din Beethoven ★ 23.50—24: Noutăți, Jurnalul radio, inf. met

1500 m. DROITWICH 150 kw.

21.20: O călătorie în soare ★ 21.50: Pauză ★ 21.55: Slujbă ★ 22.45: Conf. filantropică ★ 22.50: Inf. ★ 23.05: Coruri, melodii religioase ★ 23.35: Cantece și duete din opere. ★ 0.30: Epilog.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Muzică distractivă ★ 17: Muzică de după amiază din München ★ 19: Scenă radiofonică ★ 20: Inf., met. ★ 20.10: Povestire radiofonică de Ludwig Tügel ★ 21: Concert Richard Wagner. Orh. sopran. Parsifal; Din Lohengrin; Siegfried ★ 22: Reportaj ★ 22.15: Concert Robert Schumann. Simfonia Nr. 2 do-maio op. 61 ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Emisiune distractivă.

1648 m. RADIO-PARIS 90 kw.

★ 21.59: Semnal orar ★ 22: Cronica politică internă ★ 22.08: Politica externă ★ 22.15: Cantece ★ 22.30: Concert simfonic ★ 0.35: Program sonor ★ 0.45: Inf.



Luni 14 Martie 1938



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINEȚII

(6.30-7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri): Dolorès-vals de Waldteufel și Mazurca de Stroh; Uvertură la „Țara surâsului” de Lehar.

— Statuti gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz (discuri): Dansuri de caracter: Dansul spiritelor din „Orfeu” de Gluck (orch. simf. din New York, dirij. de Toscanini); Poloneza No. 2 de Liszt (orch. Operii din Berlin, dirij. de Leo Blech); Intermezzo de Richard Strauss (orch. simf. din Berlin, dirij. de Knappertsbusch); Dans spaniol No. 5 de Granados (violoncel: Gaspar Cassado); Dansul acrobaților de Rimsky-Korsakoff (orch. simf. din Londra, dirij. de Coates); Dans slav de Chabrier (orch. simf.); Valsuri nobile și sentimentale de Ravel (orch. Conservatorului, dirij. de Coppola); Dans de Debussy (orch. Conservatorului, dirij. de Coppola).

14.10: Ora. Mersul vremii. Bursa. Radio jurnal.

14.30: Continuarea concertului de prânz (discuri): Vals din opereta „După divort” de Fall; Lied de Eysler și Cântec de Zeller (voce: Ulrich Berner-Tel.); Fantezie din opereta „Muschetarii la mânăstire” de Varney (orch. simf.); Selecțiuni din filmul „Căutătoarele de aur” de Warren (orch. de dans B. B. C.).

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.05: Poezia religioasă de O. Caledoniu.

18.20: Concert de după amiază. Orchestra Petrică Motoi: Arie naționale: Povesti din pădurea vieneză-vals de Strauss; Romante și Arie naționale; La primul bal-tango de Boldeanu; Fir' ai inimă să fii-cântec românesc de Dendrin.

19.00: Actualități românești: Limba; Culturale.

19.15: Continuarea concertului: Arie ardelenesti; Un tango de adio de Claude Romano; Lelițe crâsmărită-cântec ro-

mănesc de Rony; Romante și Arie naționale.

19.45: 150 de ani dela nașterea lui Schoppenhauer de Ion Zamfirescu.

20.00: Muzică de balet (discuri): Balet din „Isoline” de Messenger (orch. Gramofon); Balet din „Cidul” de Massenet (orch. simf. dirij. de Goossens).

20.35: Florica Cristoforeanu (canto): Canzoneta din opera „Salvator Rosa” de Carlos Gomez; „De vânt ești purtată” de Alfred Alessandrescu; „Foi de toamnă” de Nona Ottescu; „Crizanteme” de Sabin Dăgoi; Cântec de leagăn de I. Borgevan; Bade pentru ochii tăi de Brediceanu; „Marechiare” cântec napolitan de Tosti.

20.55: Muzică românească de Sabin Drăgoi.

21.15: Mari cântăreți de coloratură: Lilly Pons, Miliță Korjus și Adele Kern (discuri): Pasărea în pădure de Tauber și Privighetoarea de Alabieff (A. Kern) Vals din „Miereille” de Gounod (Miliță Korjus); Aria clopoțelilor din „Lakmé” de Delibes (voce: Lilly Pons); Mazurca de Chopin și Invitația la vals de Weber (voce: M. Korjus).

RADIO ROMANIA

21.45-22.10: Muzică românească (discuri): Călușăreasca și Ca la Făgăraș; Giambarelele; Maria-Marioara și Hora dela Craiova; Florica din Caluș; Hora din nai (nai: Fănica Luca).

RADIO BUCUREȘTI

21.45: CICLUL BEETHOVEN: Quartetul Theodorescu (Al. Theodorescu-vioara I, I. Jelescu-vioara II, Al. Rădulescu-violă și I. Fotino-violoncel); Quartet No. 17 op. 135 în fa major.

RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREȘTI

22.10: Maxim Vasiliu (canto): Muzică românească: 1) Sabin Drăgoi: a) Cucule cu pană murgă; b) Lumea zice că mi s' lotru; c) Păcurar la oi am fost.

2) Gheorghe Dima: a) Mândruliță de demult; b) Stii tu mândro.

3) Const Brăiloiu: a) Ileană, Ileană; b) La o tufă de stejar; c) Horă.

22.30: Radio jurnal: Sport.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Oancea, transmis dela Crama Jean Niculescu:

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.30: Emisiune economică și socială ★ 21: Concert din Lyon ★ 21.30: Jurnalul radio ★ 22: Inf. italiană ★ 22.15: Conf. ★ 22.30: Comedie din Strassburg ★ 23.30: Concert orh. ★ Inf., met.

269.5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

17.10: Concert ★ 17.55: Praga ★ 18.25: Emisiune pentru copii ★ 18.40: Conf. ★ 18.50: Inf. locale ★ 18.55: Pentru lucră-

FAVORITUL PUBLICULUI

ESTE NOUA SUPERHETERODYNĂ

S I E R A S 17

cu toate gamele de undă, excelent în ton și selectivitate, construit de cea mai modernă uzină din lume, în baza ultimelor brevete de invențiuni.

ELEGANT — PUTERNIC — CLAR

Reprezentanța generală SIERA RADIO

București, Strada Nicolae Golescu 16, Telefon 5.05.06.

tori.-Melodii de compozitori din Mor. Ostrava ★ 19.30: Brno ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Bratislava ★ 21: Praga ★ 21.15: Brno ★ 22.55: Praga ★ 23.15: Plăci ★ 23.40-24 Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.35: Conf. ★ 16.45: Scenă radiofonică ★ 17: Concert de după amiază ★ 18.40: Ferdinand Schulz ★ 19: Reportaj radiofonic cu tineret ★ 20: Inf., met. ★ 20.10: Bătrânul Fritz, tablouri vesele și anecdote ★ 22: Reportaj ★ 22.15: Concert soliști ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.35-1: Muzică distractivă și de dans.

293.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw.

★ 20.10: Kosice. ★ 20.15: Concert Orh. Radio, dir. Dyk. ★ 21: Praga. ★ 21.15: Brno. ★ 21.30: Comedie în 3 acte de Tourghenieff. ★ 22.25: Trio cu pian în re-minor op. 49 de Mendelssohn-Bartholdy. ★ 22.55: Praga. ★ 23.15: Inf. ★ 23.30-24: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw.

★ 19.35: Conf. ★ 20: Reportaj ★ 20.10: Seară variată. Călătorii romantice spre Viena ★ 22.10: Muzică la lăsarea lucrului. (Orh., soliști) ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans.

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

20.30: Voiaj în Britania ★ 21: Cronici și interview-uri ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Concert orh. Radio ★ 22.40: Concert variat ★ 23.15: Reportaj ★ 23.45: Continuarea concertului ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci ★ 0.30: Concert orh. de jazz.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

18.40: Emisiune germană: voiaj radiofonic. Plăci ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Curs de alfabetul Morse ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Bratislava ★ 21: Praga ★ 21.15: Trei cântece. Orh. Radio, dir. Plichta ★ 21.30: Marius, comedie de Pagnol ★ 22.55-24: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.25: Muzică de cameră (plăci). (Nieman, Debussy) ★ 17: Muzică la lăsarea lucrului ★ 19: Concert la două piano. (Bach, Brahms, Strauss-Seidlhofer) ★ 18.40: Țăranul și hrana ★ 20: Inf. ★ 20.15: Muzică festivă ★ 22: Poetul și filmul se întâlnesc ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică nocturnă.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

19.15: Muzică ușoară ★ 20: Emisiune economică și socială ★ 20.30: Melodii și muzică pentru instrumente de suflat ★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Lied-uri ★ 22: Inf. în germană ★ 22.15: Inf., met., comunicate ★ 22.30: Trei piese a câte un act ★ 23.30: Concert de orh. ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. în germană.

352,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

7: Fanfară ★ 7.07: Salut matinal ★ 7.10: Gimnastică ★ 7.25: Muzică populară ★ 7.35: Nouăți ★ 7.50: Calendar radiofonic ★ 8.30: Ora exactă ★ 12: Muzică variată ★ 12.45: Căuserie ★ 13: Muzică la plăci ★ 13.30: Conf. ★ 13.40: Informații ★ 13.50: Muzică populară ★ 14.25—15: Muzică ușoară și de dans ★ 18.30: Muzică populară ★ 19.10: Muzică ușoară ★ 20.15: Căuserie ★ 20.30: Recital vocal ★ 21: Concert simfonic ★ 22.30: Inf. ★ 22.45: Concert simfonic (urmare) ★ 22.30: Căuserie în engleză ★ 22.40: Muzică ușoară și de dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa ★ 16.35: Orh. Joachim Fierke cântă ★ 17.30: Povestiri ★ 17.50: Pentru tineret ★ 18: Piesă de lied-uri după melodii populare și madrigale pentru cor ★ 18.30: Povestiri ★ 19: Pentru fiecare ceva. Orh. Anton Goronzy ★ 20: Inf. ★ 20.10: Dansuri din toată lumea. (Mozart, Brahms, Dvorak, Aulin-plăci) ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Melodii. Orh. Radio ★ 22: Farmecul vocii. Muzică la plăci ★ 23: Inf. met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans din Colonia.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

16: Jurnalul radio. ★ 18.15: Concert pian (Savina). ★ 20.10: Comunicate. ★ 20.40: Plăci, muzică variată. ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio. ★ 21.30: Muzică variată. ★ 22: „Enric al IV-lea” comedie în 3 acte de Pirandello. Apoi, selecțiuni de cântece. ★ 24: Jurnalul radio. ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

★ 17: Muzică de după amiază. Orh. distractivă ★ 19: Conf. ★ 19.20: Muzică spaniolă ★ 19.45: Germania construiește ★ 20: Inf. ★ 20.10: Cantată de Karl Schaefer ★ 21: Din tezaurul melodiilor sonore. Orh., vioară, violoncel, pian (Rossini, Heykens, Meister, Weber, Bizet, Godard, Sinding, Casado, Strauss, Grieg, Ceal-kowsky, Nedbal, Hellmesberger, Baynes, Boccherini, Leoncavallo, Reznicek) ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.25: Știință și progres ★ 23.40: Muzică nocturnă și de dans.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17: Concert ★ 17.40: Cărți noi ★ 18: Ora, met. ★ 18.10: La lăsarea lucrului, melodii de opere ★ 19.45: Scandinavii și noi, căuserie ★ 20: Inf., met. ★ 20.10: Emisiune filantropică ★ 21: Muzică de dans la începutul săptămânii ★ 22: Sonate din portugheză, traduse de Rainer Maria Rilke ★ 22.10: Muzică serală (Orchestra Radio, Brade, Telemann, Paulsen, Girnatis ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans din Colonia. Orh. Radio. Reissiger: Uv.; Knümann: Serenadă italiană; Plessow: Cântec; Buder: Cântec, etc.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Jurnalul radio. ★ 18.15: Concert de orh. ★ 18.15: Concert pian (Palermo). ★ 18.50: Bul. met. ★ 18.55: Dicțiune poetică. ★ 20.10: Comunicate. ★ 20.40: Plăci și muzică variată. ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio. ★ 21.20: Conf. ★ 21.30: Plăci, muzică variată. ★ 22: Concert violoncel, Nerio Brunelli. ★ 22.50: Inf. ★ 23: Selecțiuni din opere. Dir. Mancini. ★ 23.45: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19.15: Concert plăci ★ 19.30: Plăci ★ 19.37: Pentru grădinari ★ 20: Conf. ★ 20.30: Jumătate oră compozitori ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22.15: Melodii ★

Stomacul dvs. trebuie să digere tot

Trebuie să puteți mânca orice mâncare vă place, fără a suferi cea mai mică turburare digestivă. Dacă, atunci când mâncați unele alimente, aveți răgăeli, senzație de acru în gură, sau stomacul greu, aparatul Dvs. digestiv funcționează anormal.

Aceste indispoziții dovedesc, mai întotdeauna, prezența unui exces de aciditate care irită mucoasa delicată a stomacului. O mică doză de Magnesia Bisurata, după fiecare masă, neutralizează acest exces dăunător de aciditate, făcând să dispară apăsările, arsurile, acriile și orice alt rău stomacal.

Magnesia Bisurata este compusă din săruri alcaline, care, împiedicând fermentația alimentelor, opresc instantaneu orice indispoziție stomacală. Dacă digerați prost, trebuie să încercați Magnesia Bisurata. De vânzare la toate farmaciile și drogueriile cu prețul de Lei 75.— sau în formatul mare economic cu Lei 110.

22.30: Dialog radiofonic ★ 23: Muzică de cameră ★ 0.30: Ansamblul vocal rus ★ 0.30: Jurnalul radio, met. ★ 0.45: Emisiune teatrală.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

18.05: Cântece diverse ★ 18.35: Concert orh. Radio ★ 19.15: Curs de limba sârbă ★ 19.45: Cântece populare ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 21: Trans. teatrul Național. În antracț ★ 23: Știri de presă.

443,1 m. SOTTENS 160 kw.

20.15: Reportaj ★ 20.50: Inf. ★ 21: Recital orgă ★ 21.20: Căuserie științifică ★ 21.40: Muzică ușoară ★ 22.10: Intermezzo ★ 22.15: Emisiune pentru elvețienii din străinătate ★ 22.30: Concert Orh. ★ 23.45: Conf.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

★ 19.15: Muzică de Cesar Bresgen ★ 20: Inf. ★ 20.10: In tempo de vals prin împărăția Operei. Adam: uv. la Păpușa din Nurnberg; Lortzing: Cor și vals din Der Wildschütz; Thomas: Dans și vals din Mignon; Verdi: Cântec din Traviata; Gounod: Vals și cor din Faust; Wolf: Intermezzo; Cealowski: Muzică și vals din Eugen Oneghin; Puccini: Vals din Bohema; Wolf-Ferrari: Intermezzo; Strauss: Vals din Cavalerul rozelor; Humperdinck: Vals din Händel și Gretel; Bullerian: Vals ★ 22: Plăci ★ 22.10: Muzică de dans ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo muzical-plăci ★ 23.30: Muzică nocturnă și de dans.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.30: Emisiune economică și socială ★ 21: Sketch radiofonic ★ 22: Știri de presă ★ 22.06: Cronica literară ★ 22.13: Cronica muzicală ★ 22.20: Fantezii ★ 22.26: Plăci ★ 22.30: Seară de operete. Inf. în germană.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.15: Mor. Ostrava, muzică ușoară ★ 16.45: Conf. ★ 17: Bul. met., bursa ★ 17.05: Comunicate ★ 17.10: Mor. Ostrava, continuarea concertului ★ 17.55: Exerciții de ansamblu ★ 18.25: Mor. Ostrava, pentru copii ★ 18.40: Plăci ★ 18.50: Conf. 19: Radio agricol ★ 19.10: Emisiune germană: Căuserie. — Revisită radiofonică — Conf. ★ 19.45: Știri, met. ★ 19.55: Plăci ★ 20: Semnal orar ★ 22.55: Inf. ★ 23: Semnal orar, știri

de presă, bul. met., sport ★ 23.15: Curs de germană practică ★ 23.35: Plăci ★ 23.40—24: Inf. în germană.

506,8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

19.35: Reportaj ★ 19.40: Comunicate ★ 19.45: Ora, met., inf. ★ 19.55: Djamilen, operă romantică într-un act de Bizet. Iwan Sergejewitsch Tarassenko, operă într-un act de Salmhofer. (Trans. Opera de Stat) În pauză, con ★ 23.10: Inf., met., comunicate ★ 23.20: Colțul cărții ★ 23.30: Muzică de dans ★ 23.55: Comunicate ★ 24—0.30: Muzică de dans (urmare).

483,9 m. BRUXELLES 15 kw.

20.30: Plăci ★ 20.45: Căuserie ★ 21: Muzică la plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Concert ★ 22.45: Conf. literară ★ 23: Continuarea concertului ★ 23: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Muzică de dans.

523 STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Muzică de seară ★ 19.30: Actualități ★ 20: Inf. ★ 20.15: Muzică festivă ★ 22: Scenă radiofonică ★ 23: Ora, met., sport ★ 23.30: Concert de orh. Dressel, Ravel ★ 24: Muzică nocturnă și de dans (Colonia) ★ 1-3: Concert nocturn. Chopin: Impromptu; Baladă (C. Arrau). Dvorak: Quintet pian la-major op. 81; Atterberg: Baladă și Passacaglia; Sibelius: Simfonie Nr. 2 re-major. (Orh. simfonică din Baden-Baden).

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

20: Conf. astronomică ★ 20.10: Intermezzo la plăci ★ 20.20: Romantic ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Seară Brahms ★ 22.10: Comunicate, programul de mâine ★ 22.15: Emisiune pentru elvețienii din străinătate ★ 22.16: Conf.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

7.15: Gimnastică matinală, plăci, rețete de bucătărie ★ 11: Inf. ★ 11.20: Căuserie ★ 12.10: Cota apelor ★ 13: Sunete de clopote ★ 13.05: Recital pian ★ 13.30: Inf. ★ 13.40: Concert violoncel, în cadrul schimbului de programe, Italia-Ungaria ★ 14.30: Orh. de tiganii Bela Racz ★ 15.40: Inf. ★ 17.15: Pentru tineret ★ 18: Conf. ★ 18.30: Concert orh. de fanfară a Poliției ★ 19.10: Conf. ★ 19.45: Plăci ★ 20.40: Căuserie ★ 21.10: Concert trans. dela Șc. de înalte studii muzicale. Imn național. Szabo: Cântec; Beethoven: „Missa Solennis”. (Soliști) ★ 23.15: Inf. Apoi, orh. de tiganii Elek Mursi dela hotel Gellert ★ 24: Inf. în germană ★ 0.05: Concert quintetului de salon, Losonczy: Cântec de leagăn, Cântec; Schubert: Două serenade; Raiter: Rondo; Langer: Cântec; Rameau: „Rigaudon”; Jensen: Cântec; Kondor: Cântec de leagăn; d'Ambrosio: Gavotă; Szűcs: Vals; Rachmaninow: Serenadă; Billi: Serenadă ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20.30: Concert englez. ★ 21: Bul. met., inf. mondiale, cronica sportivă. ★ 22: Trans. Paris, „Crochet Radiophonique”. ★ 22.30: Muzică militară. ★ 22.55: Bursa. ★ 23: Divertisment. ★ 23.15: In Bretania cu Toscanini. ★ 23.30: Reportaj radiofonic. ★ 23.45: Piesă radiofonică. ★ 0.30: Ora exactă. ★ 0.35: Sonate vioară și pian. ★ 1: Muzică dans-plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

16.30: Inf. economice ★ 16.45: Cântece ★ 17.15: Muzică de divertisment. Orh. de mandoline. Ritter: Suită de concert; Eilenberg: Cântec; Fetras: Vals ★ 17.50: Căuserie ★ 18: Conf. ★ 18.15: Recital pian ★ 18.50: Căuserie sportivă, inf. ★ 19.10: Cântece-plăci ★ 19.30: Programul următor ★ 19.35: Pentru agricultori: căuserie ★ 20: Pentru trăgători la țintă

★ 20.30: Dialog ★ 20.50: Causerie ★ 21: Concert de divertissement. Orh. Radio. In antract, concert ★ 21.45: Jurnalul radio 22.40: Noutăți literare ★ 23: Concert seral, orh. simfonică. Strauss: Serenadă pentru instrumente de suflat în mi bemol-major op. 7; Reger: Variațiuni și fugă pe o temă de Mozart op. 132; Reznicek: Uv. la „Donna Diana” ★ 23.50—24: Noutăți, jurnalul radio, inf.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.20: Quintet, muzică ușoară ★ 20: Inf. ★ 20.20: Plăci ★ 20.30: Muzică și audiorii ★ 21: Varietăți ★ 22: Cronica cinematografică ★ 22.30: Contele de Monte Cristo ★ 23: Inf. ★ 23.20: Cronica externă ★ 23.35: Lied-uri de Schubert ★ 24: Orh., sopran ★ 1: Orh., dans ★ 1.30-2: Orh., muzică distractivă.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Lied-uri populare germane-plăci ★ 16.40: Pentru gospodine ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Muzică de dans ★ 19.25: Hugo Wolf: din cartea de lied-uri italiene (bariton, pian) ★ 19.40: Zahăr din lemn, conf. ★ 20: Inf., met. ★ 20.10: Amintiri muzicale din vremea bunicii ★ 21.45: Ecoul Germaniei ★ 22: Al nouălea concert Filarmonic. Dvorak: Concert violoncel; Debussy: Marea ★ 23.20: Met., știri, sport ★ 23.45: Reportaj ★ 23.45: Muzică nocturnă din Bremen.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19: Muzică variată ★ 20: Radio educativ ★ 20.30: Jumătate oră artistică ★ 20.58: Lectură ★ 21: Radio-educativ ★ 21.50: Cronica gastronomică ★ 21.59: Semnal orar ★ 22: Politică externă ★ 22.08: Politica internă ★ 22.15: Melodii ★ 22.30: Trans. din Lyon, concert flaut. Știri, cronici ★ 0.30: Muzică la plăci ★ 0.45: Inf., semnal orar.



Martți 15 Martie 1938



375 m. RADIO-ROMANIA 150 kw.

160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz.

ORA DIMINETII

(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri): Cavalcadă și Vals din „Hänsel și Gre-

RABAT IMPORTANT

la aparate de Radio, Piese detașate și lămpi oferă:

RADIO OMEGA

CONSTRUCTOR ING. EMIL CANDREA ET. CO.
BUCUREȘTI — STR. VÂNĂTORI 20. — TELEFON 3.41.12

MONOBLOCUL VICTORIA OMEGA
COMUATORI ROTATIVI AMERICANI
SCALE OMEGA ȘI ARENA PARIS
DEPOZIT PERMANENT DE LĂMPI TUAGSRAM
Materialul complet pentru montajele din revistă.

tel” de Humperdinck; Biguină și Vals de Stelio; Melodie de Steiner.

— Siaturi gospodărești și medicale.

7.30: Inchiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunații.

13.10: Concert de prânz. Orchestra Jean Sibiceanu: Hora Sinaia și Hora Slănicului; Vals de Concert în do major de Jean Sibiceanu; Selecțiuni din opereta „Floarea din Hawaii” de Abraham; Șalta verde-potpurii național de Christide; Fascinație-vals de Marchetti; Romante și Ariei naționale.

14.10: Ora. Mersul vremii. Bursa. Radio jurnal:

14.30: Continuarea concertului: Ariei naționale; Nu mai am lacrimi să plâng-tango de Corologos; Aceiași poveste frumoasă-vals de Dendrino; Două chiuitori și două învârtite din jurul Făgărașului; Ariei populare.

15.00: Actualități străine; Radiofonice.

16.00: Ora. Mersul vremii.

18.05: Poșta tehnică.

18.20: Portrete de compozitori: BERLIOZ (discuri): Uvertură la „Benvenuto Cellini” (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Erich Kleiber); Arie din „Troenii la Cartagina” (voce: Georges Thill); Scherzo-Régina Mab din „Romeo și Julieta” (orch. Conservatorului, dirij. de Coppola); Corul piticilor și nimfelor din „Damațiunea lui Faust” (corul St. Gervais și orch. Padeloup, dirij. de Coppola); Dansul spiritelor din „Damațiunea lui Faust” orch. filarm. dirij. de Bruno Walter).

19.00: Actualități științifice:

RADIO ROMANIA

19.15-19.45: Cântărețe din filme (discuri): Melodie de Wachsmann și Fox din filmul „Peter” de Brodsky (voce: Franziska Gaal-H.M.V.); One step din filmul „Ocupă-te de Amel” de Cuvillier (voce: Yvonne Ymacol); Cântec din filmul „Swing” de Kern și Cântec de Burke (voce: Greta Keller.-Tel.); Vals și foxtrot din filmul „Noroc peste noapte” de Abraham (voce: Magda Schneider.-O.); Tango și Mars din filmul „Fiica regimentului” de Lewinek (voce: Anny Ondra-Electrola).

RADIO BUCUREȘTI

19.15: CICLUL BEETHOVEN: Trio No. IV. op. 11 în si bemol (Ion Filionescu-pian, D. Teodoru-vioară și Th. Lupu-violoncel).

RADIO ROMANIA, RADIO BUCUREȘTI
19.45: Actualități franceze de Ion Cantacuzino.

20.10: Romanțe de Ventura și Cavadia,

Aurel Alexandrescu (voce): Ventura: a) Umbra; b) Dece să mor? c) Viziune; d) Doi ochi. Cavadia a) Unde ești; b) Sărutatul; c) Despărțirea; d) O durere mută.

20.35: Concert simfonic al Orchestrei Radio, dirij. de Ionel Perlea: Suită în re de J. S. Bach; Concerto în mi major pentru vioară și orchestră de J. S. Bach (solist: Grigoraș Dinicu).

UNIVERSITATEA RADIO

21.25: Cronica științifică de Prof. V. Vălcovici.

21.45: Continuarea concertului simfonic: CICLUL SIMFONIEI-GOLDMARK. Simfonia în mi bemol (Nuntă la țară) de Carl Goldmark.

22.30: Radio jurnal: Sport.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Frații Dumitrescu, transmis de la restaurantul „Splendid Parc”:

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

19.30: Plăci ★ 19.45: Concert ★ 20.30: Emisiune economică și socială ★ 21: Ariei și melodii ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Inf. italiană ★ 22.15: Reportaj ★ 22.30: Seară de varietăți. Inf., met.

269.5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

17.10: Brno ★ 18.30: Cântece ★ 18.50: Inf. locale ★ 19: Causerie în esperanto ★ 19.10: Emisiune germană: radio agricol ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Melodiile lumii ★ 21.10: Poezii lirice ★ 21.25: Brno ★ 21.50: Praga ★ 21.55: Brno ★ 23: Praga ★ 23.15: Brno.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.30: Pentru doamne ★ 17: Concert orh. ★ 19: Cântece vesele ★ 19.25: Scenă radiofonică ★ 19.50: Serviciul Națiunii 20: Inf. ★ 20.10: Serată dansantă ★ 21.40: Reportaj ★ 22: Cavaleria rustică, de Mascagni (Trans. Scala din Milano) ★ 23.25: Ora, met. ★ 23.45: Conf. politică ★ 24: Muzică nocturnă-plăci.

298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw.

18.10: Kosice. ★ 18.30: Praga. ★ 19: Emisiune maghiară. ★ 19.45: Praga. ★ 20.15: Mor. Ostrava. ★ 21.10: Conf. ★ 21.30: Kosice. ★ 21.55: Brno. ★ 23: Praga. ★ 23.15: Inf. în maghiară. ★ 23.30—24: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw.

16.30: Ora copiilor ★ 17: Concert orh. și vioară ★ 19: Cântece pentru vioară ★ 19.30: Causerie ★ 19.45: Lupta de producție ★ 20: Reportaj ★ 20.10: Intermezzo la plăci ★ 20.20: Conf. ★ 20.40:

BUCUREȘTI

GHID-PROGRAM SĂPTĂMÂNAL

Publicația Oficiului Național de Turism
Căluza vizitatorilor Capitalei

Bucuria propriei muzici (pian) ★ 21: Concert orgă ★ 22: Serată dansantă ★ 23: Inf. ★ 23.30: Conf. politică ★ 23.35: Muzică distractivă și de dans.

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

20.05: Cronica literară ★ 20.15: Melodii belgiene ★ 20.30: Un sfert de oră variată ★ 20.45: Melodii franceze ★ 21: Buletin hebdomadaire ★ 21.15: Pentru mame ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Arta fugii de Bach ★ 23: Conf. ★ 23.15: Orh. de coarde ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17.10: Orh. Radio ★ 18.10: Emisiune pentru copii ★ 18.30: Plăci ★ 18.40: Pentru lucrători, inf. sociale ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Muzică ★ 19.30: Plăci ★ 19.35: Inf. sociale ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Mor. Ostrava ★ 21.10: Conf. ★ 21.25: Cor masculin ★ 21.50: Praga ★ 21.55: Plăci ★ 23: Praga ★ 23.15-24: Muzică de dans, plăci.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16.25: Muzică de cameră distractivă. (Haydn, Arbos, Scott, Schütt) ★ 17: Muzică de după amiază. (Orh., bariton) ★ 18.15: Oră variată ★ 19: Emisiune în dialect ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Inf. ★ 20.10: Scenă radiofonică variată. Un Perpetuum mobile muzical ★ 22: Din Milano, „Cavaleria rustică” operă de Mascagni ★ 23.30: Inf. ★ 23.45: Muzică distractivă și dans.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20.30: Quartet de coarde de Haydn ★ 21: Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Jumătate oră muzică ★ 22.15: Inf., comunicate ★ 22.30: Seară de varietăți ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. în germană.

352,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw

12: Concert de amiază ★ 12.45: Causerie ★ 13: Inf. ★ 13.10: Muzică populară ★ 13.10: Inf. ★ 13.50: Soli de pian ★ 14.20: Programul ★ 14.25-15: Muzică ușoară și de dans ★ 17: Ora familiei ★ 18.30: Muzică militară ★ 19.30: Muzică populară ★ 20: Causerie ★ 20.15: Concert ★ 21: Recital vocal ★ 21.30: Inf. ★ 21.45: Romanțe rusești ★ 22.15: Muzică ușoară și de dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16: Orh. Hans Joachim Fierke ★ 17: Concert din Koenigsberg ★ 18.30: Reportaj ★ 18.50: Sfaturi literare ★ 19: Muzică distractivă ★ 20: Inf. ★ 20.10: Orh. Joachim Fierke ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Melodii distractive ★ 22: Muzică festivă și de dans ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans. (Hamburg).

359 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste) ★ 20.30: Muzică variată. Orh. Radio. ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio. ★ 21.20: Conf. ★ 21.30: Muzică variată. (Escobar, Gronostay, Brown, Ceikowsky, Filippini, Cerri). ★ 22: Concert simfonic, dir. Tansini, cu concursul pianistului Walter Gieseking. (Beethoven, Brahms). Apoi, jurnalul radio. ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.20: Conf. ★ 16.50: Conf. literară ★

17: Concert de după amiază. Orh. de cameră ★ 19: Conf. ★ 19.20: Intermezzo muzical ★ 19.50: Revista serii ★ 20: Inf. ★ 20.10: Concert orh. și soliști ★ 21.45: O feerie a vieții ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.25: Reportaj ★ 23.35: Muzică de cameră de Szymanowski ★ 24: Muzică distractivă și de dans.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17: Concert sopran, bariton, pian ★ 17.40: Povestiri ★ 18: Ora, met. ★ 18.10: Concert orh. și soliști. În continuare scurte scene radiofonice ★ 19.50: Oră comemorativă a săptămânii ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Concert de marșuri ★ 21: Trans. Nürnberg ★ 21.50: Introducere la ★ 22: Din Milano) Cavaleria rustică, operă de Mascagni cu Benjamin Gigli ★ 23.25: Ora, inf., met., sport ★ 23.45: Trans. Hamburg.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

★ 19.45: Conf. ★ 20.30: Muzică variată. ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio. ★ 21.20: Conf. ★ 21.30: Muzică variată. ★ 22: „Cavaleria rustică” operă de Mascagni. „Impresarul” melodramă în 2 acte de Cimarosa. În continuare, jurnalul radio.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19: Recital gitară ★ 19.15: Concert plăci ★ 19.45: Conf. ★ 20: Conf. ★ 20.15: Reportaj radiofonic ★ 20.30: Melodii diverse ★ 20.45: Melodii ★ 21: Jurnalul radio ★ 22: Varietăți ★ 22.30: Operetă romantică în 3 acte, muzica de Massager ★ 0.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 0.45: Muzică la plăci.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19.05: Concert Orh. Radio ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Cântec populare ★ 21.30: Muzică de cameră ★ 22.30: Plăci ★ 23: Noutăți de presă ★ 23.15: Concert vioară.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19.20: Orh. de coarde ★ 20: Pentru grădinari ★ 20.10: Lecții de istorie ★ 20.20: Conf. medicală ★ 20.30: Intermezzo muzical ★ 20.50: Inf. ★ 21: Comedie în 5 acte ★ 23: Seară Mozart.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

16: Emisiune în dialect ★ 16.30: Povestiri ★ 16.45: Comunicate ★ 17: Concert de după amiază ★ 18: Reportaj ★ 19: Concert seral ★ 20: Inf. ★ 20.10: Sport ★ 20.15: Muzică vieneză. (Schubert, Mozart, Lanner, Strauss, Ziehrer) ★ 21.10: Despre film ★ 21.50-1: Mare serată dansantă.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

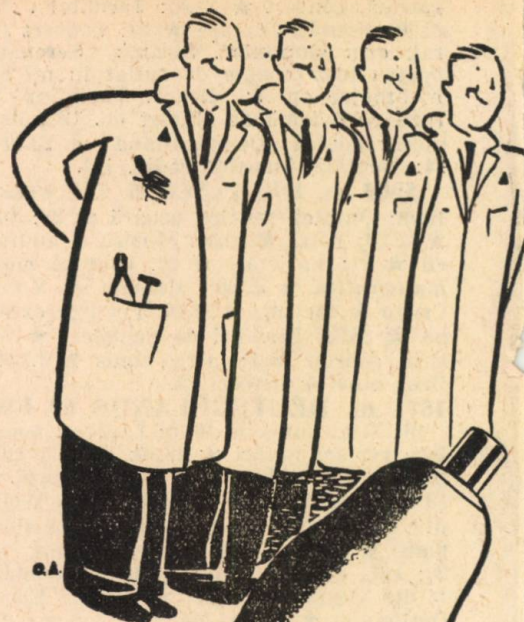
20.30: Emisiune economică și socială ★ 21: Plăci ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Știri de presă ★ 22.20: Plăci ★ 22.30: Concert orh. Național ★ 0.30: Noutăți ★ 0.45: Inf. în germană.

470,2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.50: Educația în școli ★ 17: Bul. met., bursa ★ 17.05: Comunicate ★ 17.10: Brno, ora copiilor ★ 18.30: Sonată pentru violoncel și pian ★ 19: Radio agricol: revistă economică. — Melodii ★ 19.45: Știri de presă, bul. met. ★ 19.55: Inf. în limba germană ★ 20: Semnal orar, bul. met. ★ 20.10: Inf. ★ 20.15: Melodii din toată lumea, Mor. Ostrava ★ 21.10: Despre animale ★ 21.25: Concert coral (Brno) ★ 21.50: Lecturi literare ★ 21.55: Programul următor ★ 22: Semnal orar. — Trans. Stuttgart, „Rosalinda” de Haendel ★ 23: Semnal orar, știri de presă, bul. met., sport ★ 23.15: Muzică de dans ★ 24-1.15: Inf. pentru străinătate.

506,2 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

18.25: Revistă culturală ★ 18.35: Concert



TU
VA STAU

4 APARA

ADRESAȚI-VĂ CU ÎNCREDERE PENTRU CONTRA
APARATULUI DV. DE RADIO MAGAZINELOR
FIRMA DISTINCTIVĂ „EXPERT TUNGSRAM” CA
LABORATOR ȘI PERSONAL TEHNIC SPECIAL

violoncel. (Beethoven, Granados, Popper) ★ 19.05: Franceza pentru începători ★ 19.25: Conf. cu exemple la plăci ★ 19.50: Conf. astronomică ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Din atelier și birou, reportaj ★ 20.50: Carl Michael Ziehrer. Orh. dir. de Holzer ★ 21.45: Balada modernă ★ 21.50: Siegfried Trebitsch din propriile-i opere ★ 22.15: Plimbări prin Viena ★ 23.10: Inf., met., programul următor ★ 23.20: Muzică de cameră. Quartetul Roma. Boccherini: Quartet coarde re-major; Mozart: Quartet coarde mi bemol-major ★ 23.55: Comunicate ★ 24: —0.30: Muzică de dans.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

19: Plăci ★ 19.15: Reportaj ★ 19.45: Concert distractiv ★ 20.25: Reportaj ★ 20.40: Comunicate ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Seară Brahms ★ 22.10: Comunicate, programul de mâine.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

9.40: Inf. ★ 10: Serviciul religios ★ 12: Slujbă ★ 13.30: Concert Orh. Operei. Dir. Rajter. Erkel: Uv.; Dohnanyi: „Ruralia Hungarica”; Kodaly: Dansuri; Visky: Suită; Reka: Dans ungar. In pauză la 14.15: Poezii ★ 15: Plăci ★ 16: Conf. ★ 16.30: Tineretul muzical ★ 17.10: Conf. ★ 17.30: Concert Orh. Radio ★ 18.45: Conf. etnografică ★ 19.15: Muzică ungară, conf. cu concursul orh. de țigani ★ 20.30: Emisiune de gală dela Opera Regală Ungară. Piesă de Kodolay. 2) Scene de Cearș, piesă dansantă, după muzica de Jenő Pertis dela hotel Hungaria ★ 24: Concert orch. militară ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20.25: Bul. met. ★ 20.30: Concert englez. ★ 21: Bul. met., inf. mondiale. ★ 21.15: Inf., mondiale, cronica sportivă. ★ 22: Music-hall. ★ 22.30: Concert. ★ 22.55: Bursa. ★ 23: Seară teatrală.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

17.10: Actualități ★ 17.20: Concert orh. ★ 17.50: Causerie ★ 18: Foileton ★ 18.15: Muzică de cameră. Mendelsohn: Quartet de pian în si-minor op. 3 ★ 18.50: Causerie ★ 19: Inf. sportive ★ 19.10: Cutia cu scrisori tehnice ★ 19.25: Programul următor ★ 19.35: Pentru agricultori: causerie, cutia cu scrisori ★ 20.30: Opere poloneze pentru coruri. Ansamblul mixt din Lwow. Szymanovsky: Cântec; Szeligowski: Arie; Maklakiewicz: Două cântece ★ 20.50: Causerie ★ 21: Concert de divertisment. Micheli: Serenadă; Urbach: Fantezie pe o temă de Grieg; Massenet: Arie de balet; Kretschner: Marș; Wieniawski: Poloneză; Grossman: Cearș ★ 21.45: Jurnalul radio ★ 21.55: Causerie ★ 22: Compozitori polonezi: Apolinary Szeluta — concert vocal și instrumental. Sonată pentru violoncel și pian fa-major op. 9; Cântece pentru soprano, cu concursul pianului; Opere pentru pian; Nocturnă în re-major op. 8; Impromptu în re bemol-major op. 8; Mazurcă în sol bemol major Nr. 17 op. 52; Poloneză în mi-major Nr. 5 op. 50 ★ 22.45: Melodii de dans ★ 23.50—25: Noutăți, jurnalul radio, știri de presă, inf.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Orh. balalaici și canto ★ 20: Inf. ★ 20.25: Orgă, muzică ușoară ★ 21: Coruri, orh., muzică religioasă ★ 21.30: Conf. ★ 21.50: Muzică variată ★ 22: „Albă ca zăpada” versiune radiofonică muzicală după filmul lui Wald Disney ★ 23: Inf. ★ 23.20: Trans. America, reportaj ★ 23.40: Simfonic ★ 0.40: Lectură ★ 1: Orh., dans 1.30—2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met. bursa ★ 16.15: Muzică de dans ★ 16.40: Reportaj ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Povești ★ 19.10: Muzică de cameră. Mozart, Haydn ★ 19.55: Conf. ★ 20: Inf., met. ★ 20.10: Emisiune la lăsarea lucrului. Cu mâna pe inimă!, despre dragoste ★ 21: Orh. distractivă ★ 21.45: Ecoul Germaniei ★ 22: Cavaleria rustică (din Milano) de Mascagni ★ 23.25: Met., știri, sport ★ 24: Serată dansantă.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19: Muzică variată ★ 20: Radio-educativ ★ 20.30: Sport ★ 20.45: Causerie ★ 20.58: Programul următor ★ 21: Radio-educativ ★ 21.30: Causerie ★ 21.59: Sem-

nal orar ★ 22: Politica internă ★ 22.08: Politica externă ★ 22.15: Piesă în 4 acte de Duhamel ★ 23.30: Inf., știri de presă, cronica sportivă ★ 0.15: Muzică de cameră ★ 0.45: Semnal orar, inf.

MIERCURI**Miercuri 16 Martie 1938****1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.****160 kHz.****384,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.****823 kHz.****ORA DIMINEȚII****(6.30—7.30)****6.30: Deschiderea emisiunii:**

— Gimnastică ritmică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):

Fantezie din opereta „Cavalerul Barbă albastră” de Offenbach; Potpuriu de slagăre de Spoliansky.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.**13.00: Ora, Culturale, Sport. Cota Dunării.**

13.10: Concert de prânz (discuri): I Instrumentiști celebri: Preludiu și fugă din Sonata I. de Joh. Seb. Bach (vioară: Jan Dahmen); Arabescă de Schumann (pian: Horowitz); Fântâna Aretuzei de Szymanowsky și Scherzando de Marsick (vioară: Jacques Thibaud); Granada de Albeniz și Le parc d'attractions de Blancaport (pian: Ricardo Vines); Sonata în sol major No. 3 de Beethoven (pian: Sergiu Rachmaninoff, vioară: Fritz Kreisler).

II. — **Muzică vocală (discuri):** Litanie și Romanță din „Rosamunde” de Schubert (voice: Elena Gerhardt).

14.10: Ora, Mersul vremii: Bursa, Radio jurnal:

14.30: Continuarea concertului de muzică vocală (discuri): Două arii din „Don Juan” de Mozart (voice: Peter Anders-Tel.); Quartet din „Rigoletto” de Verdi (voice: Yoder, Kindermann, Roswaenge, Reinmar) și Quintet din „Maestrii cântăreți” de Wagner (voice: Yoder, Kindermann, Roswaenge, Reinmar și M. Kuttner); Dedicatie de Richard Strauss (voice: Karl Schmitt-Walter); Trepak de Mussorgsky și Carnaval rus de Seroff (voice: Saliapin).

18.00: Ora, Mersul vremii.

18.05: Concert de după amiază. Orchestra Ionel Gîrgea: Ariei naționale: Dealu-i deal și valea-i vale, Maria neichii Marie, Mână Gheorghe boii bine și Doina Oltului; Fă nani pușorul meu-tango și Rio-Rino-rumba de Dendrino; Mi-ești

Expertii
de radio
NGSRAM
A DISPOZIȚIE PENTRU REVIZUIREA
atuită

TULUI DV. DE RADIO

**483.9 m. BRUXELLES 15 kw.**

20.30: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Concurs de cântărețe ★ 22.45: Conf. ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci.

523 STUTTGART 100 kw.

20.15: Tablouri și scene vesele ★ 21.15: Ciclul Händel. „Rodelinde” Maestrul Operei, Londra 1725: ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Conf. politică ★ 23.35: Muzică distractivă și de dans-plăci ★ 1-3: Muzică nocturnă. Schmidt: Prolog la opera „Notre Dame”; Brahms: Concert pentru pian și orh. si-major; Beethoven: Simfonia 3-a „Eroica”.

dragă-romantă de Leon și O horă îndrăcită; La moara din răscruci-vals tirolez de Villnov; Telegramme muzicale de Ernst Rebach; Ochii care-mi sunt dragi de Nel Martini și o Horă; Sărutul în întuneric de Micheli și O rumbă de Ion Vasilescu. Două hore de Ionel Giurgea.

19.15: ISTORIA MUZICII (XVI) Secolul XVII și XVIII în Franța:

Cuvânt introductiv: Executanți: D-na Rosl Baumann-Rădulescu-canto, Vasile Jianu-flaut, Ion Fotino-violoncel și Nicolae Rădulescu-clavecin: Uvertură la Alcest și Marșul din „Theseu” de Lully (disc); „Eroul pe care-l aștept”-arie din „Alcest” de Lully (canto: D-na Rosl Baumann-Rădulescu); Privighetoarea îndrăgostită de Couperin (clavecin: Nicolae Rădulescu); Din „Concertele regale” de Couperin (Trio); Trio în re major de Jean M. Leclair (N. Rădulescu-clavecin, Vasile Jianu-flaut, Ion Fotino-violoncel); Arie din opera „Dardanus” de J. Ph. Rameau (canto: D-na Rosl Baumann-Rădulescu); „Timida” și Tamburina de Rameau (Trio); Cucul de Daquin (clavecin: disc); Siciliană și Rigaudon de Francoeur (orchestră-disc); „Fi mișcat de lacrimile mele”-arie din „Orfeu” de Gluck (canto: D-na Rosl Baumann-Rădulescu); Melodie din „Orfeu” de Gluck (orchestră-disc).

20.20: CONCERT RICHARD WAGNER. Orchestra Radio, dirij. de Alfred Alessandrescu-canto: Aida Helta și G. Niculescu-Basu: Uvertură la „Maestrii cântăreți” (canto: G. Niculescu-Basu); Preludiul la actul III din „Lohengrin”; Rugăciunea Regelui din „Lohengrin” (canto: G. Niculescu-Basu); Aria Elisabetei din „Tanhäuser” (canto: D-na Aida Helta); Aria lui Daland din „Vasul Fantomă” (canto: G. Niculescu-Basu); Preludiul și Moartea Isoldei din „Tristan și Isolde” (canto: Aida Helta).

21.10: Constituție și temperament de Dr. Alfred Dimolescu.

21.25: Concert de violoncel George Cocea: Adagio de Joh. Seb. Bach; Nocturnă de Chopin; Scherzo de Van Goens; Serenadă română de C. Dimitrescu; Dans țărănesc de C. Dimitrescu.

21.50: Ornella Santoliquido. Muzică italiană pentru pian: Presto de Galuppi; Sonată în sol major de Pollini; Două poeme păgâne de Rossellini: a) Nimfa; b) Psihă închide ochii; Suită populară de Bontempelli: a) Strofă; b) Balet; c) Rugăciune: Toccata de Elena Giuranna.

22.30: Radio Jurnal: Sport.

22.45: Concert de noapte al Orchestrei Vasile Julea, transmis dela restaurantul „Coșna”:

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

253 m. NICÉ-COTE D'AZUR 60 Kw.

20: Plăci ★ 20.30: Emisiune economică și socială ★ 21: Concert ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Inf. în italiană ★ 22.15: Causerie ★ 22.30: Concert orh. ★ 0.30: Trans. Paris, inf., met.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

18.10: Praga ★ 18.40: Conf. ★ 18.50: Plăci ★ 18.55: Inf. locale ★ 19: Căntece populare ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Marsuri la plăci ★ 19.45: Praga ★ 21.55: Conf. ★ 22.10-0.55: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

18.30: Emisiune în dialect ★ 19: Muzică la două plane ★ 19.25: Tablouri radiofonice ★ 20.10: Scene radiofonice după anecdote turcești și muzică de Artur Faiss ★ 21: Concert distractiv ★ 22: Reportaj ★ 22.15: Cor radiofonic ★ 23: In-

AFARU:

No. 57

MEDICUL NOSTRU

IN ACEST NUMAR

Combaterea prostituției

Prostituția nu e un rău necesar

Câteva boli de piele

Acneea, seboreea și eczema

Inventatorul seroterapiei: VICTOR BABEȘ

MYXEDEMUL

O boală provocată de glanda tiroidă

0 pagină de venerologie

Femei în menopauză

Regimul alimentar în albuminurie

Zece minute de gimnastică pentru a avea săni frumoși

16 PAGINI LEI

formații, met. sport ★ 23.20: Quartet coarde re-major de Haydn ★ 23.40—1: Muzică distractivă și de dans.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

17.10: Concert orh. Radio. ★ 18.10: Pentru adolescenți. ★ 18.40: Plăci. ★ 18.50: Pentru lucrători. ★ 19: Emisiune maghiară. ★ 19.15: Program muzical. ★ 19.35: Actualități sportive. ★ 19.45: Praga. ★ 23.35: Inf. maghiară. ★ 23.50—0.55: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw.

16.35: Aventură radiofonică pentru tineret ★ 17: Concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.25: Concert pian, tenor ★ 20: Actualități ★ 20.10: Reportaj sonor ★ 20.25: Scenă radiofonică ★ 21: Noi tinerii purtăm drapelul. Tineretul cântă și concertează ★ 23: Inf. ★ 23.20: Intermezzo ★ 23.30: Muzică de dans.

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

20: Causerie ★ 20.15: Muzică de cameră ★ 21: Cronici ★ 21.15: Noutăți la plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Pie-
să radiofonică ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Plăci ★ 0.25: Muzică la plăci.

325,4 m. BRNO 22 kw. 922 kHz.

18.10: Praga ★ 18.40: Emisiune germană. Emisiune radiofonică ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Noutăți literare ★ 19.45: Praga ★ 21.55: Discuții ★ 22.10-0.55: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.25: Max Fiedler: Serenadă op. 15 ★ 17: Muzică la lăsarea lucrului ★ 19: Causerie ★ 19.15: Lied-uri de Brahms și Strauss ★ 19.40: Tăranul și hrana ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Inf. ★ 20.10: O aventură muzicală pe bordul yachtlui Luxus ★ 22: Oglinda timpului ★ 22.10: Muzică serală Schubert: Uv. minor; Raff: Suită; Anrooi: Rapsodie; Elgar: Uv. ★ 23: Inf. ★ 23.20: Natura și vânătoarea în luna Martie ★ 23.35: Muzică de dans.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

20.30: Jumătate oră pentru tineret ★ 21:

Jurnalul radio, met. ★ 21.30: Concert ★ 22: Inf. în germană ★ 22.15: Ora exactă comunicate ★ 22.30: Concert-dela conservatorul Nancy ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. în germană.

352,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

13.40: Inf. ★ 13.50: Muzică populară ★ 14.25: Muzică ușoară și de dans ★ 18.30: Ora copiilor ★ 19.50: Muzică populară ★ 19.50: Concert seral ★ 20.15: Causerie ★ 20.30: Bărbierul din Sevilla, operă de Rossini ★ 23.50: Noutăți economice ★ 23: Oră pentru toți.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

16.15: Bursa ★ 16.35: Plăci ★ 17.30: Reportaj ★ 18: Trio-ul Elly Ney ★ 18.30: Reportaj radiofonic ★ 19: Muzică distractivă ★ 20: Inf. ★ 20.10: Melodii de valsuri (plăci) ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Anton Bruckner: Simfonie la-major. Orh. simfonică ★ 22: O serie de melodii de primăvară ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Melodie și ritm.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

18: Jurnalul radio. ★ 18.15: Muzică de dans. ★ 18.50: Bul., met. ★ 20.20: Lecții de engleză. ★ 20.40: Concert de muzică variată. ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio. ★ 21.20: Conf. ★ 21.30: Muzică variată. ★ 22: „Werthe” operă de Massenet. În continuare, sport, jurnalul radio, inf.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.25: Conf. ★ 16.40: Muzică de cameră. Sonată pentru flaut și pian ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18: Ora, met. ★ 18.50: Conf. ★ 19.10: Emisiune veselă studentescă ★ 19.50: Revistă de seară ★ 20: Inf. ★ 20.10: Poezii și texte de cântece. Melodii și lied-uri prelucrate ★ 21: Anton Bruckner: Simfonia No. 6 la-major ★ 22: Oră comemorativă ★ 23: Inf. met., sport ★ 23.20: Muzică distractivă și de dans.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: Povestire ★ 16.30: Pauză ★ 17: Concert din Augsburg. Mozart: Divertisment Nr. 9 pentru quintet de suflători: Două bucăți de Chopin, pentru pian Reiche; Quintet mi bemol-major ★ 17.40: Intre München și Atena, conf. ★ 18: Ora met., bursa ★ 18.10: Emisiune variată. Orh. și soliști ★ 19.45: Convorbiri ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: O călătorie mică în lume. Orh. de dans ★ 22: Concert, muzică compozitori germani. (Peterka, Witzina, Zitterbart, Manzer, Pleier) ★ 23: Ora, met., sport ★ 23.20: Paul von Béky și soliști.

420,8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

★ 19: Comunicate. ★ 20.40: Muzică variată. ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio. ★ 21.20: Conf. ★ 21.30: Muzică variată. ★ 22: Concert simfonic, dir. Mengelberg. În continuare, muzică de dans. ★ 24: Jurnalul radio. ★ 0.15: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19: Recital vioară ★ 19.15: Muzică la plăci ★ 19.40: Causerie medicală ★ 20: Conf. ★ 20.30: Recital pian ★ 20.45: Melodii ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Sketch radiofonic ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Inf. ★ 0.45: Concert-plăci ★ 1: Jurnalul radio, inf., met.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21.30: Humor ★ 22.30: Căntece populare ★ 23: Știri de presă ★ 23.20: Căntece diverse.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

19.50: Causerie ★ 20.05: Intermezzo ★ 20.15: Actualități ★ 20.50: Inf. ★ 21: Sea-

ră populară ★ 21.35: Lectură ★ 21.45: Concert organizat de Societatea Națională Alighieri ★ 23: Muzică de jazz.

455.9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz
16.45: Comunicate ★ 17: Sfaturi familiare ★ 17.30: Concert de după amiază ★ 18.30: Trio muzical ★ 19: Actualități ★ 19.50: Conf. ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică la lăsarea lucrului-plăci ★ 20.45: Conf. politică ★ 21: Călătorie fericită, opere-tă de Künneke ★ 22.30: Concert ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo muzical-plăci ★ 23.30—1: Muzică distractivă și de dans.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.
21.30: Știri de presă, met. ★ 22.26: Plăci ★ 22.30: Trans. teatrală ★ 0.30: Noutăți ★ 0.45: Inf. în germană

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.15: Potpouri asupra cântecelor militare ★ 16.45: Conf. sportivă ★ 17: Bul. met., bursa ★ 17.05: Comunicate ★ 17.10: Bratislava ★ 18.10: Pentru adolescenți ★ 18.40: Emisiune pentru industrie și comerț ★ 18.50: Plăci ★ 18.55: Pentru lucrători ★ 19.05—19.45: Emisiune germană: Melodii. — Radio pentru lucrători. — Inf. Sociale ★ 19.45: Știri de presă, bul. met. ★ 19.55: Plăci ★ 20: Semnal orar ★ 20.10: Actualități politice ★ 20.20: Inf. ★ 20.25: Program variat ★ 21.55: Conf. ★ 22: Semnal orar ★ 22.10: Programul următor ★ 22.15—23.20: Trans. Londra, Messă în si-minor de I. S. Bach (Cor, orh. Radio și soliști) ★ 23: Semnal orar, știri de presă, cronică zilei, sport ★ 23.35: Programul următor ★ 23.40—0.55: Continuarea trans. din Londra.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.
★ 17.05: Muzică clasică la pian (plăci). Schubert, Mozart, Beethoven ★ 18: Pentru pedagogi ★ 18.15: Conf. ★ 18.30: Din operele muzicale austriace contemporane. Max Springer-Karl Wiener. (Orh. și soliști) ★ 19.20: Ora Camerei de comerț ★ 19.40: Conf. ★ 20: Met., inf. ★ 20.10: Actualități ★ 20.25: Concert simfonic. Dir. Karl Boehm. Wiener Simfoniker și vioară. Schubert: Simfonie do-ma-jor; Haendel: Concerto grosso do-major; Schumann: Concert pentru vioară și or-chestra la-minor; Wagner: Cântec din Maestrii cântăreți din Nuernberg. In pauză, conf. introductivă ★ 22.40: Scene din retransmisiunea scenei Calendarul țărânului ★ 23.10: Inf. met. comunicate programul de mâine ★ 23.20: Noutăți în eter ★ 23.55: Concert distractiv. Orh. Radio ★ 23.55: Comunicate ★ 24—0.30: Muzică distractivă (continuare). Gangl-berger, Ziehrer, Flemming, Hruby.

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.
20.30: Plăci ★ 20.45: Causerie ★ 21: Recitări. Melodii de Caudael ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Emisiunea unei o-perete de Hans Kulner ★ 23: Continua-rea operetei ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Poezie ★ 0.30: Plăci.

523 STUTTGART 100 kw.
19: Muzică la lăsarea lucrului ★ 19.30: Actualități ★ 20.15: Spiritul aviației germane ★ 20.45: Continuarea concertu-lui după dorința auditorilor ★ 22.15: Cartierul principal Kreuznach reportaj ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.30: Con-cert distractiv ★ 1-3: Concert nocturn. Bach: Pastorală fa-major pentru orgă; Scarlatti: Cântec; Händel: Larghetto pentru alto-flaut și cembalo; Rameau: Concert; Mozart: Fantezie si-minor pen-tru pian; Haydn: Scoțiene. (Asociația română de cameră). Uverturi executate de orh. Radio.

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.
18.15: Căntece noi în dialect ★ 18.25:

Muzica tinerei generații ★ 19: Piesă ra-diofonică pentru tineret ★ 19.45: Cause-rie ★ 20: Met. ★ 20.10: Muzică distrac-tivă la plăci ★ 20.30: Pe cine vizităm astăzi? ★ 20.45: Met. inf. ★ 20.55: Oră va-riată ★ 21.50: Pierre Dorian din reper-toarul său ★ 22.10: Orh. Radio. Muzică din Bohemia ★ 22.40: Quartet de Brahms ★ 22.55: Muzică de cameră ★ 23.25: Co-municate, programul de mâine.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Duo vocal, acompaniat de pian. In pauză, la 13.30: Inf. ★ 14.30: Concert orh. Dir. Mueller ★ 15.40: Inf. ★ 17.15: Pentru tineretul școlar ★ 18: Orh. de țigani Toni și Misi Lakatos ★ 19: Conf. ★ 19.30: Concert Orh. Radio. Naggjar: festi-val chinez; R. Korsakow: Imn soarelui; Szanto: Serenadă spaniolă; Stephanides: Vals; Jaray: Capriciul; Farkas: Taran-tela ★ 20: Piesă radiofonică (plăci) ★ 21.50: Inf. ★ 22.20: Concert Orh. Dir. Victor de Sabata. Weiner: Suită ungară; Pizetti: „Fedra”; Catalani: „A Sera”; Ra-vel: Bolero ★ 23.10: Plăci ★ 24: Inf. în franceză și italiană ★ 0.10: Orh. de jazz dela cafeneaua Spolarich ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEBURG 150 kw.

20.25: Bul. met. ★ 20.30: Concert en-glez. ★ 21: Bul. met., inf. mondiale, cro-nica sportivă. ★ 21.40: Radio-Berna cu Willy Maury și Gilberte Legrand. ★ 22.25: Revistă ★ 23: Causerie ★ 23.45: Concert (plăci), muzică de cameră. ★ 0.15: Ora exactă. ★ 0.20: Muzică italia-nă, orh. ★ 1: Muzică dans-plăci.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

16.30: Inf. economice ★ 16.45: Cause-rie ★ 17: Cutia cu scrisori ★ 17.15: Mu-zică de divertisment ★ 17.50: Causerie ★ 18: Conf. ★ 18.15: Sonată pentru vio-loncel și pian. Beethoven: Sonată pen-tru pian și violoncel în sol-minor op. 5 Nr. 2; Locatelli: Sonată violoncel în re-major ★ 18.50: Causerie ★ 19: Inf. spor-tive ★ 19.10: Orh. jazz ★ 19.30: Progra-mul următor ★ 19.35: Inf. agricole, cau-serie ★ 20: „Operația” scenă dintr'un roman ★ 20.20: Căntece ★ 20.35: Cause-rie ★ 20.50: Causerie ★ 21: Concert de divertisment-plăci ★ 21.45: Jurnalul ra-dio ★ 21.55: Causerie ★ 22: Concert consacrat muzicii lui Chopin. Sonată în si bemol-minor op. 35; Nocturnă în do diez-minor op. 27 Nr. 1; Vals în mi-minor; Trei etude; Poloneză în fa diez-minor op. 14 ★ 22.45: Un sfert de oră poezie ★ 23: Muzică poloneză de opere. Orh. simfonică dir. Straszinski. Rossini: uv. la „Bărbierul din Sevilla”; Donizetti: arie din „Elixirul dragostei”; Glinka: Mazurcă; R. Korsakoff: Arie; Rybicki: Dansuri cracoviene — fantezie din cic-lul „Dansuri poloneze”; Zelenski: Arie; Paderewski: Arie din „Manru” ★ 23.50: oNutați, jurnalul radio, știri, met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19.20: Orh., muzică ușoară ★ 20: Inf. ★ 20.20: Conf. agricolă ★ 20.40: Quintet har-pe ★ 21.15: Varietăți ★ 22.15: Messa în si-minor de Bach ★ 23.20: Inf. ★ 23.40: Simfonic Bach (II) ★ 0.55: Mozaic de vorbe și muzică ★ 1.20: Orch. dans ★ 1.30-2: Muzică ușoară-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Enrico Caruso cântă-plăci ★ 17: Muzică de după amia-ză ★ 19: Recitări ★ 19.15: Sonată clasi-că de Beethoven ★ 19.45: Reportaj spor-tiv ★ 20: Inf., met. ★ 20.10: Concert or-chestra, cor ★ 22: Ecoul Germaniei ★ 22.30: Conf. și plăci ★ 23: Met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Repor-taj ★ 24: Muzică distractivă și de dans.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20: Radio-educativ ★ 20.30: Conf. ★ 21: Radio-educativ ★ 21.45: Causerie ★ 21.59: Semnal orar ★ 22: Cronica politică internă ★ 22.08: Politica externă ★ 22.15: Pentru tineret ★ 22.30: Recital vioară, pian ★ 23: Varietăți ★ 23.30: Inf., cro-nică ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 1: Programul următor.



Joi 17 Martie 1938



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw. 160 kHz.

364.5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEȚII (6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:
— Gimnastică ritmică.
— Radio-jurnal.
— Concert de dimineață (discuri): Potpuriu de valsuri de Lehar; Fantezie din „Coppelia” de Delibes.
— Sfaturi gospodărești și medicale.
8.30: Inchiderea emisiunii.
13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Du-nării.

13.10: Concert de prânz (discuri): Vă cântă Orchestra Marek Weber: Melodie din „Friderica” de Lehar; Selecțiuni din opereta „Soldatul de ciocolată” de Oscar Strauss; Menuet No. 1 de Paderewski și Inimă zdrobită de Gillet; Suită orientală Popy; Fantezie din „Manon” de Masse-net; Fantezie pe motive de Chopin; Fan-tezie din „Freischütz” de Weber.
14.10: Ora. Mersul vremii. Bursa. Ra-dio jurnal:

14.30: Continuarea concertului de prânz (discuri): Selecțiuni din „Miracolul” de Humperdinck (orch. simf. din Londra, dirij. de Einar Nilson); Trei valsuri op. 39 de Brahms (pian: Franz Rupp-Telef.); Mică suită de concert de Coleridge-Taylor (orch. simf. din Londra, dirij. Mal-colm Sargent).

15.00: Actualități străine; Radiofonice.
17.00: ORA COPILOR:

I. — „Miorița”, scenariu radiofonic de At. Mitric, după balada lui Vasile Ale-xandri, exec. de școala primară de fete No. 18, de sub conducerea D-nei Maria Dinescu; Conducerea corurilor: D-na Ele-na Constantinescu.

II. — Jurnalul de Victor Ion Popa.
18.00: Ora. Mersul vremii.

18.05: Muzică de dans. Orchestra de dans Radio, dirij. de Mihail Daia: Când mă plimb cu iubita-foxtrot de Krüger; Te-ai schimbat-vals de Jotar; Strada norocului-slowfox de Makeben; El Venture-ro-tango argentin de Pedro Costrucho; Rosario-tango argentin de Herald; Melodia iubirii-foxtrot de Barzizza; Cario-ca dragostei-rumba de Borella; Te-am cunoscut prea târziu-foxtrot de Kötscher; Doamna mea... draga mea-vals englez de Mihail Daia; Havana-foxtrot cuban de Häntschel; O mia bella Napoli-tango de Winkler; Frumoasa din Santa Fe-tango de Giuseppe Becce; Primăvara a sosit-foxtrot de Giuliani și Daia.

19.00: Cărți și reviste.

19.15: Continuarea concertului: Un fox-trot de John Jacob; Din inimă să fiu iubit-vals de Kreuder; Dragoste pierdută tango de Villa; Alois-tango argentinean de Leopoldi; Fericitul Hawaii-fox-slow de Rainger și Daia; Dece ai plecat? fox-trot de Ansaldo și Daia; Mesabe Negra-rumba de Adanti; A fost odată o pereche de îndrăgostiți-foxtrot de Wrubel.

UNIVERSITATEA RADIO

19.45: Problema raselor: Civilizația și rasele eșite din lupta omului cu natura, de Ion Conea.

20.00: SCHUBERT-SCHUMANN-BRAHMS: Dna Else Kraus (Berlin)-pian: Impromptu de Schubert; Schumann: 1) În noapte; 2) Aiurelile visului (Traumes Wirren); Intermezzo, Capriciu. Rapso-die în mi bemol major de Brahms.

20.35: Melodii și arii franceze. D-ra Felicia Volănescu: Arie din „Esclarmonde” de Massenet; Arie din „Lakmé” de Delibes; Marchiza, de Massenet; Madrigal de Chaminade; Vals din „Romeo și Julietta” de Gounod.

20.55: Programul concertului simfonic de Em. Ciomac.

21.15: Concert simfonic dat de Orchestra de cameră a Filarmonicei din Berlin, dirij. de Franz von Benda (Transmisie dela Ateneul Român): Simfonia „Vânătoarea” de Haydn; Serenadă pentru orchestră de coarde de Dvorak.

Ia pauză (—): **Radio Jurnal: Sport.**

Continuarea concertului simfonic: Concert pentru instrumente de suflat și coarde de Händel; Simfonia No. 40 în sol minor de Mozart.

23.00: Concert de noapte (discuri): Polca de Glahé și Fox-intermezzo de Schmidseider; As vrea să fiu un fluturas și Melodie de Eugen d'Albert (voce: Erna Sack-Telef.); Paso doble de Canaro și Tango de Rodriguez; Selectiuni de cântece de dans (Telef.); Vals de Niel și Vals de Geisler (voce: Erwin Hartung-Telef.); Vioara si de Dorul tău de Villnov (voce: Aurel Alexandrescu-Cristal); Două fox-troturi de Rodgers.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

20.30: Emisiune economică și socială ★ 21: Folklor ★ 21.30: Jurnalul radio ★ 22: Concert european irlandez ★ 23: Muzică la plăci ★ 23.15: Concert din Strassburg. Inf., met.

269.5 m. MOR.-OSTRAVA 11 Kw.

18.15: Praga ★ 18.40: Reviste și cărți noi ★ 18.50: Inf. locale ★ 18.55: Emisiune germană: piesă radiofonică ★ 19.30: Brno ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Brno ★ 21.40: Praga ★ 21.55: Bratislava ★ 23: Praga ★ 23.15-24: Plăci.

A apărut RECORDUL SUCESELOR!



In țara monștrilor de oțel!
Profesorul Tarnier și frumoasa Maria Desroches — aruncați într-o sarabandă drăcească de aventuri, nenorociri și mistere... Apoteoză de aur, ruguri sinistre și iubire!

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

★ 17.10: Concert de orh. și soliști ★ 18.50: Sportul tineretului ★ 19: Scene radiofonice ★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Inf. ★ 20.10: Orh., muzică variată ★ 22.10: Der Widerhall, revistă radiofonică ★ 23: Inf., sport ★ 23.20: Conf. ★ 23.40 —1: Muzică populară și distractivă din Stuttgart.

298.8 m. BRATISLAVA 13.5 kw.

18.15: Praga. ★ 18.40: Curs de limba rusă. ★ 19: Emisiune maghiară. ★ 19.10: Concert orh. ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Concert, muzică militară. ★ 21: Programul următor. ★ 21.05: Trans. Teatrul Național, a 5-a gală simfonică. Corul Institutelor din Bratislava. ★ 23: Praga. ★ 23.15: Inf. maghiară. ★ 23.30—24: Plăci.

316 m. BRESLAU 100 kw.

★ 19: Soldatii marelui războiu ★ 19.15: Conf. ★ 19.35: Reportaj ★ 20: Actualități ★ 20.10: Opere de compozitori silezieni. Orh. ★ 21.10: Cântece de marinari și causerii vesele ★ 22: Concert European irlandez din Dublin ★ 23: Inf. ★ 23.15: Din întâmplările timpului ★ 23.30: Muzică populară și distractivă.

321.9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

19.30: Matineu pentru copii ★ 20: Cronica artistică ★ 20.15: Plăci ★ 21: Cronică ★ 21.15: Muzică la plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Concert Orh. Radio ★ 23.15: Concert orh. Radio ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Concert nocturn (plăci).

325.4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17.45: Reportaj ★ 18.15: Praga ★ 18.40: Emisiune germană pentru lucrători. Plăci ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Teatrul și cinema, conf. ★ 19.30: Curs de alfabetul Morse ★ 19.45: Praga ★ 20.15: Din opere și filme sonore ★ 21.40: Praga ★ 21.55: Bratislava ★ 23: Praga ★ 23.35-24: Mor. Ostrava.

331.9 m. HAMBURG 100 kw.

16.25: Uverturi vesele ★ 17: Muzică de

dans ★ 18.15: Oră variată ★ 19: Emisiune veselă pentru tineret ★ 19.30: Intermezzo muzical ★ 19.45: Comunicate ★ 20: Inf. ★ 20.10: Melodii de dans de Falla, Grieg, Ceaikowsky, Chabrier, Liszt, Strauss ★ 21: Oglinda timpului ★ 21.10: Melodie de primăvară ★ 23: Inf. ★ 23.20: Povestiri ★ 23.30: Muzică nocturnă.

349.2 m. STRASSBURG 100 kw.

21.30: Plăci ★ 21.45: Inf. în germană ★ 22: Concert european irlandez ★ 23: Inf., met., comunicate ★ 23.15: Opere de Dvorak. (Orh. și soliști) ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. în germană.

352.9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

12: Concert de amiază ★ 12.45: Causerie ★ 13: Soli de vioară ★ 13.20: Cântece ★ 13.40: Inf. ★ 13.50: Muzică populară ★ 14.25: Muzică ușoară și de dans ★ 18.30: Muzică militară ★ 19.40: Muzică populară ★ 20.05: Causerie ★ 20.30: Concert quintet ★ 21: Recital vocal ★ 21.30: Inf. ★ 21.45: Recital vioară ★ 22.15: Causerie ★ 22.25: Muzică ușoară și de dans.

356.7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

★ 17.30: Poezii și povestiri ★ 18: Simfonie mi bemol-major de Mozart ★ 18.30: Conf. ★ 19: Muzică distractivă ★ 20: Inf. ★ 20.10: Franz Schubert: sonată pentru pian, vioară și violoncel; Lied-uri pentru bariton; Fantezie-plăci ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Serată dansantă ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică populară și distractivă (Stuttgart).

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste)

★ 19: Conf. ★ 20.20: Comunicate. ★ 20.30: Muzică variată-plăci. ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio. ★ 21.20: Limba italiană. ★ 21.30: Muzică variată. ★ 22—23: Concert european irlandez. ★ 23: „Judecător Bertrand” comedie într'un act. ★ 24: Jurnalul radio. ★ 0.15: Muzică de dans.

382.2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.05: Cărți noi ★ 16.25: Feerie radiofonică ★ 16.50: Conf. ★ 17: Emisiune veselă la plăci. Din opere și opere ★ 18: Ora, met., inf. ★ 19: Recitări ★ 19.20: Concert de lied-uri. (Bariton, pian) ★ 19.45: Conf. ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică populară ★ 20.50: Conf. ★ 21: Melodia ușoară a victiilor (Orh., soliști) ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Reportaj literar ★ 23.40-1: Muzică populară și distractivă din Stuttgart.

405.4 m. MÜNCHEN 100 kw.

17.40: Lectură. Două povestiri scurte ★ 18: Ora, met., bursa ★ 18.10: Emisiune la lăsarea lucrului. (Orh. și soliști). În pauză, causerie despre artiști ★ 19.45: Reportaj ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: O zi familiară la Millöcker, scenă radiofonică cu cele mai frumoase melodii ale maestrului german, de Hugo Hartung ★ 22: Scenă radiofonică cu muzică ★ 23: Ora, met., sport ★ 23.20: Muzică nocturnă. Orh. Radio și soliști.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Jurnalul radio. ★ 18.15: Concert sopran. ★ 18.50: Conf. ★ 20.20 Comunicate. ★ 20.40: Plăci-muzică variată. ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio. ★ 21.20: Limba italiană. ★ 21.30: Muzică variată. ★ 22: „Carmen” 4 acte de Bizet. În continuare, conf., jurnalul radio, met.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

19.50: Conf. ★ 20: Conf. ★ 20.15: Reportaj ★ 20.30: Trans. Schola Cantorum, concert orgă ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22.15: Cântece ★ 22.30: Dramă radiofonică ★ 0.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 0.45: Muzică la plăci.

127.2 m. BELGIUM 20 kw. 695 kHz.

19.15: Căntece populare ★ 19.45: Concert vioară ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Concert Orh. Radio ★ 22: Concert european irlandez ★ 23: Noutăți de presă ★ 23.15: Plăci.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

19: Conf. ★ 19.20: Muzică engleză ★ 20: Conf. medicală ★ 20.10: Cronici ★ 20.20: Sport și turism ★ 20.30: Intermezzo muzical ★ 20.50: Inf. ★ 21: Orh. de dans ★ 21.30: Muzică contemporană ★ 22: Concert european irlandez ★ 23: Concursul hippie internațional.

1 kw. 658 kHz.

16.30: Conf. ★ 16.45: Comunicate ★ 16.50: Cărți noi ★ 17: Muzică de după amiază ★ 18: Povestiri ★ 18.20: Muzică la instrumente de suflat ★ 19: Causerie ★ 19.10: Pentru tineret ★ 19.40: Poeti germani contemporani ★ 20: Inf. ★ 20.10: Lied-uri și balade populare germane ★ 21: Agnes Bernauer, piesă de Hebbel ★ 22: Orh. de dans ★ 23: Inf. ★ 23.20: Invățăm italiana ★ 23.35: Muzică nocturnă și de dans.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.30: Emisiune economică și socială ★ 21: Plăci ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Știri de presă ★ 22.06: Cronici ★ 22.26: Plăci ★ 0.45: Inf. în germană.

479.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.15: Concert orh. Radio ★ 16.50: Pentru doamne ★ 17: Bul. met. bursa ★ 17.05: Comunicate ★ 17.10: Continuarea concertului ★ 17.45: Brno ★ 18.15: Căntece țigănești, varietăți, melodii, executate de Constantin dela Operă, la pian: Maxian ★ 18.40: Radio agricol ★ 18.50: Emisiune germană ★ 18.50: Inf. sportive ★ 18.55: Pentru tineret ★ 19.20: Emisiune agricolă ★ 19.45: Știri de presă, bul. met. ★ 19.55: Inf. în germană ★ 20: Semnal orar, știri, met. ★ 20.10: Inf. ★ 20.15: Din operele și filme sonore ★ 21.40: Conf. ★ 21.55: Programul următor ★ 22: Semnal orar. Tran. Dublin, condeză populară. Orh. Radio tenor, Quartet vocal ★ 23: Semnal orar, știri, bul. met., sport ★ 23.15: Curs de limba rusă ★ 23.35-0.20: Compoziții de Krenek și Milhal. Quintet de suflători.

120 kw. 582 kHz.

18.10: O vizită la bunica în Ierusalim, causerie ★ 18.25: Concert pentru vioară și pian de Hager ★ 18.55: Comunicate artistice ★ 19: Săptămâna teatrală ★ 19.10: Emitem pentru tineret ★ 19.50: Comunicate ★ 19.55: Revistă culturală ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Reportaj din Austria ★ 20.25: Florian Leopold Grasmann: Messa do-major pentru soli, cor și orh. ★ 21.05: Bruederlein fein" piesă muzicală veche vieneză de Leo Fall ★ 21.35: Melodii de Leo Fall (plăci) ★ 22: Concert european irlandez. (Trans. Dublin) ★ 23: Muzică de dans ★ 23.10: Inf., met., comunicate ★ 23.20: Muzică de dans ★ 23.10: Inf., met., comunicate ★ 23.20: Muzică de dans ★ 23.55: Comunicate ★ 24-0.30: Muzică de dans (continuare).

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

20.30: Plăci ★ 20.45: Causerie ★ 21: Comunicate ★ 21.03: Film literar ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Concert european irlandez ★ 23: Causerie ★ 23.15: Concert orh. simfonic ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Continuarea concertului simfonic ★ 0.30: Plăci ★ 0.50: Rugăciune.

523 STUTTGART 100 kw.

17: Muzică de după amiază ★ 19: Seară radiofonică ★ 19.30: Actualități. In

pauză, inf. ★ 20.15: Plăci ★ 21: „Cum vă place”, muzică variată ★ 22.15: Lina Staab ★ 22.30: Muzică pian Mozart. Fantazie re-minor; Sonată si-major pentru două pianе ★ 23: Ora, met., sport ★ 23.30: Muzică populară și distractivă ★ 1-3: Concert nocturn. „Secretul Suzanei” Intermezzo într-un act de Wolf-Ferrari. II) Muzică de: Pfitzner, Schumann, Brahms, Liszt.

100 kw.

★ 19.30: Pentru tineret ★ 19.55: Calendar istoric ★ 20.10: Ora autorilor ★ 20.45 Met., inf. ★ 20.55: Comunicate radiofonice pentru școli ★ 21: Concert distractiv ★ 21.40: Balade ★ 21.55: Concert european irlandez ★ 23: Tablouri din Zuerich ★ 23.25: Comunicate, programul următor.

120 kw.

13.05: Plăci. (Muzică din operele). In pauză, la 13.30: Inf. ★ 14.30: Concert Orh. Radio ★ 15.40: Inf. ★ 17.15: Conf. de Blanka Simon ★ 18: Jumătate oră pentru agricultori ★ 18.30: Seară literară ★ 20: Margit Matolcsy cântă lied-uri ungare, acompaniat de orh. de țărani Gvula Csorba ★ 21.05: Conf. despre John Keats ★ 22: Trans. concertului european din Dublin ★ 23: Inf. ★ 23.25: „Muzică veche ungară”, concert orh. Operei dir. de Prof. Dehnanvi. Fusz: „Mireasa din Mesina”; Moor: Simfonie; Szabados: „Romeo și Julieta” uv. ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20.30: Concert englez. ★ 21: Bul. met., inf. mondiale. ★ 21.15: Inf. în franceză, cronică sportivă. ★ 21.45: Conf. ★ 22.15 Concert. ★ 22.30: Concert de orh. ★ 24: Ora exactă. ★ 0.15: Recital vocal. ★ 1 Muzică de dans-plăci.

1339 m. VARSOVIA 120 kw.

16.30: Inf. economice ★ 16.45: Pentru tineret ★ 17.15: Muzică la două pianе ★ 17.50: Causerie ★ 18: Către știința — noutăți ★ 18.45: Muzică din Poznan.

Quintet de salon. Keler Bela: Uv. franceză; Ceaikowsky: Cântec de leagăn; Hubay: Dans diabolic; Fetras; Barcarolă; Swern: Dans polonez ★ 18.50: Ghid sportiv ★ 19.10: Cutia cu scrisori ★ 19.25: Programul următor ★ 19.35: Emisiune pentru țărani ★ 20: Piesă radiofonică ★ 20.30: Ceaikowsky: fragmente de balet ★ 20.50: Causerie ★ 21: Mozaicuri muzicale ★ 21.40: Jurnalul radio ★ 21.50: Causerie ★ 21.55: Pauză ★ 22: Concert european irlandez ★ 23: Schiță literară ★ 23.15: Căntece italiene de la sfârșitul sec. 16-lea (Stabile, Dragone, Barera, Palestrina, Giovanelli, Griffi, Quaghiato) ★ 23.50-24: Noutăți, jurnalul radio, inf. met.

1500 m DROITWICH 150 kw.

19: Lied-uri sentimentale-plăci ★ 19.20: Dans (Orh.) ★ 20: Inf. ★ 20.20: Autobiografii ★ 20.40: Muzică de Haydn (Orh.) ★ 21.20: Ziua Sft. Patrik ★ 22: Music-hall ★ 22.30: Dialog despre pace ★ 23: Inf. ★ 23.20: Sonate vioară, pian ★ 24: Sluibă ★ 0.20: Cabaret-plăci ★ 1: Orh., muzică distractivă ★ 1.30-2: Dans-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met. bursa ★ 16.15: Muzică de cameră ★ 17: Muzică de după amiază. In pauză, povestiri ★ 19: Muzică pentru pian ★ 19.25: Muzică la trautonium ★ 19.45: Causerie ★ 20: Inf., met. ★ 20.10: Emisiune veselă la lăsarea lucrului ★ 21: Muzică de seară. Orh., soliști ★ 22: Ecoul Germaniei ★ 22.15: Muzică de seară. Orh., soliști ★ 22: Ecoul Germaniei ★ 22.15: Muzică de seară (urmare) ★ 23: Met., inf., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Muzică veselă nocturnă.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19: Matineu clasic ★ 20: Emisiune religioasă ★ 21: Radio-educativ ★ 21.30: Causerie medicală ★ 21.45: Lecturi literare ★ 21.59: Semnal orar ★ 22: Cronică politică exterioară ★ 22.08: Politică internă ★ 22.15: Melodii ★ 22.30: Trans. teatrul Național, Inf., știri de presă.

VINERI

Vineri 18 Martie 1938



1875 m. RADIO-ROMÂNIA 150 kw.

160 kHz

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw.

823 kHz

ORA DIMINETII

(6.30—7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal.

— Concert de dimineață (discuri): Vals de Richartz și Prea iubita-vals de Waldteufel; Scherzo de Jadassohn și Sborul cărbușului de Rimsky-Korsakoff; Selecțiuni din „Frumoasa Elena” de Offenbach.

— Sfaturi gospodărești și medicale.

— 7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Culturale. Sport. Cota Dunaștil.

13.10: Concert de prânz. Orchestra Radio, dirij. de Ion Ghiga. Uvertură la Nabucodonosor de Verdi; Suită de balet din „Scufița roșie” de Ceaikowsky; Scene scoțiene de Godard; Rigaudon din Dardanus de Rameau; Marș francez din „Suita algeriană” de Saint-Saëns.

14.10: Ora. Mersul vremii. Bursa. Radio jurnal:

14.30: Continuarea concertului: Scene de copii de Schumann; Uvertură la „Beizadea Epaminonda” de Caudella; Pe al nostru steag de Porumbescu-Castaldi.

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.05: Concert de după amiază. Orchestra Victor Predescu: voce: Gică Petrescu: Romante și Arie naționale; Potpuriu de valsuri de Billy Goldwin; La primul bal-tango de Boldean înainte de a muri de Boulanger și O horă; Pentru tine-tango de Victor Predescu; Dacă nu te cunoșteam-tango de Mișu Constantinescu; Mică conversație-vals capriciu de Ochi Albi; E ultima seară-tango de Corologos; Hora lăutarilor și s'a mutat piața'n Obor măi Leano.

19: Actualități artistice.

19.15: Continuarea concertului: Leancăntec românesc de Nicușor Predescu; Serenadă italiană de Caludi; Tu și eu-slow de Mișu Constantinescu; Vin mândruțo, vin băbuțo-cântec românesc de Nello Manzatti; Arie naționale.

UNIVERSITATEA RADIO

19.40: Distrugătorii de civilizație, de Prof. Nicolae Iorga.

Pe masa oricărui intelectual se află:

Adeverul Literar și Artistic

cea mai veche și mai bogată revistă săptămânală. 20 pagini mari ilustrate la Fotogravură 5 lei.

19.55: CICLUL BEETHOVEN: Sextet op. 81 în mi bemol (executat de: Soliștii Orchestrei Filarmonice din Berlin).

20.35: SEARA DE OPERĂ „Eugen Oneghin”, operă în 3 acte și 7 tablouri, de Ceaikowsky (Transmisie dela Opera Română:):

DISTRIBUȚIE:

Larina

Tatiana

Olga

Filipiewna

Eugen Oneghin

Lensky

Printul Gremin

Un căpitan

Saretky

Triquet

Virginia Miciora

Dora Massini

Aura Davideanu

Maria Snejina

Serban Tassian

Viorel Chicideanu

N. Secăreanu

N. Teofănescu

Gh. Marinescu

Lucian Nanu

Conducerea muzicală: Egizio Massini

După tabl. 1. În pauza I-a (21.10-21.25):

Recital de poezii de Otilia Cazimir.

După tabl. 3. În pauza II-a (22.10-22.25):

Radio jurnal: Sport.

După tabl. 5. În pauza III-a (23.15-23.35): Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

253 m. NICE-COTE D'AZUR 60 Kw.

15.15: Muzică de cameră ★ 20.30: Emisiune economică și socială ★ 21: Concert ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Inf. în italiană ★ 22.15: Conf. ★ 22.30: Seară lirică. Inf., met.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

18.10: Inf. ★ 18.15: Dansuri ★ 18.40: Conf. ★ 18.50: Plăci ★ 18.55: Inf. locale și turistice ★ 19.05: Plăci ★ 19.10: Emisiune germană: causerie medicală ★ 19.45: Praga ★ 20.30: Brno ★ 21.25-24: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

16.50: Emisiune veselă ★ 17.10: Concert orh. ★ 18.30: Sport ★ 19: Convorbire radiofonică ★ 19.20: Muzică serală ★ 19.50: Serviciul Națiunii ★ 20: Inf., met. ★ 20.10: Cântece de marinari ★ 20.40: Reportaj ★ 21: Peter Arco, Erich Boerschel ★ 22: Călătorie veselă a unui școlar ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Lectură ★ 23.35—1: Muzică nocturnă-plăci.

298,8 m. BRATISLAVA 13,5 kw.

★ 18.50: Inf. sportive. ★ 19: Actualități săptămânale. ★ 19.45: Praga. ★ 20.30: Brno. ★ 21.15: Comedie. ★ 22: Praga. ★ 23.20: Inf. maghiară. ★ 23.35—24: Praga.

316 m. BRESLAU 100 kw.

17: Concert de după amiază ★ 19: Conf. ★ 19.20: Povestire ★ 19.30: Din întâmplările timpului ★ 19.55: Pentru gospodine ★ 20: Reportaj ★ 20.10: Muzică din toată lumea. (Orh., soliști). Lortzing, Mozart, Brahms, Debussy, Reineche, Ceaikowsky, Gretschaninow, Grieg, Palmgreen, Strauss, Joh. Strauss ★ 22.10: Emisiune pentru germanii din străinătate ★ 23: Inf. ★ 23.20: Concert vocal și instrumental.

321,9 m. BRUXEL. FLAM. 15 Kw.

20: Cronici ★ 20.15: Plăci ★ 20.45: Recital acordeon ★ 21: Dialog ★ 21.15: Plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Causerie ★ 23.15: Continuarea concertului de orh. ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Orh. de jazz.

325,4 m. BRNO 32 kw. 922 kHz.

17.30: Praga ★ 18.10: Cronică ★ 18.25: Revista săptămânii ★ 18.40: Emisiune germană ★ 19.15: Inf. locale ★ 19.20: Pentru lucrători ★ 19.30: Plăci ★ 19.45: Praga ★ 20.30: Orh. Radio, muzică ușoară ★ 21.25: Praga ★ 22: Programul următor ★ 22.05: Trans. Filarmonica Beseda din Brno, concert ★ 22.55-0.05: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

★ 19.10: Beethoven: Sonată fa-major pentru vioară și pian ★ 19.40: Țăranul și hrana ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Inf. ★ 20.10: Marșuri și melodii. Concert distractiv. (Orh., soliști) ★ 21.25: Scene radiofonice ★ 22: Muzică la plăci ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. ★ 23.30: Muzică nocturnă din Berlin.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

19.15: Recital vocal și harpă ★ 20: Emisiune economică și socială ★ 20.30: Concert ★ 21: Inf., met. ★ 21.30: Concert ★ 22: Inf. în germană ★ 22.15: Inf., comunicare, ora exactă ★ 22.30: Concert ★ 23.30: Piesă radiofonică ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. în germană ★ 1: Concert nocturn.

352,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

13.40: Inf. ★ 13.50: Muzică populară ★ 14.25: Muzică ușoară și de dans ★ 17: Ora familiei ★ 18.30: Din filme ★ 19: Muzică populară ★ 19.30: Muzică ușoară Quartet de mandolină ★ 20.15: Recital pian ★ 20.45: Causerie ★ 21: Concert seral ★ 21.30: Inf. ★ 21.45: Cântece populare germane ★ 22.15: Muzică ușoară și de dans.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz

16.15: Bursa ★ 16.35: Orh. Hans Joachim Fierke cântă ★ 17.31: Din lumea sporturilor ★ 18: Lied-uri de Heinrich von Eyken ★ 18.10: Muzică pentru pian ★ 18.30: Din propriile-i versuri: Hans Sponholz ★ 18.40: Pentru tineret ★ 19: Valsuri noi și vechi ★ 20: Inf. ★ 20.10: Concert de opere la plăci ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Seară variată ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste) 20.30: Muzică variată. ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio. ★ 21.20: Conf. ★ 21.30: Muzică variată. Orh. Radio. ★ 22: „Vedeta de cinematograf” operetă în 3 acte de Gilbert. În continuare, inf. ★ Jurnalul radio. ★ 0.15: Muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

★ 16.45: Convorbiri radiofonice ★ 17: Concert de după amiază. (Orh., soliști) ★ 19: Conf. ★ 19.20: Muzică de fanfară ★ 19.50: Revista serii ★ 20: Inf. ★ 20.10: Armata cântă. Muzică militară ★ 21: Muzică din Dresda. (Orh., soliști). (Wagner, Liszt, Wolf, Amadeus, Mozart, Beethoven, Reger, Schubert, Brahms) ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică nocturnă din Berlin.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

16: O berlineză și o müncheneză discută despre modă ★ 16.15: Pentru tineret ★ 16.40: Povestiri pentru toți ★ 17: Concert variat ★ 17.40: Conf. ★ 18: Ora. met. ★ 18.10: Din opere și filme sonore (plăci) ★ 19.45: Conf. ★ 20: Ora. met.,

inf. ★ 20.10: Cântecul german. Schubert; Wolf ★ 20.40: Simfonie si-major de Anton Bruckner. Filarmonica din Berlin ★ 22: Reportaj din studio-ul Radio-München ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Zece minute pentru skiori ★ 23.30: Muzică nocturnă. Concert distractiv, trio și soliști. Ceaikowski: Poloneză din Eugen Onegin; Weber: Cântec de leagăn; Schubert: Cântec nocturn; Gounod: Vals; Kaun: Cântec; Künneke: Suită de dans; Richartz: Menuet.

420.8 m. ROMA 50 kw. 713 kHz.

18: Jurnalul radio. ★ 18.15: Trans. institutului de studii. ★ 19: (Napoli) Comunicate. ★ 20.30: Muzică variată. ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio. ★ 21.20: Conf. ★ 22: Concert simfonic, dir. Parodi. Weber: Uv.; Brahms: Concert în re-major op. 77 pentru vioară și orh.; Cilea: Odă simfonică pentru cor și orh.; Alfano: Trei lirici noi; Bruckner: „Te-Deum”, soli, cor și orh. ★ 24: Jurnalul radio ★ 0.15: Muzică de dans.

431,7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

18.30: Pentru copii ★ 19: Muzică variată ★ 20: Pentru lucrători ★ 20.30: Melodii ★ 20.45: Melodii pentru sopran ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Causerie muzicală ★ 22.30: Concert simfonic ★ 0.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 0.45: Concert, plăci.

437,3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz.

19.15: Plăci ★ 20.30: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Trans. Zagreb ★ 22: Concert Orh. Radio ★ 23: Știri de presă ★ 23.15: Concert orgă.

443,1 m. SOTTENS 100 kw.

★ 19.40: Conf. ★ 19.50: Săptămâna palatului federal ★ 20.05: Foot-ball ★ 20.10: Intermezzo ★ 20.15: Actualități ★ 20.50: Inf. ★ 21: Bul. săptămânii ★ 21.20: Plăci ★ 21.30: Concert simfonic ★ 23.30: Concurs de dans.

455,9 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz.

17: Concert de după amiază ★ 19: Pentru tineret ★ 19.45: Reportaj ★ 20: Inf. ★ 20.10: Marșuri și melodii-concert distractiv ★ 22: Oră pentru soldați ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo muzical-plăci ★ 23.30: Muzică nocturnă (Berlin).

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

20.30: Conf. ★ 21: Plăci ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Știri de presă ★ 22.06: Cronica aeronautică ★ 22.26: Plăci ★ 22.30: Seară variată ★ 0.30: Noutăți ★ 0.45: Inf. în germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

16.15: Muzică recreativă din Mor. Ostrava ★ 16.45: Conf. ★ 17: Bul met., bursa ★ 17.05: Comunicate ★ 17.10: Mor. Ostrava ★ 17.30: Quartet coarde op. 119 fa-major. Quartetul Ondricek ★ 18.10: Lecturi literare ★ 18.25: Inf. ★ 18.35: Bursa cerealelor ★ 18.45: Inf. în rusă ★ 19: Pentru lucrători ★ 19.10: Emisiune germană ★ 19.10: Comenius, viața și opera sa ★ 19.35: Pentru lucrători, actualități ★ 19.45: Știri de presă, bul. met. ★ 19.55: Inf. în germană ★ 20: Semnal orar, inf. 20.15: Causerie ★ 20.30: Muzică ușoară (Brno) ★ 21.25: Comedie radiofonică ★ 22: Semnal orar. Concert orh. Radio și soliști. Schubert: Marș militar; Haydn: Concert pentru oboi și orh.; Dvorak: Serenadă pentru instrumente de suflat op. 44 în re-minor ★ 23: Semnal orar, știri de presă, comunicate, sport ★ 23.15: Conf. ★ 23.20: Plăci ★ 23.35-0.05: Exerciții de ansamblu pentru sărbătoarea sokolilor.

506.8 m. VIENA 120 kw. 592 kHz.

19.10: Călătorii în Austria ★ 19.25: Conf. ★ 19.50: Inf. săptămânale ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Actualități ★ 20.25:

DURERILE de PICIOARE

Vindecate pt. totdeauna
SAU NIMIC DE PLĂTIT

Simplu ca A.B.C.



Iată cea mai mare descoperire făcută de un secol pentru a ușura repede durerile de picioare. Medicii au reunit sub denumirea de Saltrates Rodell, sărurile medicamentose și curative ale celor mai faimoase izvoare din lume. Nu mai suferiți de picioare torturate, de bățături cari înțepă. Disolvați un pumn de Saltrates Rodell în apă caldă până când devine lăptoasă. Când muiați picioarele în această apă supraoxigenată și medicamentosă, durerea picioarelor și a glesnelor Dv. umflate și încinse cedează. Ușurarea este imediată. Inflamația a dispărut. S'a sfârșit cu picioarele roșii, crăpate. Pielea cea uricioasă, rău mirositoare între degete devine iar sănătoasă. Dacă doriți o ușurare imediată, cereți azi farmacistului sau droghistului Dv. Saltrates Rodell. Dacă nu sunteți mai mult decât mulțumiți, vă vom înapoia banii Dv. imediat și fără discuție.

Muzică de seară, Dir. Sandauer ★ 21: Bau meister Solnes, trei acte de Ibsen ★ 23.10: Inf., programul următor, comunicate ★ 23.20: Concert distractiv. Orh. Radio ★ 23.55: Comunicate ★ 24—0.30: Continuarea concertului distractiv. (Sliva, Recktenwald, Friedl, Loeb, Ertl, Holzner).

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

★ 21: Căntece populare românești de Brăiloi, Kiriac, Brediceanu, Vulpescu, Golestan) ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Concert ★ 22.30: Conf. ★ 23.20: Continuarea concertului ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Muzică veche.

523 STUTTGART 100 kw.

20.15: Orh. Radio ★ 21.15: „Glumă trebuie să fie” două scene vesele de Scherla ★ 22.15: Concert seral. Schumann: Concert vioară și orh.; Liszt: Concert pian, orh. la-major ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Conf. despre America ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans (plăci) ★ 1-3: Muzică nocturnă. Marșuri de compozitori renumiți. II) Muzică din operete variate (plăci).

540 m. BEROMÜNSTER 100 kw.

20: Ora, met., sport ★ 20.10: Săptămâna acustică ★ 20.25: Muzică de fanfară ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Concert orh. Radio ★ 21.15: Vechi maestri ★ 21.55: Concert orh. Radio ★ 22.10: „Vizita” ★ 23: Muzică de dans ★ 23.25: Comunicate, programul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

13.05: Concert orh. Radio. Dir. Janos Bördögh. În pauză, la 13.30: Inf. ★ 14.30: Orh. de țigani Jancsy Toll ★ 15.40: Inf. ★ 17.15: Pentru tineretul școlar ★ 18: Conf. ★ 18.30: Plăci ★ 20.15: Recital pian. Concert în cadrul schimbului de programe Finlanda-Ungaria ★ 20.45: Seară comemorativă ★ 21.25: Concert Orh. Radio. Poldini: Uv.; Ganne: Cântec; Liszt: Arie; Kalman: „Regina Josefina”; Fall: Vals; Vincze: Preludiu; Ganne: Potpourri; Ceaikowski: Valsul florilor ★ 22.35: Inf. ★ 23: Orh. de țigani ★ 24: Inf. în engleză ★ 0.05: Orh. de jazz. Szebő dela cafeneaua Belvarosi ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEBURG 150 kw.

20.25: Bursa, bul. met. ★ 20.30: Concert englez. ★ 21: Bul. met. Inf. în germană. ★ 21.15: Inf. în franceză, cronică sportivă. ★ 21.40: Quintet. ★ 22.15: Jumătate oră Simone. ★ 22.55: Bursa. ★ 23: Concert. ★ 23.30: Reportaj radiofonic. ★ 24: Ora exactă. ★ 0.05: Cronică teatrală. ★ 0.15: Muzică de cameră. ★ 1: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

17.50: Causerie ★ 18: Foileton ★ 18.15: Căntecele noastre ★ 18.50: Conf. ★ 19: Inf. asupra zăpezii — sport ★ 19.10: Dansuri poloneze, muzică de balet — plăci ★ 19.30: Programul următor ★ 19.35: Pentru agricultori: causerie ★ 20: Comedie de Alex. Fredro ★ 20.30: Căntece (Corul studenților) ★ 20.50: Causerie ★ 21: Concert simfonic dela Filarmonică. Orh. solist. Cuvânt introductiv: Freiheiter. În antract, la 22 Jurnalul radio, causerie ★ 23.50—24: Noutăți, jurnalul radio, met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Vioară ★ 19.20: Mandoline ★ 20: Inf. ★ 20.25: Orh., muzică ușoară ★ 21: „Rândunica” comedie lirică de Puccini ★ 23: Inf. ★ 23.20: Conf. ★ 23.40: Radiofantezie burlescă ★ 0.30: Lied-uri populare germane ★ 0.45: Trio georgian ★ 1.15: Orh. ★ 1.30-2: Dansuri noi-plăci.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Despre animale ★ 17: Muzică de după amiază ★ 19: Balade vechi ★ 19.25: Muzică violoncel ★ 19.40: Conf. sportivă ★ 20: Inf. met. ★ 20.10: Emisiune la lăsarea lucrului ★ 21: Ecoul Germaniei ★ 21.15: Frederick Hippman execută muzică distractivă ★ 22: Comedie de Fritz Peter Buch ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.20: Conf. despre America ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 24: Emisiune distractivă.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

20: Radio educativ ★ 20.30: Inf. feminine ★ 20.55: Cronică cinematografică ★ 21.30: Causerie ★ 21.59: Semnal orar ★ 22: Politica externă ★ 22.15: Melodii ★ 22.15: Melodii ★ 22.30: Resurrection, episod dramatic de Tolstoi ★ 23.30: Inf., cronică ★ 0.45: Semnal, ora, inf. ★ 1: Concert nocturn ★ 1.30: Programul următor.

SÂMBĂȚĂ

Sâmbătă 19 Martie 1938



1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw. 160 kHz.

364,5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 825 kHz.

ORA DIMINETH

6.30-7.30)

6.30: Deschiderea emisiunii:

— Gimnastică ramică.

— Radio-jurnal.

— Concert de dimineață (discuri):

Viața în Prater de Transilvan și Vals de Bendix; Bachanal-fantezie de Finck.

— Statuți gospodărești și medicale.

7.30: Închiderea emisiunii.

13.00: Ora. Căminare. Sport. Cota Dunării.

13.10: Concert de prânz (discuri): Muzica de Lehar: Overtură la „Țara surăsurii” (orch. Operii din Berlin); Două liederuri din „Giuditta” (voce: Richard Tauber-O.); Cântec din „Paganini” (voce: Erna Sack și Marcel Wittrich); Potpuriu din „Țăreviciul” (orch. Odeon); Potpuriu din „Contele de Luxemburg” (voce: Martina Wulf și Hugo Welfing); Potpuriu din „Văduva veselă” (orch. Marek Weber); Selecțiuni din „Văduva veselă” voce: Anita Gura și Peter Anders).

14.10: Ora. Mersul vremii. Radio jurnal:

— **25: Muzică românească (discuri):** Hora de concert și Vine lelea pe colnic; Fluerașul de Andreescu-Skeletti și Cântecul haiducului de Montia voce: Al. Lupescu); S’ai mândruț de Kiriac și Jos pe Mures de Borgovan (voce: Gh. Foleseu); Mândruț din poiană de Dendrino și Bordeas-bordei de Boldeanu (voce: Petre Alexandru); Foale verde aguridă și Sârba oltenească (nai: Fănică Luca).

15.00: Actualități străine; Radiofonice.

16.45: ORA STRĂJERILOR:

1) „O sezoare pentru Straja Țării din Predeal”, scenariu radiofonic scris și interpretat de elevele cursiste ale Centrului de inițiere Predeal d-e sub comanda D-nei Cornelia Lavronsky; Conducerea muzicală: D-na Cezara Constantinescu.

2) Știri străinerești.

18: Ora. Mersul vremii.

19.05: Concert de după amiază. Fanfara Regimentului 1 Transilvaniei, cond. de Lt. Gh. Dimitriu: Marsul Reg. 1 Transilvaniei de Kratochvil; Overtură la „Răpirea din Serai” de Mozart; La noi în

sat-potpuriu de Lt. Nicolescu; Polcă mazurcă de N. Antonescu; Matei; Matei-potpuriu de maior Palloni; Serenada dragostei de Nicolaescu; Horele și Sârbele buzoienilor de Gh. Dimitriu.

19.00: Primăvară basarabeană de D. Iov.

19.15: Prezentări muzicale.

UNIVERSITATEA RADIO

20.05: Eschyl, de Prof. D. Marmeliuc.

20.25: Romanțe și cântece populare, voce: Petre Alexandru: Mână Gheorghe boii bine; Destăinuireromanță de Basile Lupu; Lae chioru cules de Pr. Bărneanu; Fă lelițo sprâncenată de Mia Braia; Cruce albă de mestecăm-romanță de Fernic.

20.45: Muzică vocală (discuri): Arie din „Bărbierul din Sevilla” de Rossini (voce: Erna Sack-Telef.); Arie din „D-na Butterfley” de Puccini (voce: Hilde Konezki și corul și orch. Operii din Berlin, dirij. de Isserstedt-Telef.).

21.00: Poșta Radio.

21.15: Muzică de dans. Orchestra de dans Radio, dirij. de Mihai Dala: O căsuță mică-foxtrot de Rainger și Daia; Ascult la radio cântecul tău-vals de Zillner; Tropical-slowfox de Mendes; Fetițo, mi-e dor de tine-tango de Raszt; Dragoste ciudată-tango de Bergamini; Ninita-rumba de Mariotti; Rămăi cu bine-slowfox de Fuchs; Ași vrea să fiu lângă tine-foxtrot de Eisbrenner; Vorbește-mi de Hawai-vals lent de Huhn; Când stelele lucesc-tango de Bachrich; Sigillio-tango argentin de Gesoli; Acuma... știu-foxtrot de Coslow; Manuella-paso doble de Purgstall; Te caut pretutindeni-foxtrot de Jary; Cântă ca să-mi amintesc trecutul-tango de M. Daia și Valdes; Nu mai plânge Marion-tango de Mendes; Nu te ncrede în trandafiri-vals de Barzizza; Noapte bună-foxtrot de Emil Ferstl.

22.30: Radio jurnal: Sport.

22.45: Concert de seară al Orchestrei Ionel Cristea, transmis dela restaurantul „Bulevard”.

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și germană.

24.00-1.00: Concert de noapte (discuri):

273 m. NICE-COTE D’AZUR 60 Kw

21: Arie și melodii ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Inf. în italiană ★ 22.15: Sezonul pe coasta de Azur ★ 22.30: Concert simfonic, Inf., met.

269,5 m. MOR-OSTRAVA 11 Kw.

18.35: Plăci ★ 18.40: Conf. ★ 18.50: Plăci ★ 18.55: Inf. locale ★ 19: Concert popular ★ 19.20: Pentru lucrători: concert de harmonici ★ 19.45: Praga ★ 20.20: Program distractiv ★ 21: Muzică ușoară, orh. Radio. Smatek: Dans slovac; Ganne: Mazurcă; Lenz: Orh.; Strauss: Polcă; Waldteufel: Vals; Kubin: Tango; Vackar Mars ★ 21.40: Praga ★ 21.55 Bratislava ★ 22.55-0.30: Praga.

291 m. KOENIGSBERG 100 Kw.

19.15: Soldații de azi și cei de mâine. Marsuri și lied-uri ★ 19.50: Serviciul Național ★ 20: Inf. ★ 20.10: Peter Arco-plăci ★ 21: Iubite concetățean ★ 22: Varietăți ★ 23: Inf., sport ★ 23.40—1: Muzică distractivă și de dans.

298 m. BRATISLAVA 135 kw

★ 18.50: Actualități. ★ 19: Emisiune maghiară ★ 19.45: Praga ★ 20.20: Mor. Ostrava. ★ 21.40: Kosice, povestiri. ★ 21.55: Muzică de opere, orh. Radio și soliști. ★ 22.55: Praga. ★ 23.15: Inf., sport. ★ 23.30—0.30: Praga.

316 m. BRATISLAVA 100 kw.

★ 16.40: Reportaj ★ 17: Emisiune veselă

pentru tineri și bătrâni ★ 19: Conf. ★ 19.20: Căuserie ★ 19.30: Seară festivă pe Alm. (Orh., cor, soliști) ★ 20: Reportaj ★ 20.10: Seară variată cu un compozitor de slagere, Will Meisel ★ 22.10: Muzica poeziei ★ 23: Inf. ★ 23.15: Intermezzo ★ 23.30: Muzică de dans din München.

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw.

20: Căuserie ★ 20.15: Plăci ★ 20.30: Recital pian ★ 20.40: Conf. ★ 20.50: Recital pian (continuare) ★ 21: Cronică și interview ★ 21.15: Muzică la plăci ★ 21.30: Jurnalul vorbit ★ 22: Orh. de salon ★ 23.15: Reportaj ★ 23.30: Concert ★ 24: Jurnalul vorbit ★ 0.10: Concert orh. de jazz ★ 1: Plăci.

321,9 m. BRUXEL FLAM. 15 Kw. 32 kw. 922 kHz.

19.20: Literatură ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Praga ★ 20.20: Mor. Ostrava ★ 21.40: Praga ★ 21.55: Bratislava ★ 22.55-0.30: Praga.

331,9 m. HAMBURG 100 kw.

16: Comunicate ★ 16.20: Muzică variată pentru orgă ★ 17: După amiază veselă ★ 19: Oră camaraderescă ★ 19.30: Căntece în tonuri populare ★ 19.50: Comunicate ★ 20: Inf. ★ 20.10: Căntece de luptă noi și vechi și marșurile mișcării ★ 20.55: Inf. ★ 21.10: Emisiune variată de sfârșit de săptămână ★ 23: Inf. ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

349,2 m. STRASSBURG 100 kw.

21: Jurnalul radio, inf. met. ★ 21.30: Jumătate oră muzicală ★ 22: Inf. în germană ★ 22.15: Inf., met., ★ 22.30: Concert Orh. Radio ★ 0.30: Inf., met. ★ 0.45: Inf. în germană ★ 1: Muzică de dans.

352,9 m. RADIO-SOFIA 100 Kw.

12: Concert de amiază ★ 12.45: Căuserie ★ 13: Muzică populară ★ 13.40: Inf. ★ 13.50: Soli de violoncel ★ 14.25—15: Muzică ușoară și de dans ★ 17.30: Muzică de cameră ★ 18.30: Muzică ușoară ★ 19: Muzică populară ★ 19.40: Muzică de jazz ★ 20.15: Recital vocal ★ 20.45: Căuserie ★ 21: Sonate violoncel, pian ★ 23.30: Inf. ★ 21.45: Concert seral ★ 22.15: Evenimentele săptămânii ★ 22.45: Muzică ușoară și de dans ★ 23: Concert.

356,7 m. BERLIN 100 kw. 841 kHz.

★ 16.45: Conf. ★ 17: Emisiune veselă ★ 19: Orh. Joachim Fierke ★ 20: Inf. ★ 20.10: Cântăreți și virtuozii (plăci) ★ 20.45: Ecoul serii ★ 21: Aennechen von Tharau, piesă muzicală de Bruno Hardi-Marden, muzica de Strecker ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.30: Muzică distractivă și de dans.

369 m. MILANO 70 kw. 814 kHz.

(Florența, Torino, Genova, Trieste) 18: Jurnalul radio. ★ 18.15: Muzică veche de dans. ★ 18.55: Conf. ★ 20.20: Comunicate. ★ 20.30: Muzică variată. ★ 21: Semnal orar, jurnalul radio. ★ 21.20: Turism. ★ 21.30: Muzică variată. ★ 22: „Andrea Chenier” dramă de Giordano. În continuare, actualități, jurnalul radio, muzică de dans.

382,2 m. LIPSCA 120 kw. 785 kHz.

16.20: Ora copiilor ★ 16.50: Ora, met., inf. ★ 17: După amiază veselă de sfârșit de săptămână ★ 19: Lexiconul prezentului ★ 19.15: Lied-uri populare pentru cor și soliști ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică serală (plăci) ★ 20.45: Varietăți ★ 21: Emisiune filantropică. Orh. după dorința auditorilor ★ 23: Inf., met., sport ★ 23.20: Emisiune veselă pentru toți.

405,4 m. MÜNCHEN 100 kw.

19.10: Walter Niemann din propriile opere pentru pian ★ 19.45: Actualități ★ 20: Ora, met., inf. ★ 20.10: Liber pentru emisiune filantropică ★ 21.10: Anno Da-

zumal... tablouri variate. Prin străzile și localurile vechi ★ 23: Ora, met., inf., sport ★ 23.20: Muzică de dans.

420.8 m. ROMA 50 kw. 712 kHz.

18: Jurnalul radio. ★ 18.15: Muzică de dans. ★ 18.55: Pentru laborator. ★ 20.20: Comunicate. ★ 20.30: Muzică variată. ★ 21: Semnal orar, comunicate, jurnalul radio. ★ 21.20: Turism. ★ 22: Cine m'a ucis" comedie în 3 acte de Flaviis. ★ 23.15: Selecțiuni de cântece. 24: Jurnalul radio. ★ 0.15: Muzică de dans. ★ 1—1.30: Muzică de dans.

431.7 m. PARIS P. T. T. 120 kw.

20.50: Concert plăci ★ 21: Jurnalul radio, inf. ★ 22: Varietăți ★ 22.30: Seară turnantă ★ 23.10: Piesă radiofonică ★ 23.50: Conf. ★ 0.30: Jurnalul radio, inf., met. ★ 0.45: Programul săptămânii ★ 1: Intimități, comedie.

437.3 m. BELGRAD 20 kw. 686 kHz

20.20: Ora Națiunii ★ 20.50: Reportaj ★ 21: Compoziții de Marinkovic ★ 22.10: Concert Orh. Radio ★ 23: Știri de presă ★ 23.15: Cântece populare.

443.1 m. SOTTENS 100 kw.

18: Concert ★ 19: Clopotele dela cate-drală ★ 19: Pentru copii ★ 19.40: Plăci ★ 20: Interview-uri ★ 20.10: ★ Conf. ★ 20.20: Intermezzo muzical ★ 20.50: Inf. ★ 21: Concurs hippic internațional.

444.1 m. KÖLN 100 kw. 658 kHz

16.50: Comunicate ★ 17: După amiază veselă ★ 19: Programul săptămânii viitoare ★ 19.10: Conf. ★ 20: Inf. ★ 20.10: Muzică de dans ★ 21: Mare serată dan-santă cu soliști ★ 24: Muzică nocturnă și de dans.

463 m. LYON P. T. T. 100 kw.

18.30: Concert ★ 21: Plăci ★ 21.30: Jurnalul radio, met. ★ 22: Știri de presă ★ 22.30: Trans. teatrul Național. Inf. în germană.

470.2 m. PRAGA 120 kw. 638 kHz.

18.55: Emisiune germană. Film radiofo-nic ★ 19.45: Bul. met. ★ 19.55: Actuali-tăți ★ 20: Semnal orar ★ 20: Bul. met., inf. 20.20: Program recreativ 21: Mu-zică ușoară din Mor. Ostrava ★ 21.40: Conf. ★ 87.55-22.55: Muzică de operete (Bratislava) ★ 22: Semnal orar ★ 22.55: Comunicate ★ 23: Semnal orar, cronică, sport ★ 23.15: Plăci ★ 23.30: Orh. Swing.

500.8 m. VIENNA 120 kw. 592 kHz.

16.15: Teatru pentru tineret ★ 17: In-formați, comunicate, bursa ★ 17.05: Lec-ții de italiană ★ 17.25: Concert după dorință-plăci ★ 18.35: Richard Platen-steiner din propriile-i opere ★ 19: Invă-țăm lied-uri populare ★ 19.15: Invățăm muzică de cameră ★ 19.30: Cântece po-pulare date de Soc. Ravag. Dialog ★ 20: Ora, met., inf., sport ★ 20.10: Despre film ★ 20.25: Concert coral. Dir. Gross-mann, Schubert, Bruckner ★ 21.05: Sea-ră variată. Dir. Sandauer. (Orh., soliști). ★ 22.25: Anton Dvorak: Concert pentru vioară și orh. la-minor op. 53 ★ 23.10: Inf., met., programul de mâine ★ 23.20: Reportaj sportiv, trans. dela St. Anton pe Arlberg ★ 23.35: Cântece vieneze în dialectul vienez ★ 23.55: Comunicate ★ 24—0.30: Muzică vieneză (continuare).

483.9 m. BRUXELLES 15 kw.

20: Muzică la plăci ★ 20.15: Concert bariton, sopran ★ 20.45: Conf. ★ 21: Or-chestra de salon ★ 21.30: Jurnalul vor-bit ★ 22: Emisiune specială din Sarov ★ 23: Concert orh. Radio ★ 24: Jurnalul vor-bit ★ 0.10: Continuarea concertului ★ 1: Muzică la plăci.

523 STUTTGART 100 kw.

20.15: Cântece soldățești (cor și orh.) ★ 21.15: Oră Carl Valentin Liesl Karsjadt

★ 22.15: Muzică de dans (plăci) ★ 23: Ora, met., sport ★ 23.30: Muzică distrac-tivă și de dans din Berlin ★ 1-3: Concert nocturn. Melodii frumoase. II) Cântece de husari (orh. și soliști).

530 m. BUDAPESTA 100 kw.

20: Sunete de clopote ★ 20.20: Fred As-taire (plăci) ★ 20.30: Un sfert de oră pen-tru cinefili ★ 20.45: Met., inf. ★ 20.55: Introducere la ★ 21: „Țăranul voios" act I); „Studentul", (act. II); „Doctorul" (act. III); „Profesorul" (act. IV) ★ 23.30: Mu-zică de dans ★ 23.55: Comunicate, pro-gramul următor.

549 m. BUDAPESTA 120 kw.

17.30: Walt (Disney (plăci) ★ 18: Repor-taj ★ 18.30: Orh. de jazz ★ 19: Conf. ★ 19.30: Orh. de țigani Gyula Horwath ★ 20: Seară de ghicitori ★ 20.30: „Drago-ste de țigan", operetă de Lehar ★ 22.40: Inf. ★ 23.05: Muzică de dans (plăci) ★ 0.10: Orh. de țigani Lajos Kiss ★ 1.05: Inf. pentru străinătate.

1293 m. LUXEMBURG 150 kw.

20: Bursa. ★ 20.25: Rezultate sportive, bul. met. ★ 20.30: Concert englez. ★ 21: Bul. met., inf. mondiale. ★ 21.15: Inf. în franceză, cronică sportivă. ★ 21.55: Jumătate oră luxemburgheză. ★ 22.30: Concert. ★ 22.45: Concert orh. simfo-nică. ★ 24: Ora exactă. ★ 1: Muzică de dans.

1339 m. VARȘOVIA 120 kw.

16.30: Inf. economice ★ 16.45: Ora co-piilor ★ 17.15: Concert de divertisment (Lwow) Orh. de mandoline ★ 17.50: Causerie ★ 18: Conf. ★ 18.15: „Dela A-tena la Beyruth" emisiune de Kamien-ski, Poznan ★ 18.50: Programul urmă-tor ★ 19: Inf. sportive ★ 19.10: Cause-rie ★ 19.15: Muzică poloneză ușoară —

plăci ★ 19.30: Programul următor ★ 19.35: Noutăți, causerie ★ 20: Pentru polonezii din străinătate ★ 20.50: Dis-cursul președintelui republicii, prof. Moscicki, consacrat memoriei lui Pil-sudski ★ 21: Muzică poloneză. Orh. Ra-dio, cor mixt, sopran, bariton ★ 23: Concert popular (Orh. din Wilno) ★ 23.50—24: Noutăți, jurnalul radio, inf. met.

1500 m. DROITWICH 150 kw.

19: Melodii populare ★ 20: Inf. ★ 20.30: Sport ★ 20.45: Muzică pian Cortot ★ 21: „Carmen" din act. I ★ 21.30: Noaptea în oraș ★ 22: Varietăți ★ 23: Inf. ★ 23.20: Trans. America ★ 23.35: Reconstituire istorică ★ 0.25: Sonată violoncel, pian ★ 1: Orh., muzică ușoară ★ 1.30: Orgă, me-lodii moderne ★ 1.50-2: Inf.

1571 m. DEUTSCHLANDS 60 Kw.

16: Met., bursa ★ 16.15: Plăci ★ 17: După amiază veselă din Colonia ★ 19: Orh. Willi Stanke ★ 19.45: Sportul săp-tămânii ★ 20: Inf., met. ★ 20.10: Emisi-une la lăsarea lucrului ★ 21: Sfârșit ves-el de săptămână ★ 23: Met., știri, sport ★ 23.30: Muzică nocturnă ★ 23.45: Mu-zică distractivă și de dans.

1648 m. RADIO-PARIS 80 kw.

19: Ora copiilor ★ 19.45: Duet ★ 20: Recital vioară ★ 20.30: Causerie ★ 20.40: Cronică sportivă ★ 20.50: Conf. ★ 20: Radio-educativ ★ 21.30: Causerie ★ 21.40: Causerie ★ 21.59: Semnal orar ★ 22: Po-litica internă ★ 22.08: Politica externă ★ 22.15: Melodii ★ 22.30: Piesă radiofonică ★ 22.10: Varietăți ★ 23.50: Inf., știr de presă ★ 0.05: Muzică simfonică ★ 0.35: Program sonor ★ 0.45: Semnal orar, inf. ★ 1: Muzică de dans

DUMINICA

Duminică 20 Martie 1938

1875 m. RADIO-ROMANIA 150 kw. 160 kHz.

364.5 m. BUCUREȘTI 12 kw. 823 kHz.

ORA DIMINEȚII (7.30-8.30)

7.30: Deschiderea emisiunii.

— Gimnastică ritmică.

— Radio jurnal.

— Concert de dimineață (discuri): Două polci de Pöschmann; Să ne bucu-răm de viață de Johann Strauss.

Sfaturi gospodărești și medicale.

8.30: Inchiderea emisiunii.

9.55: ORA RELIGIOASĂ:

I. — Clopote.

II. — Serviciul religios transmis dela St. Patriarhie.

III. — Predică de Pr. M. Bulacu.

13.00: Ora Culturale. Sport. Cota Du-nării.

13.10: Concert de prânz. Orchestra Gri-goraș Dinicu: Arie naționale; Aur și ar-gint, vals de Lehar; Paradisul înflorit-tango de Lucchesi; Dece să mor de Ven-tura și Hora lăutarilor de G. Dinicu;

Simplă mărturisire, de Thomé; La crăș-muta cea din deal de Montia; Idilă pa-sionată-vals de Razigade; Frumoasă Ju-nita-tango de Andreescu; Auzii o vorbă aseară de Boldeanu; Arie naționale.

14.10: Ora. Mersul vremii. Radio jūr-nal:

14.25: Continuarea concertului: Ro-mante și Arie naționale.

14.40: ORA VESELE: ION MANU.

ORA SATULUI:

15.00: Sfaturi pentru gospodari.

15.15: Muzică populară. Taraful Ion Matache: Drumul dracului și Alunelul; Pe sub deal pe sub pădure (voce: Mata-che); Hora restaurației; Voi, voi, voi mândrelor voi (voce: Matache); Invărti-ta și Horă (tambal Dică Matache); Sâr-ba amestecată.

15.45: Valeriu Măgureanu: De vorbă cu sătenii:

18.00: Ora. Mersul vremii.

18.05: Muzică de dans. Jazzul James Kok (voce: Gică Petrescu): Hallo aicea James Kok fox de Arnold Schmidt; Broadway Melodie 1938 fox de Brown; Noapte-slow de Benny Carter; Rumba de Benglas; Fă nani pușorul meu-tango de Dendrino; Te iubesc-tango de Halm; Capri-fox de Kennedy; Gone-fox de Wax-man; Junglă-fox de David Bee; Potpu-riu de valsuri de Robrecht; Măr-fox de Emmerich; Două inimioare-fox de Halm; Cer albastru-tango de Rixner.

19.00: Actualități medicale.

19.15: Continuarea concertului: Troca-dero-rumba de Rixner; Valsul țiganilor de Carr; Miți, Friți, Ket, Greti-vals ti-rolez de Dendrino; Cel mai frumos tango de Vasilescu; Fox de Berlin; Vă spunem la revedere de Arnold Schmidt.

UNIVERSITATEA RADIO

19.40: Trei păcate de moarte de Prof. S. Mehedintzi.

19.58: SPORT: Rezultate tehnice.

20.00: Asoc. corală „Cântul Nostru” cond. de I. Croitoru: Rugăciune de Teodorescu; Andaluza de I. Vidu; Serenada de Heyberger; Hai țapo la Severin de A. Nastasescu; Sus opincă de I. Vidu; O zi de iarnă de Eduard Wachmann; Cuculeț draguțului meu de G. Popescu-Brănești; Ursitoare și Sus bătăi de Gh. Cucu; Cânt ostășesc de Mandicesky (acompaniament de pian).

20.30: TEATRU: „Hanul roșu” de N. Căprescu.

21.20: Muzică de dans (discuri): Rumba de Norman și Fox de Marks-(O.); Tango de Racho și Tango de Sents.(C.); Carrioca și Fox de Youmans-(O.); Argentina-paso doble de Evans și Fox de Adams-(H.M.V.); Tango de Vacek și Tango de Böhmelt-(H.M.V.); Conga de Grenet și Conga de Bryon.

22.00: Radio jurnal:

22.10: Al. Brailowsky pian (discuri): Vals în la bemol major și Nocturnă în mi bemol major de Chopin; Studiu în la

minor și Studiu în mi major de Chopin; Mazurca în si bemol major de Chopin.

22.30: Rezultate sportive de Radu Vasilescu.

22.45: Concert de seară din operete. Orchestra Radio, dirij. de Th. Rogalski (canto: Constanța Bădescu): Uvertură la opera „Lodoiska” de Cherubini; Variațiuni pe o temă de Mozart de Ad. Adam: (canto: Constanța Bădescu): Suită de balet din „Casse Noisette” de Ceal-kowski; Specialități vieneze-potpuriu de Hruby (canto: Constanța Bădescu): Potpuriu din „Ciocărlia” de Lehar.

24.00-1.00: Concert de noapte (discuri):

Posturi pe unde scurte

ZEESSEN

D 7-13 31.38-19.74
II 13-18 19.74-31.45-16.89
III 18-23.20 25.49-19.85-49.83
IV 23.50-5.45 25.49-19.74-31.38-31.45-19.63

DUMINICĂ 13 MARTIE 1938

I) 7.05: Cântec ★ 8.10: Concert ★ 8: Inf. ★ 8.15: Concert ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Concert ★ 9.50: Salutări ★ 9: Inf. ★ 9.15: Simfonie No. 3, Eroica de Beethoven ★ 10.15: Muzică populară ★ 10.45: Marșuri germane ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Concert simfonic ★ II) 13: Oră comemorativă ★ 15: Inf. ★ 15.15: Seară de Duminică ★ 15.30: Bărbații sportului german ★ 16: Inf. ★ 16.15: Cantată de Hoffman ★ 17: Oră comemorativă ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.30: Seară de Duminică ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.15: Marșuri germane ★ 19.45: Inf. ★ 20: Oră comemorativă ★ 21: Inf. ★ 21.15: Concert de orh. ★ 22.15: Cantată de Hoffmann ★ 22.45: Ecou sportiv ★ 23: Inf. IV) 23.50: Salutări ★ 24: Pentru fete tinere ★ 0.15: Sportul german ★ 0.45: Inf. ★ 1: Seară de Duminică ★ 1.15: Concert de orh. ★ 2.15: Ecou sportiv, inf. ★ 2.30: Cantată ★ 3.15: Inf., ecou sportiv ★ 3.30: Marșuri germane ★ 4 Inf. ★ 4.15: Oră comemorativă ★ 5.30: Inf. ★ 5.45: Salutări.

LUNI 14 MARTIE 1938

I) 7.05 Cântec ★ 7.10: Muzică pentru toți ★ 8: Inf. ★ 8.15: Muzică pentru toți ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.45: Muzică ★ 11: Pentru tineret ★ 11.15: Ecou sportiv ★ 11.30: Inf. ★ 12: Oră variată ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Potpouri de lied-uri de șlagere ★ 15.45: Ecou sportiv ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 16.30: Muzică japoneză pentru pian ★ 16.45: Pentru tineret ★ 17: Muzică distractivă ★ 17.30: Reportaj distractiv sonor ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Patria surăzătoare ★ 18.30: Pentru tineret ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.15: Concert Hugo Wolf ★ 19.45: Inf. ★ 20: Conf. ★ 20.30: Muzică violoncel ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.30: Vechi melodii de dragoste ★ 23: Inf. ★ IV) 24: Muzică ușoară ★ 10.45: Inf. ★ 1: Muzică ușoară ★ 1.15: Simfonie No. 3 Eroica de Beethoven ★ 2.15: Ecoul Germaniei, inf. ★ 2.30: Lied-uri populare ★ 3.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 3.30: Muzică distractivă ★ 3.45: Obiceiuri populare germane în Argentina ★ 4: Inf. ★ 4.15: Oră variată ★ 5.30: Inf. ★ 5.45: Salutări.

MARTI 15 MARTIE 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică veselă ★ 7.55: Conf. tehnică ★ 8: Inf ★ 8.15: Muzică veselă ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: Vechi melodii populare ★ 10.45: Muzică violoncel ★ 11.15: Schopenhauer și spiritul Asei ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Oră comemorativă ★ 12: Muzică ușoară ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.50: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Conf. ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 16.30: Patria sură-

zătoare ★ 16.45: Oră veselă ★ III) 17.45 Muzică festivă ★ 18.10: Conf. tehnică ★ 18.15: Muzică de cameră de Händel ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.30: Conf. ★ 19.45: Inf. ★ 20: Concert opere ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.30: Dansuri din toată lumea ★ 22: Heidelberg emite pentru Heidelberg ★ 22.30: Concert coral ★ 23: Inf. ★ IV) 24: Concert Hugo Wolf. ★ 0.30: Patria surăzătoare ★ 0.45: Inf. ★ 1: Melodii vechi de dragoste ★ 2.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 2.30: Concert după dorință. Muzică și poezie ★ 3.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 3.45: Conf. ★ 4: Inf. ★ 4.15: Pentru tineret ★ 4.30: Concert violoncel ★ 5: Dansuri din toată lumea ★ 5.25: Conf. tehnică ★ 5.30: Inf.

MIERCURI 16 MARTIE 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Sunete vesele ★ 8: Inf. ★ 8.15: Sunete vesele ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: Concert de opere ★ 10.30: Concert coral ★ 11: Concert Hugo Wolf ★ 11.30: Inf. ★ 12: Oră variată ★ II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Vechi melodii de dragoste ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 16.30: Inf. ★ 16.45: Dansuri din toată lumea ★ 17.15: Concert violoncel ★ III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Cărți noi ★ 18.30: Nocturnă de Trapp ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.15: Ora tinerei Națiuni ★ 19.45: Inf. ★ 20: Prin Koenigsberg ★ 20.30: Muzică Schrammel ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.45: Intrecere între oameni veseli ★ 22.45: Muzică nocturnă de Mozart ★ 23: Inf. ★ IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24: Concert coral ★ 0.30: Plăci ★ 0.45: Inf. I) Melodii frumoase ★ 2.15: Ecoul Germaniei, inf. ★ 2.30: Tânăra Națiune ★ 3: Nocturnă de Trapp ★ 3.15: Inf., ecoul Germaniei, inf. ★ 3.45: Plăci ★ 4: Inf. ★ 4.15: Concert de opere ★ 5.15: Muzică nocturnă de Mozart ★ 5.30: Inf. ★ 5.45: Salutări.

JOI 17 MARTIE 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Concert ★ 8: Inf. ★ 8.15: Concert ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: Nocturnă de Trapp ★ 9.45: Dansuri din toată lumea ★ 10.15: Intrecere între oameni veseli ★ 11.15: Muzică nocturnă, de Mozart ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Reportaj ★ 12: Concert, II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.55: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Ora tinerei Națiuni ★ 15.45: Cărți noi ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 16.30: Nocturnă de Trapp ★ 16.45: Reportaj ★ 17: Prin Koenigsberg ★ 17.30: Muzică Schrammel. III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Pentru doamne ★ 18.30: Muzică populară ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.15: Muzică populară ★ 19.45: Inf. ★ 20: Muzică militară ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.30: Tragedie de Hebbel ★ 22.30: Cantată de dragoste ★ 23: Inf. IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24: Muzică Schrammel ★ 0.30: Muzică ★ 0.45: Inf. ★ 1: Muzică populară ★ 1.15: Intrecere între oameni veseli ★ 2.15: Ecoul Germaniei, inf. ★ 2.30: Muzică de cameră de Haendel ★ 3: Reportaj literar ★ 3.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 3.30: Oră vaiată ★ 4: Inf. ★ 2.15:

Prin Koenigsberg, piesă radiofonică ★ 4.45: Oră variată ★ 5.30: Inf. ★ 5.45: Salutări.

VINERI 18 MARTIE 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Oră variată ★ 8: Inf. ★ 8.15: Oră variată ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: Cantată de dragoste ★ 10: Muzică Schrammel ★ 10.30: Muzică populară ★ 11.15: Plăci ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Melodii frumoase. II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 14.50: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Program după dorință ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 16.30: Pentru doamne ★ 15.45: Muzică militară ★ 17.45: Politica germană. III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Duo la-major de Schubert ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.15: Despre nume de familie ★ 19.30: Politica germană ★ 19.45: Inf. ★ 20: Cabaret feminin ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.30: Reportaj ★ 21.45: Cântece și dansuri populare ★ 22.30: Concert pian de Mozart ★ 23: Inf. IV) 23.50: Cântec, salutări ★ 24: Duo la-major de Schubert ★ 0.30: Lied-uri de Mozart ★ 0.45: Inf. ★ 1: Tragedie de Hebbel ★ 2: Pentru doamne ★ 2.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 2.30: Muzică populară ★ 3.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 3.30: Muzică populară ★ 3.45: Politica germană ★ 4: Inf. ★ 3.30: Muzică militară ★ 5.30: Inf.

SÂMBĂTĂ 19 MARTIE 1938

I) 7.05: Cântec ★ 7.10: Muzică de sfârșit de săptămână ★ 8: Inf. ★ 8.15: Muzică de sfârșit de săptămână ★ 8.50: Salutări ★ 9: Inf., ecoul Germaniei ★ 9.30: Lied-uri și dansuri populare ★ 10.15: Muzică ★ 10.30: Cabaretul femeilor ★ 11.30: Inf. ★ 11.45: Reportaj ★ 12: Muzică militară. II) 13: Concert distractiv ★ 14: Inf. ★ 14.15: Concert distractiv ★ 15.44: Salutări ★ 15: Inf. ★ 15.15: Cantată de dragoste ★ 15.45: Reportaj ★ 16: Inf., ecoul Germaniei ★ 16.30: Muzică de dans. III) 17.40: Cântec ★ 17.45: Muzică festivă ★ 18.15: Ora copiilor ★ 18.45: Salutări ★ 18.50: Muzică festivă ★ 19.15: Plăci ★ 19.30: Despre animale ★ 19.45: Inf. ★ 20: Sfârșit vesel de săptămână ★ 21: Inf., ecoul Germaniei ★ 21.30: Muzică de dans ★ 23: Inf. IV) 23.50: Cântec salutări ★ 24: Scenă radiofonică ★ 0.45: Inf. ★ 1: Ciclul de lied-uri ★ 1.30: Cântece și dansuri populare ★ 2.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 2.30: Piesă radiofonică ★ 3: Muzică populară ★ 3.15: Inf., ecoul Germaniei ★ 3.30: Plăci ★ 3.45: Contactul cu animale ★ 3.30: Plăci ★ 4.30: Oră muzicală ★ 5.30: Inf.

PARIS COLONIAL

I 9 -12 25,24 m.
II 13 -18 19,68
III 19.15- 1 25,24
IV. 1.15- 3.15 25,60

DUMINICĂ 13 MARTIE 1938

I) Inf., jurnalul radio ★ 9.30: Plăci ★ 10: Conf. ★ 10.15: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană. II) 13: Concert ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert din Paris P.T.T. ★ 15.30: Inf. fran-

ceză, curs colonial ★ 16: Conf. cinematografică ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Retransmisie. III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.40: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Cronica sportivă ★ 0.35: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză. IV) 1.15: Concert ★ 2.15: Inf. franceză, cronica sportivă.

LUNI 14 MARTIE 1938

I) 9: Inf., jurnalul radio ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană. II) 13: Muzică la plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. franceză ★ 14.15: Retrans. ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10: Cronica femeii ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Muzică ușoară cu concursul orh. André Delmont ★ 17.55: Bursa. III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.40: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 20: Plăci ★ 20.30: Concert ★ 20.50: Cronică ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză ★ 1.15: Concert plăci ★ 2.15: Inf. franceză.

MARTI 15 MARTIE 1938

I) 9: Inf., jurnalul radio ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.20: Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană. II) 13: Muzică la plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Trans. Paris P. T. T. ★ 14.45: Plăci ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Cronică muzicală ★ 16.10: Conf. ★ 16.20: Muzică la plăci ★ 16.30: Emisiune arabă ★ 19: Concert ★ 20: Concert plăci ★ 20.30: Concert P. T. T. ★ 20.50: Cronica maritimă ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză. IV) 1.15: Concert plăci. Opere de Brahms ★ 2.15: Inf. franceză.

MIERCURI 16 MARTIE 1938

I) 9: Inf., jurnalul radio ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană. II) 13: Concert-plăci ★ 13.30: Causerie medicală ★ 14: Conf. ★ 14.15: Trans. Paris P. T. T. ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Causerie economică și socială ★ 16.10: Conf. ★ 16.30: Muzică la plăci ★ 16.30: Concert simfonic ★ 17.55: Bursa. III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.40: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 20: Concert plăci ★ 20.30: Concert P. T. T. ★ 20.50: Pentru doamne ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză. IV) 1.15: Muzică la plăci ★ 2.15: Inf. franceză.

JOI 17 MARTIE 1938

I) 9: Inf., jurnalul radio ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană. II) 13: Muzică la plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Trans. Paris P. T. T. ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Cronica internațională ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Concert, muzică de cameră ★ 17.55: Bursa. III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.40: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 20: Plăci ★ 20.45: Conf. ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză. IV) 1.15: Concert-plăci ★ 2.15: Inf. franceză.

VINERI 18 MARTIE 1938

I) 9: Inf., jurnalul radio ★ 9.30: Plăci ★ 10: Curierul Franței ★ 10.15: Plăci ★ 10.30: Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană. II) 13: Concert plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Trans. P. T. T. ★ 14.45: Curierul Franței ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16.10: Actualități ★

SFÂRȘITUL UNUI DUȘMAN PUBLIC NO. 1

Regele gangsterilor, Al. Capone și-a pierdut mințile, în impulsul detențiunii pe insula Alcatraz.—Soția sa, Mae Capone, a declarat că-i va rămâne fidelă până la moarte.

Cele 7 porți ale lumii care hotărăsc războiul sau pacea

Teatrul băutorilor de sânge Contrabandă de diamante

Ingenioasele trucuri ale gangsterilor americani.

Moda de primăvară

Toate în excelența revistă

„REALITATEA ILUSTRATĂ”

„REALITATEA ILUSTRATĂ”

CUPRINDE DOUĂ PĂRȚI:

24 PAGINI MARI tipărite la helio-
gravură în culori și

24 PAGINI SUPPLEMENTUL:
„DE TOATE PENTRU TOȚI”

48 pagini.

10 lei

16.40: Operetă ★ 17.55: Bursa. III) 18.15: Inf. franceză ★ 17.40: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 20: Concert plăci ★ 20.30: Concert ★ 20.50: Conf. ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză. IV) 1.15: Concert ★ 2.15: Inf. franceză.

SÂMBĂTĂ 19 MARTIE 1938

I) 9: Inf., jurnalul radio ★ 9.30: Plăci ★ 10.30: Știri de presă ★ 10.45: Plăci ★ 11: Inf. franceză ★ 11.30: Plăci ★ 11.40: Inf. engleză ★ 11.50: Inf. italiană. II) 13: Muzică la plăci ★ 13.45: Conf. ★ 14: Inf. engleză ★ 14.15: Concert ★ 14.45: Muzică la plăci ★ 15: Concert ★ 15.30: Inf. franceză, curs colonial ★ 16: Conf. ★ 16.10: Cronica judiciară ★ 16.20: Plăci ★ 16.30: Concert. III) 18.15: Inf. franceză ★ 18.40: Inf. arabă ★ 19: Concert ★ 20.50: Conf. ★ 21: Jurnalul radio ★ 21.30: Inf. franceză ★ 22.10: Inf. engleză ★ 22.20: Inf. italiană ★ 22.30: Retrans. ★ 0.30: Curs colonial ★ 0.45: Inf. portugheză. IV) 1.15: Concert ★ 2.15: Inf. franceză.

DAVENTRY-COLONIAL

I. 10—12 16.86 m. 19.78 25.53 31.35
II. 12.45—23.55 13.93 13.07 16.86.
III. 16.15—19 13.93 13.07 16.86 19.82
IV a. 19.20—22.45 16.86 19.76 25.53 32.55
IV b. 23 —1 16.86 19.76 19.82 31.65
V. 1—3.30 19.66 19.76 23.53.

DUMINICĂ 13 MARTIE 1938

I) 9: Sport ★ 9.15: Sextet, soprană ★ 10: Slujbă ★ 10.45: Inf. II) 12.45: Inf. II) 12.45: Reportaj ★ 13.20: Vioară ★ 13.55: Slujbă ★ 14.10: Conf. ★ 14.30: Orh., tenor ★ 15.10: Sport ★ 15.25: Inf. III) 15.55: Inf. ★ 16: Reportaj ★ 16.30: Orh., muzică ușoară ★ 17: Concert ★ 17.45: Inf. ★ 18.05: Slujbă ★ 18.50: Orgă. IV) 19.20: Vioară ★ 19.40: Conf. ★ 20: Inf. ★ 20.20: Clara Butt ★ 20.30: Simfonic, solo pian ★ 21.55: Slujbă ★ 22.45: Pauză ★ 23: Inf. ★ 23.20: Orh., tenor, mu-

zică ușoară ★ 23.35: Cântece și duete din opere ★ 0.30: Muzică religioasă. V) 1.05: Muzică pian Haendel ★ 1.35: Conf. ★ 1.55: Melodii variate.

LUNI 14 MARTIE 1938

I) 9: Noaptea în oraș ★ 9.30: Dialog despre pace ★ 10: Orh. ★ 10.50: Inf. II) 12.45: Anchetă ★ 13.15: Pian ★ 13.30: Music-hall ★ 14.30: Program distractiv ★ 15: Conf. ★ 15.15: Marșuri militare ★ 15.30: Inf. III) 15.55: Inf. ★ 16: Varietăți ★ 16.30: Orh. muzică ușoară ★ 16.45: Conf. ★ 17: Orh. ★ 17.30: Noaptea în oraș ★ 18: Inf. ★ 18.20: Orgă ★ 18.30: Vaudeville. IV) 19.20: Din „Nevestele vesele din Windsor” ★ 20: Inf. ★ 20.20: Conf. ★ 20.30: Muzică militară ★ 21: Cabaret ★ 22: Sopran, pian ★ 22.30: Contele de Monte Cristo ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Orh. ★ 23.45: Comedie ★ 24: Orh. V) 1.20: Orh. ★ 2: Program distractiv.

MARTI 15 MARTIE 1938

I) 9: Music-hall ★ 10: Conf. ★ 10.15: Orh. ★ 10.50: Inf. II) 12.45: Dans ★ 12.30: Conf. ★ 13.45: Trio coarde Beethoven ★ 14.15: Fantezie cu muzică ★ 14.55: Din comedii muzicale ★ 15.30: Inf. III) 15.55: Inf. ★ 16: Program distractiv ★ 16.30: Cântecul toamnei ★ 16.40: Reportaj ★ 17.15: Orh., soprană ★ 18: Inf. ★ 18.20: Orh., țigani unguri ★ IV) 19.20: Dansuri noi ★ 19.30: Serenade ★ 20: Inf. ★ 20.25: Orgă ★ 21: Reportaj cu plăci ★ 21.30: Orh., suflători ★ 21.50: Muzică variată ★ 22: Povestire ★ 22.45: Lied-uri ★ 23: Pauză ★ 23.15: Intermezzo muzical ★ 23.20: Reportaj din America ★ 23.40: Inf. ★ 24: Reportaj ★ 0.35: Orh., dans ★ V) 1.20: Povestire ★ 1.35: Orh., suflători ★ 1.55: Anchetă.

MIERCURI 16 MARTIE 1938

I) 9: Simfonic ★ 9.50: Reportaj din America ★ 10.10: Program distractiv ★ 10.40: Cântece de toamnă ★ 10.50: Inf. II) 12.45: Reportaj ★ 13.05: Program distractiv ★ 13.35: Cântece de toamnă ★ 13.45: Orh. ★ 14.45: Glasuri din trecut ★ 15: Sonată Grieg, vioară, pian ★ 15.30: Inf. III) 15.55: Inf. ★ 16: Music-hall ★ 17: Dansuri irlandeze ★ 17.40: Orh., suflători ★ 18: Inf. ★ 18.20: Pian ★ 18.40: Cronica externă ★ IV) 19.20: Dans ★ 20: Inf. ★ 20.20: Program distractiv ★ 20.50: Cântece de toamnă ★ 21: Cronica externă ★ 21.15: Sonată R. Strauss, violoncel, pian ★ 21.45: Reportaj ★ 22.15: Slagerele orașului ★ 22.40: Pauză ★ 22.55: Inf. ★ 23.15: Orh., muzică ușoară ★ 23.45: Orh., varietăți ★ 24: Cronica externă ★ 0.15: Fantezie cu muzică ★ V) 1.20: Orh., muzică variată ★ 2.05: Conf.

JOI 17 MARTIE 1938

I) 9: Cântece irlandeze ★ 9.20: Fantezie cu muzică ★ 10.10: Sonate vioară, Corelli ★ 10.35: Cronica externă ★ 10.55: Inf. II) 12.45: Muzică variată ★ 13.15: Contele de Monte Cristo ★ 13.45: Muzică irlandeză ★ 14.30: Reportaj ★ 15: Muzică de Kettelbey ★ 15.15: Cronica externă ★ 15.30: Inf. III) 15.55: Inf. ★ 16: Cântece irlandeze ★ 16.30: Reportaj ★ 17: Muzică militară ★ 18: Inf. ★ 18.20: Conf. ★ 18.35: Cântecul viitorului. IV) 19.20: Orh. ★ 19.30: Reportaj ★ 20: Inf. ★ 20.20: Orh. ★ 21: Conf. ★ 21.20: Sărbătoarea Sf. Patric ★ 22: Music-hall ★ 22.30: Dialog despre pace ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Muzică irlandeză ★ 0.25: Trei povestiri ★ 0.45: Dans. ★ V) 1.20: Contele de Monte Cristo ★ 1.50: Orgă, muzică irlandeză ★ 2.10: Dialog despre pace.

VINERI 18 MARTIE 1938

I) 9: Reportaj ★ 9.30: Serenade ★ 10: Bariton ★ 10.20: Dialog ★ 10.40: Programe viitoare ★ 10.55: Inf. II) 12.45: Orgă, muzică ușoară ★ 13.15: Orh., slagere moderne ★ 13.45: Orh., suflători ★ 14.05: Causerie ★ 14.25: Dans ★ 15: Orh. ★ 15.20: Programe viitoare ★ 15.30: Inf. III) 15.55: Inf. ★ 16: Orh. ★ 17: Reportaj din America ★ 17.20: Dans ★ 18: Inf. ★ 18.20: Programe viitoare ★ 18.30: Lectură ★ IV) 19.20: Mandoline ★ 19.45: Conf. ★ 20: Inf. ★ 20.20: Programe viitoare ★ 20.30: Dans ★ 21: Comedie lirică ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.35: Programe viitoare ★ 23.45: Varietăți ★ 0.45: Dans ★ V) 1.20: Lectură ★ 1.50: Conf. ★ 2.05: Lied-uri.

SÂMBĂȚĂ 19 MARTIE 1938

I) 9: Dans ★ 9.45: Conf. ★ 10: Orgă ★ 10.20: Cronica londoneză ★ 10.30: Orh., suflători ★ 10.50: Inf. ★ II) 12.45: Serenade ★ 13.15: Lectură ★ 13.45: Orh., sopran ★ 14.50: Cronica londoneză ★ 15: Orh. ★ 15.30: Inf. ★ III) 15.55: Inf. ★ 16: Sopran, pian ★ 16.25: Dans ★ 17.10: Sport ★ 18.50: Inf. ★ IV) 19.20: Orh., șlagere moderne ★ 20: Inf. ★ 20.30: Scene londoneze ★ 20.40: Pian ★ 21: Sport ★ 21.30: Noaptea în oraș ★ 22: Varietăți ★ 23: Pauză ★ 23.15: Inf. ★ 23.45: Balade populare ★ 24: Lectură ★ 0.30: Dans ★ V) 1.20: Varietăți ★ 2.10: Sport.

P. H. O. H. I.**„PHILLIPS” OLANDA-INDIA**

16.88 — 31.28 — 19.71

DUMINICĂ 13 MARTIE 1938

14.25: Emisiune specială pentru Asia, China, Japonia Indochina ★ 15.25: Imn național ★ 15.30: Căuserie religioasă ★ 15.50: Orh. simfonică ★ 16.20: Jurnalul vorbit ★ 17.30: Epilog și imn național.

LUNI 14 MARTIE 1938

15.25: Imn național ★ 15.30: Căuserie ★ 15.40: Reportaj ★ 16: Căuserie sportivă ★ 16.20: Căuserie despre Paganini ★ 16.50: Reuniunea clubului Phohi ★ 17.15: Jurnalul vorbit ★ 17.30: Epilog, imn național.

MARȚI 15 MARTIE 1938

10.30-12: P. C. J.-program experimental din laborator ★ 15.25: Imn național ★ 15.30: Căuserie ★ 15.40: Căuserie religioasă ★ 16: Varietăți ★ 16.15: Căuserie ★ 16.25: Varietăți ★ 16.55: Reportaj ★ 17.15: Jurnalul vorbit ★ 17.30: Epilog, imn național ★ 20.45-21: Emisiune specială pentru VPRO, căuserie religioasă ★ 21-22.30: Program experimental din laboratorul Philips (Radio-PCJ).

MIERCURI 16 MARTIE 1938

16-19: Radio-P. C. J., program experimental din laboratorul Philips (Eindhoven).

JOI 17 MARTIE 1938

3-5.30: Radio-P.C.J. — Program variat din laboratorul Philips (Eindhoven) ★ 15.25: Imn național ★ 15.30: Căuserie ★ 15.25: Imn național ★ 15.30: Căuserie ★ 15.40: Pentru tineret ★ 16: Reportaj ★ 16.20: Program variat ★ 16.40: Căuserie ★ 17: Program variat ★ 17.15: Jurnalul vorbit ★ 17.30: Epilog, imn național.

VINERI 18 MARTIE 1938

15.25: Imn național ★ 15.30: Căuserie ★ 15.40: Revistă radiofonică ★ 16: Căuserie ★ 16.20: Dramă radiofonică ★ 16.40: Conf. ★ 17.15: Jurnalul vorbit ★ 17.30: Epilog, imn național.

SÂMBĂȚĂ 19 MARTIE 1938

15.25: Imn național ★ 15.30: Noutăți, burse, căuserie ★ 15.50: Program variat ★ 17.15: Jurnalul vorbit ★ 17.30: Epilog, imn național.

(ROMA PRATO SMERALDO)

25 metri

DUMINICĂ 13 MARTIE 1938

12: Inf. italiană. — Căntece și muzică folkloristică ★ 13: Inf. engleză — Muzică variată — Inf. italiană ★ 14.30: Concert simfonic — Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană — Din opere lirice — Inf. engleză ★ 18.15: Inf. sportive — Muzică de cameră — Inf. italiană.

LUNI 14 MARTIE 1938

12: Inf. italiană — Muzică variată ★ 13: Inf. engleză și chineză — Muzică de cameră — Inf. italiană ★ 14.30: Comunicate — Căntece și muzică folkloristică — Conf. — Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană — Muzică ușoară — Inf. engleză ★ 18.15: Inf. sportive — Din opere lirice — Inf. italiană.

MARȚI 15 MARTIE 1938

12: Inf. italiană — Muzică de cameră ★ 13: Inf. engleză — Din opere lirice — Inf. italiană ★ 14.30: Comunicate, muzică varia-

LA 15 MARTIE

APARE

COMPLET REORGANIZAT**REBUS-MAGAZIN**

CONTINE:

HUMOR

CURIOZITĂȚI

JOCURI DISTRACTIVE

NUVELE SENZAȚIONALE ETC.

24 pagini mari — Prețul 10 lei

ta — Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană — Concert simfonic — Inf. engleză ★ 18.15: Inf. sportive — Muzică ușoară — Inf. albaneză.

MIERCURI 16 MARTIE 1938

12: Inf. italiană — Din opere lirice ★ 13: Inf. engleză — 13: Inf. engleză — Muzică de cameră — Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană — Un act dintr'o operă ★ Inf. engleză ★ 18.15: Inf. sportive — Concert simfonic — Inf. italiană.

JOI 17 MARTIE 1938

12: Inf. italiană — Muzică ușoară ★ 13: 22.30: Muzică populară ★ 23.15: Muzică de dans.

Curierul spectacolelor**TEATRE:**

TEATRUL REGINA MARIA: „Răzbunarea lui Demostene”

TEATRUL COMOEDIA: „Mansarda”

TEATRUL ALHAMBRA: „Trei valsuri de Strauss”

TEATRUL MODERN: „Două duzini de trandafiri”

T

CINEMATOGRAFE:

ARO: „Divorțul d-nei X”

REGAL: „Contesa Walewska”

TRIANON: „Domnița din Câmpina”

SELECT: „Fantoma blondă” (Strigoi)

ROXY: „Lorenzino de Medici”

CARLTON: „Cadrilul”

ELYSEE: „Domnița din Câmpina”

CAPITOL: „Lorenzino de Medici”

PALAS BULEVARD: „Tarantela”

CITY: „S'a născut o stea” și „Iluzia cea mare”

Inf. engleză — Concert simfonic — Inf. italiană ★ 14.30: Comunicate — Din opere lirice ★ Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană — Căntece și muzică folkloristică — Inf. engleză ★ 18.15: Inf. sportive. Un act dintr'o operă lirică — Inf. italiană.

VINERI 18 MARTIE 1938

12: Inf. italiană — Concert simfonic ★ 13: Inf. engleză — Un act dintr'o operă lirică — Inf. italiană ★ 14.30: Comunicate, muzică ușoară — Emisiune humoristică — Inf. italiană ★ 17.15: Inf. italiană — Muzică variată — Inf. engleză ★ 18.15: Știri sportive — Căntece și muzică folkloristică — Inf. italiană.

SÂMBĂȚĂ 19 MARTIE 1938

12: Inf. italiană — Un act dintr'o operă lirică ★ 13: Inf. engleză și franceză, Muzică și căntece folkloristice — Inf. japoneză și italiană ★ 14.30: Comunicate. — Un act dintr'o operă lirică — Actualități — Inf. italiană ★ 17: Inf. italiană și franceză — Muzică de cameră — Inf. engleză ★ 18.15: Inf. sportive — Muzică variată — Inf. albaneză.

BELGRAD

— 49,18 metri —

DUMINICĂ 13 MARTIE 1938

22.30: Căntece populare ★ 23: Muzică de dans.

LUNI 14 MARTIE 1938

22.30: Muzică populară ★ 23.15: Reportaj muzical

MARȚI 15 MARTIE 1938

22.30: Muzică populară ★ 23.15: Muzică folkloristică.

MIERCURI 16 MARTIE 1938

22.30: Căntecele populare ★ 23.15: Reportaj muzical.

JOI 17 MARTIE 1938

22.30: Muzică populară ★ 23.15: Muzică folkloristică.

VINERI 18 MARTIE 1938

22.30: Fragmente de opere jugoslave ★ 23.15: Reportaj muzical.

SÂMBĂȚĂ 19 MARTIE 1938

22.30: Fragmente din opere jugoslave ★ 23.15: Muzică de dans.

„RADIO” No. 495**BON DE CONSULTAȚII**

Valabil în intervalul dela 13 Martie — 13 Aprilie

in baza acestui bon, cititorii vor putea căpăta răspunsul la două întrebări sau la una singură dacă cer o schemă. Abonații cari vor adăuga banda sub care primesc revista pot pune patru întrebări.